

CUADRO DE INDICADORES: CARTA DE SERVICIOS MARCO DE LAS ESCUELAS DE ARTE DE LA COMUNIDAD DE MADRID

COMPROMISOS DE CALIDAD	INDICADORES	ESTANDAR	RESULTADOS Curso 2015/2016	RESULTADOS Curso 2016/2017	RESULTADOS Curso 2017/2018	RESULTADOS Curso 2018/2019	RESULTADOS Curso 2019/2020	RESULTADOS Curso 2020/2021	RESULTADOS Curso 2021/2022	RESULTADOS Curso 2022/2023	RESULTADOS Curso 2023/2024	PERIODICIDAD	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Ofertar una convocatoria de pruebas de acceso a las enseñanzas de Artes Plásticas y Diseño en cada curso académico.	Nº convocatorias.	1.	Una convocatoria: parte general en junio y parte específica en septiembre.	1.	1.	1	1	1	1	1	1	Anual	Datos de admisión y matriculación de alumnos.
	Porcentaje de matriculados en relación con el nº de solicitantes.	70%.	34%.	36%.	38%.	30%.	36%.	30%.	51%.	59%.	49%.	Anual	Datos de admisión y matriculación de alumnos.
Publicar y actualizar, al menos con una semana de antelación respecto del último día establecido formalmente para ello, en los períodos de admisión de alumnos y de matriculación la información relativa a la oferta educativa de cada Escuela, incluyendo vacantes, calendario de actuaciones y pruebas de admisión.	1. Información publicada sobre el proceso de acceso, admisión y matrícula en las escuelas de arte en el plazo establecido.	1 semana.	100%.	100%.	100%.	100%.	100%.	100%.	100%.	98%.	100%.	Anual	DOC (Documento de Organización de centros).
	2. Solicitudes recepcionadas en plazo.	100%.	100%.	100%.	100%.	100%.	100%.	100%.	98%.	100%.	100%.		
	3. Nº de solicitudes recepcionadas.	1.600.	1.605.	1.624.	1.560.	1.794.	1.768.	2.017.	2393.	1.532.	1.665.		
	4. Publicación de las vacantes en plazo.	100%.	100%.	100%.	100%.	100%.	100%.	100%.	100%.	100%.	100%.		
	5. Realización de las pruebas de acceso en el período establecido.	100%.	100%.	100%.	100%.	100%.	100%.	100%.	100%.	100%.	100%.		
	6. Nº aspirantes admitidos.	≥ 550.	500.	584.	588.	548.	568.	668.	733.	770.	751.		
	7. Matricula total en las escuelas de arte .	≥ 1.100.	1.502.	1.395.	1.431.	1.376.	1.288.	1.135.	1.250.	1.380.	1.695.		
Facilitar a los solicitantes los medios para revisar y, en su caso, presentar reclamaciones al proceso de admisión en el plazo de 2 días hábiles desde su publicación.	Porcentaje de reclamaciones de solicitantes revisadas en plazo.	100%.	100%.	100%.	100%.	100%.	100%.	100%.	100%.	98%.	100%.	Anual	Acta del Consejo Escolar del Centro. DOC entregado al IIE.
	Porcentaje de Reclamaciones presentadas en plazo.	≥ 10.	100%.	100%.	100%.	100%.	100%.	100%.	100%.	98%.	100%.	Anual	Acta del Consejo Escolar del Centro. DOC entregado al IIE.
Organizar al menos una actividad extracurricular artística en el curso académico para fomentar las relaciones con instituciones públicas y privadas de carácter artístico, ampliar los conocimientos y la valoración del patrimonio histórico y trasladar al entorno de la escuela las actividades artísticas que en ella se realizan.	Actividades anuales realizadas.	≥ 35	Exposiciones en las salas de las escuelas (7).	6.	8.	7.	7.	34.	32.	57.	55.	Anual	Programación general anual, actas del departamento de desarrollo y promoción artística y Memoria final del curso. Relación de alumnos presentes y ausentes a la actividad (incorporado a la Memoria final del curso).
			Exposiciones en el Museo Nacional de Artes Decorativas (8).	Exposiciones fuera del Centro (8).	5.	5.	6.	14.	27.	27.	25.		
			Colaboración con el Museo ABC de la Ilustración.	Colaboraciones con museos e instituciones (4).	4.	4.	5.	15.	24.	33.	17.		
			Pasarela de moda en el Museo Nacional del Traje.	Colaboraciones con ONGs y Fundaciones (1).	3.	2.	2.	4.	7.	11.	12.		
			Escuela de verano.	Actividades conjuntas de otros o más centros (6).	6.	2.	2.	10.	23.	20.	15.		
			Semana de la Ilustración.	Cursos, talleres, clases magistrales (8).	10.	18.	11.	17.	71.	57.	80.		
			Colaboración con la embajada de los Estados Unidos de América.	Concursos convocados en la Escuela (6).	4.	3.	1.	7.	7.	11.	28.		
				semana cultural.	1.	1.	1.	1.	1.	1.	1.		
	Total :36.	Total :36.	Total :41.	Total :42.	Total :35.	Total :102.	Total :192.	217.	232.				
Porcentaje de alumnos asistentes.	60%	En total han participado y asistido , como autores y como público, el 100% de los alumnos de artes plásticas y diseño.	97%.	80%.	79%.	80%.	28%.	100%.	96%.	93%.			
Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) en el desarrollo de, al menos, un 20% de las actividades docentes de la Escuela.	Porcentaje actividades programadas en las que se utilizan las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) como recursos materiales o como contenido.	20%	85%.	61%.	35%.	52%.	37%.	63%.	60%.	82%.	90%.	Anual	Programaciones didácticas de cada departamento y memoria anual.
	Número de reuniones de orientación sobre el uso de las TIC llevadas a cabo con el coordinador de TIC.	1 diaria	Diarias.	3.	3.	5.	18.	76.	53%.	96.	78.	Anual	Actas de las reuniones de la comisión de coordinación pedagógica o departamento didáctico implicado.
Realizar anualmente una evaluación global de los resultados académicos de los alumnos y de la práctica docente, y poner en marcha actuaciones de mejora.	Nº de evaluaciones anuales de los resultados académicos y de la práctica docente.	1	3 evaluaciones (1 por trimestre).	3.	3.	3.	3.	3.	3.	14.	10.	Anual	Recogida de las medidas adoptadas en la Programación General Anual (memoria final de curso). Informe sobre las medidas adoptadas recogido en la memoria final de curso y su posible incorporación al Proyecto de Centro.
	Resultados académicos.	Alumnos que obtuvieron el título de Técnico en artes plásticas y diseño: ≥ 50%.	50%.	74%.	65%.	59%.	69%.	65%.	83%.	78%.	80%.		
		Alumnos que obtuvieron el título de Técnico Superior en artes plásticas y diseño (en porcentaje).								68%.	80%.		
		Alumnos de 1º curso que promocionan: >70%.	70%.	73%.	67%.	73%.	75%.	75%.	82%.	78%.	88%.		
	Número de medidas planificadas cada curso para la mejora de los resultados.	≥ 10.	6.	19.	6.	3.	10.	20.	16.	77.	36.		
Porcentaje de profesores implicados en las medidas de mejora de resultados académicos adoptadas. Incluye miembros del equipo directivo, jefes de departamentos didácticos, jefe del departamento de promoción y desarrollo artístico, tutores de obra y proyecto final, tutores de prácticas externas y profesorado Erasmus).	≥ 70%.	80%.	80%.	100%.	99%.	72%.	95%.	100%.	68%.	95%.			