



Comunidad
de Madrid

Dirección General
de Educación Secundaria,
FP y Régimen Especial

VICEPRESIDENCIA,
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN
Y UNIVERSIDADES

MEMORIA DEL ANÁLISIS DE IMPACTO NORMATIVO

PROYECTO DE DECRETO DEL CONSEJO DE GOBIERNO,
POR EL QUE SE REGULA LA ORDENACIÓN Y LA
ORGANIZACIÓN GENERAL DE LAS ENSEÑANZAS
PROFESIONALES DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO EN LA
COMUNIDAD DE MADRID

FICHA DE RESUMEN EJECUTIVO

Ministerio / Órgano proponente	Vicepresidencia, Consejería de Educación y Universidades	Fecha	Septiembre -2022
Título de la norma	Proyecto de decreto del Consejo de Gobierno por el que se regula la ordenación y la organización general de las enseñanzas profesionales de artes plásticas y diseño en la Comunidad de Madrid.		
Tipo de Memoria	Extendida <input type="checkbox"/> Ejecutiva <input checked="" type="checkbox"/>		
OPORTUNIDAD DE LA PROPUESTA			
Situación que se regula	Regular, para la Comunidad de Madrid, la ordenación y la organización general de las enseñanzas profesionales de artes plásticas y diseño, según lo dispuesto en el Título I, Capítulo VI de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, y en el Real Decreto 596/2007, de 4 de mayo, por el que se establece la ordenación general de las enseñanzas profesionales de artes plásticas y diseño.		
Objetivos que se persiguen	Publicar la norma que permita la regulación de estas enseñanzas en los centros de la Comunidad de Madrid, de conformidad con lo dispuesto en el Real decreto 596/2007, de 4 de mayo, estableciendo la ordenación y la organización general de las mismas.		
Principales alternativas consideradas	La única manera de atender la necesidad de regular estas enseñanzas establecidas en el Real Decreto 596/2007, de 4 de mayo, es mediante la promulgación de la presente propuesta normativa para que los centros docentes de la Comunidad de Madrid cuenten con el desarrollo reglamentario que ofrezca la debida seguridad jurídica para su adecuado funcionamiento.		
CONTENIDO Y ANÁLISIS JURÍDICO			
Tipo de norma	Decreto		
Estructura de la norma	El proyecto de decreto se estructura en siete capítulos, recoge 33 artículos, una disposición adicional, una disposición derogatoria, tres disposiciones finales y un anexo.		
Informes recabados	<p>Se recabarán los siguientes informes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Informe de Coordinación y Calidad Normativa de la Comunidad de Madrid. - Informe de la Dirección General de Igualdad sobre el impacto de género. - Informe de la Dirección General de Igualdad sobre el impacto en orientación sexual e identidad de género. - Informe de la Dirección General de Infancia, Familia y Fomento de la Natalidad sobre el impacto en familia, infancia y adolescencia. - Informes de otras consejerías: <ul style="list-style-type: none"> • Consejería de Sanidad. • Consejería de Cultura, Turismo y Deporte. • Consejería de Economía, Hacienda y Empleo. • Consejería de Transportes e Infraestructuras. • Consejería de Presidencia, Justicia e Interior. • Consejería de Medio Ambiente, Vivienda y Agricultura. • Consejería de Familia, Juventud y Política Social. • Consejería de Administración Local y Digitalización. - Dictamen del Consejo Escolar de la Comunidad de Madrid. - Informe de la Abogacía General de la Comunidad de Madrid. - Dictamen de la Comisión Jurídica Asesora. 		

<p>Trámite de consulta pública y de audiencia</p>	<p>Se ha realizado el trámite de consulta pública en el portal de transparencia de la Comunidad de Madrid, desde el 4 al 22 de julio de 2022, y se ha recibido una aportación al proyecto.</p> <p>Asimismo, se publicará en el portal de transparencia de la Comunidad de Madrid el proyecto de decreto para cumplir con el trámite de audiencia e información públicas.</p>	
<p>ANÁLISIS DE IMPACTOS</p>		
<p>ADECUACIÓN AL ORDEN DE COMPETENCIAS</p>	<p>El Consejo de Gobierno de la Comunidad de Madrid en el ejercicio de las competencias que le atribuye el artículo 21.g), de la Ley 1/1983, de 13 de diciembre, de Gobierno y Administración de la Comunidad de Madrid, puede aprobar mediante decreto los reglamentos para el desarrollo y ejecución de las leyes emanadas de la Asamblea, así como los de las leyes del Estado, cuando la ejecución de la competencia corresponda a la Comunidad de Madrid en virtud del artículo 29 de la Ley Orgánica 3/1983, de 25 de febrero, de Estatuto de Autonomía de la Comunidad de Madrid, o por delegación o transferencia, y ejercer en general la potestad reglamentaria en todos los casos en que no esté específicamente atribuida al Presidente o a los Consejeros.</p>	
<p>IMPACTO ECONÓMICO Y PRESUPUESTARIO</p>	<p>Efectos sobre la economía en general.</p>	
	<p>En relación con la competencia</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> La norma no tiene efectos significativos sobre la competencia.</p> <p><input type="checkbox"/> La norma tiene efectos positivos sobre la competencia.</p> <p><input type="checkbox"/> La norma tiene efectos negativos sobre la competencia.</p>
	<p>Desde el punto de vista de las cargas administrativas</p>	<p><input type="checkbox"/> Supone una reducción de cargas administrativas. Cuantificación estimada: _____</p> <p><input type="checkbox"/> Incorpora nuevas cargas administrativas Cuantificación estimada: _____</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> No afecta a las cargas administrativas</p>
	<p>Desde el punto de vista de los presupuestos, la norma</p> <p><input type="checkbox"/> Afecta a los presupuestos de la Comunidad de Madrid</p> <p><input type="checkbox"/> Afecta a los presupuestos de otras Administraciones Territoriales</p>	<p><input type="checkbox"/> Implica un gasto:</p> <p><input type="checkbox"/> Implica un ingreso.</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> No implica gasto presupuestario</p>
<p>IMPACTO DE GÉNERO</p>	<p>Negativo <input type="checkbox"/></p> <p>Nulo <input type="checkbox"/></p> <p>Positivo <input type="checkbox"/></p>	



**Comunidad
de Madrid**

Dirección General
de Educación Secundaria,
FP y Régimen Especial

VICEPRESIDENCIA,
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN
Y UNIVERSIDADES

IMPACTO EN FAMILIA, INFANCIA Y ADOLESCENCIA	
IMPACTO POR RAZÓN DE ORIENTACIÓN SEXUAL E IDENTIDAD Y EXPRESIÓN DE GÉNERO	
OTROS IMPACTOS CONSIDERADOS	
OTRAS CONSIDERACIONES	

1. JUSTIFICACIÓN DEL TIPO DE MEMORIA EJECUTIVA.

El proyecto de decreto no presenta impacto económico ni presupuestario, así como tampoco afecta a las cargas administrativas, por lo que conforme al artículo 6 del Decreto 52/2021, de 24 de marzo, del Consejo de Gobierno, por el que se regula y simplifica el procedimiento de elaboración de las disposiciones normativas de carácter general en la Comunidad de Madrid, se realiza una memoria del análisis de impacto normativo de tipo ejecutivo.

2. OPORTUNIDAD DE LA PROPUESTA.

2.1. Fines y objetivos.

La motivación de este decreto tiene una única causa estratégica, adaptar la normativa en la Comunidad de Madrid a los cambios introducidos en la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, y adecuar el rango normativo de estas enseñanzas en la Comunidad de Madrid, mejorando su regulación y evitando la dispersión normativa existente actualmente.

Teniendo en consideración el artículo 6.3 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (en adelante LOE), con el fin de asegurar una formación común y garantizar la validez de los títulos correspondientes, el Gobierno, previa consulta a las Comunidades Autónomas, ha fijado, en relación, con los objetivos, competencias, contenidos y criterios de evaluación, los aspectos básicos del currículo, que constituyen las enseñanzas mínimas.

Y en virtud de lo anterior, el Gobierno ha promulgado el Real Decreto 596/2007, de 4 de mayo, por el que se establece la ordenación general de las enseñanzas profesionales de artes plásticas y diseño. El citado real decreto establece la ordenación de estas enseñanzas y su organización general, así como los aspectos relacionados con el acceso, la admisión, la evaluación y las convalidaciones.

Como consecuencia de la publicación de la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, el Ministerio de Educación y Formación Profesional ha publicado una modificación del Real Decreto 596/2007, de 4 de mayo, mediante el Real Decreto 628/2022, de 26 de julio, por el que se modifican varios reales decretos para la aplicación de la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, a las enseñanzas artísticas y las enseñanzas deportivas, y la adecuación de determinados aspectos de la ordenación general de dichas enseñanzas. Las modificaciones afectan principalmente a algunas cuestiones relacionadas con el acceso a las enseñanzas profesionales de artes plásticas y diseño, a las exenciones de la prueba específica de acceso y la regulación de la prueba para quienes no tienen los requisitos académicos, los efectos de la titulación y algunas concreciones sobre las convalidaciones de módulos formativos.

Con esta finalidad se tramita la presente propuesta normativa que recoge la ordenación y la organización general de las enseñanzas profesionales de artes plásticas y diseño.

Por último, cabe indicar que la presente propuesta normativa se incorporó en el Plan Normativo para la XII legislatura, aprobado por el Consejo de Gobierno en su sesión de 10 de noviembre de 2021 y publicado en el Portal de Transparencia, en el subapartado «Normativa y planificación».

2.2. Principios de buena regulación.

En el marco de lo dispuesto en el artículo 129 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas, y de conformidad con el artículo 2 del Decreto 52/2021, de 24 de marzo, del Consejo de Gobierno, por el que se regula y simplifica el procedimiento de elaboración de las disposiciones normativas de carácter general en la Comunidad de Madrid, la presente disposición normativa se ajusta a las exigencias de los principios de necesidad y eficacia, puesto que regula la ordenación y la organización general de las enseñanzas profesionales de artes plásticas y diseño en la Comunidad de Madrid, sin que se acuda para ello a normas supletorias del Estado en esta materia, con el fin de garantizar que se alcanza la finalidad de proporcionar al alumnado formación, profesional y artística, conocimientos, habilidades y actitudes que permitan desarrollar funciones sociales e incorporarse a la vida activa con responsabilidad y aptitud, así como capacitarlo para su acceso a la educación superior. La norma no se extralimita en sus disposiciones respecto a lo establecido en el Real Decreto 596/2007, de 4 de mayo, y atiende a la necesidad de recoger en una norma con el rango adecuado la ordenación que rigen estas enseñanzas en el ámbito territorial de la Comunidad de Madrid con respeto a lo establecido en la norma básica e, igualmente, cumple con el principio de proporcionalidad establecido. Asimismo, se cumple con el principio de eficiencia, al establecer las medidas que, en el marco de su autonomía pedagógica, organizativa y de gestión pueden adoptar los centros, de forma que se facilite la racionalización en la gestión de los recursos públicos y, por otro lado, al evitar cargas administrativas innecesarias o accesorias. También se cumple el principio de transparencia conforme a lo establecido en la Ley 10/2019, de 10 de abril, de Transparencia y de Participación de la Comunidad de Madrid, así como con el cumplimiento de los trámites de audiencia e información públicas a través del Portal de Transparencia de la Comunidad de Madrid y a lo dispuesto en el artículo 9 del Decreto 52/2021, de 24 de marzo.

Merece una especial atención en el presente decreto el cumplimiento del principio de seguridad jurídica, en virtud del cual toda iniciativa normativa debe ser coherente con el resto del ordenamiento y generar un marco normativo claro, que facilite su conocimiento y comprensión, entre otros requisitos.

Como se ha indicado antes, el objeto del decreto es, por un lado, dotar al ordenamiento autonómico de una norma propia en la que se regulen con carácter general las enseñanzas profesionales de artes plásticas y diseño, y por otro, actualizar esta normativa para adaptarla a las últimas modificaciones introducidas en la normativa básica estatal.

Las modificaciones de la normativa básica indican fundamentalmente en la regulación del acceso a estas enseñanzas. En la Comunidad de Madrid, el acceso a estas enseñanzas se encuentra actualmente regulado en el Decreto 187/2021, de 21 de julio, del Consejo de Gobierno, por el que se regulan las pruebas de acceso a ciclos formativos de formación profesional y a las enseñanzas profesionales de artes plásticas y diseño y la prueba sustitutiva de los requisitos académicos establecidos para el acceso a las enseñanzas deportivas de régimen especial y a las formaciones deportivas en período transitorio en la Comunidad de Madrid.

Los capítulos I al IV y el capítulo VIII del Decreto 187/2021 contienen disposiciones sobre el acceso comunes a las distintas enseñanzas que regula (formación profesional, profesionales de artes plásticas y diseño y deportivas). Por ese motivo se ha descartado derogar parcialmente el Decreto 187/2021 y regular todo el acceso a las profesionales de artes plásticas y diseño en el presente decreto, ya que esto dificultaría enormemente la comprensión y aplicación de la norma.

Se ha estimado que la solución más adecuada y que permite una comprensión mejor de la materia es mantener el Decreto 187/2021 como la norma autonómica de referencia en materia de acceso a las enseñanzas mencionadas, modificándose en el mismo los preceptos necesarios para adaptarse a las novedades de la normativa básica.

Por su parte el presente decreto, sin entrar a regular de forma exhaustiva la materia, sí contiene una pequeña parte dedicada al acceso a estas enseñanzas (artículos 29 a 31), en la cual se perfilan los aspectos más generales de la materia: en primer lugar se definen los requisitos académicos de acceso (artículo 29), que deben recogerse en el presente decreto por tratarse de un aspecto propio de la ordenación académica de las enseñanzas, y en segundo lugar (en los artículos 30 y 31) se hace regulación somera del acceso sin requisitos académicos y de las pruebas específicas para el acceso, remitiendo en ambos artículos a la regulación más detallada que contiene el Decreto 187/2021. En este caso las remisiones normativas son imprescindibles para mantener la coherencia de las normas autonómicas sin restar claridad a la comprensión de la materia.

Asimismo, la disposición final primera del decreto contiene las preceptivas modificaciones del Decreto 187/2021.

Se ha considerado que el presente decreto no debe regular con detalle la normativa de acceso a las enseñanzas, pues ello supondría tener dos normas distintas para regular el acceso y además obligaría a realizar excesivas remisiones al Decreto 187/2021.

2.3. Análisis de las alternativas.

La única manera de atender la necesidad de regular estas enseñanzas establecidas en el Real Decreto 596/2007, de 4 de mayo, es mediante la promulgación de la presente propuesta normativa para que los centros docentes de la Comunidad de Madrid cuenten con el desarrollo reglamentario que ofrezca la debida seguridad jurídica para su adecuado funcionamiento.

3. CONTENIDO Y ANÁLISIS JURÍDICO.

3.1. Contenido de la norma.

El presente proyecto de decreto consta de una parte expositiva y una parte dispositiva que contiene treinta y tres artículos, ordenados en siete capítulos, incorpora una disposición adicional, una disposición derogatoria única y tres disposiciones finales. Asimismo, la presente propuesta normativa se completa con un anexo.

La parte expositiva recoge los antecedentes con las referencias a la normativa básica que regulan el marco legislativo en el ámbito educativo objeto de desarrollo y concreción, la ordenación de estas enseñanzas. Posteriormente se realiza una exposición esquemática del contenido de la norma y al final se recoge el cumplimiento de los principios de buena regulación, de conformidad con lo dispuesto en el artículo 2 del Decreto 52/2021, de 24 de marzo, y un extracto de los informes y dictámenes recabados para su tramitación.

Capítulo I

El primer capítulo recoge en cuatro artículos las disposiciones generales en relación con el objeto y el ámbito de aplicación, la finalidad y los objetivos de las enseñanzas profesionales de artes plásticas y diseño.

El **artículo 1** establece el objeto y ámbito de aplicación. Se prevé que el presente proyecto de decreto sea de aplicación en los centros docentes de la Comunidad de Madrid que, debidamente autorizados, impartan enseñanzas profesionales de artes plásticas y diseño. El objeto se expresa de forma coherente con la nominación del título de la presente propuesta normativa – establecer la ordenación y la organización general –.

La finalidad de estas enseñanzas se establece en primera instancia en el artículo 2 del Real Decreto 596/2007, de 4 de mayo y se recoge en la presente propuesta normativa en su **artículo 2**.

El **artículo 3** enuncia los objetivos de estas enseñanzas en consonancia con lo dispuesto en el artículo 3 del Real Decreto 596/2007, de 4 de mayo.

Por otro lado, en el **artículo 4**, se reconoce la dimensión internacional de estas enseñanzas y se prevé el desarrollo de actuaciones para incrementar la movilidad de los estudiantes y profesores de estas enseñanzas a otros países, así como favorecer la participación de alumnado y profesorado en programas de aprendizaje permanente organizados en el seno de la Unión Europea (en adelante UE) y en otros países. Esta disposición deja una puerta abierta a la cooperación internacional.

Capítulo II

La ordenación y la organización general de estas enseñanzas se abordan en el segundo capítulo y contiene cinco artículos.

En el **artículo 5**, que determina la ordenación en ciclos formativos de estas enseñanzas conducentes a los títulos correspondientes fijados en el artículo 53 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación y en el artículo 6 del Real Decreto 596/2007, de 4 de mayo. Así como la posibilidad de desarrollar cursos de especialización previstos en la disposición adicional tercera del Real Decreto 596/2007, de 4 de mayo, habilitando al titular de la consejería competente en materia de Educación a establecer el procedimiento para autorizar a los centros docentes a impartir los cursos de especialización que lo soliciten.

El **artículo 6** se dicta para concretar la elaboración de los planes de estudio y el currículo de los ciclos formativos de estas enseñanzas a través de los correspondientes decretos de planes de estudios para cada uno de los ciclos que integran estas enseñanzas.

El **artículo 7** se define y clasifican los módulos formativos que se incorporan en los ciclos formativos. El módulo de formación y orientación laboral responde a las características definidas en el artículo 10 del Real Decreto 596/2007, de 4 de mayo. Asimismo se incluye la posibilidad de que la Comunidad de Madrid fije módulos que completan el plan de estudios y relacionados con la competencia en lenguas extranjeras, la competencia digital y el desarrollo del emprendimiento, también se establece la opción de autorizar módulos de diseño propio solicitados por los centros en el ámbito de su autonomía, los cuales se circunscriben en el dentro de los procedimientos de autorización que establezca el titular de la consejería competente en materia de Educación y que se definen en el capítulo III.

Los **artículos 8 y 9**, recogen las características generales de los módulos de obra final y de proyecto integrado, así como el desarrollo de la fase de formación práctica.

Capítulo III

El tercer capítulo aborda el marco legal en relación con la autonomía de los centros docentes, contiene cuatro artículos, dado el carácter de la materia que regula, se trata de una parte claramente diferenciada del resto del articulado.

El **artículo 10** aborda las cuestiones relacionadas con la autonomía de los centros docentes. Y se dicta que los centros deberán desarrollar y concretar el currículo e integrarlo dentro de su proyecto educativo (véase artículos 120 y 121 de la LOE), así como la elaboración de la Programación General Anual y las programaciones didácticas fijadas en el artículo 125 de la LOE.

El **artículo 11** se dedica a establecer las características generales que deben incluir las programaciones didácticas que elaboran los centros y completan el currículo diseñado en los planes de estudio aprobados en los correspondientes decretos.

El **artículo 12** se atiende a organizar la atención tutorial de los alumnos y la designación por parte de la dirección de los centros de los profesores que ejercen esta función.

El **artículo 13** establece el marco en el que se desarrollarán los proyectos de autonomía de centro, claves para el fomentar el ejercicio de la autonomía de los centros docentes. Se definen criterios y se habilita al titular de la consejería competente en materia de Educación para establecer el procedimiento de autorización de este tipo de proyectos.

En este aspecto, hay que aclarar que la ampliación de las horas lectivas sin que suponga la reducción de horas de otras materias, se podrá acoger los centros siempre que tengan disponibilidad para impartir más horas de las establecidas en los planes de estudio. Sin embargo, los centros pueden acogerse a otro criterio que es la modificación del horario de los módulos, pudiendo incrementar la carga lectiva de unos a costa de reducir el horario de otros, respetando el horario total fijado en el plan de estudios y respetando las enseñanzas mínimas y el horario mínimo fijado por Real Decreto, como se expone en el apartado 3, en este caso, para garantizar estos proyectos deben ser solicitados y autorizados por el titular de la consejería.

Capítulo IV

El cuarto capítulo contiene diez artículos y recoge los aspectos relativos a la evaluación, la promoción y la titulación.

El **artículo 14** establece las características generales de la evaluación, y el **artículo 15** recoge las convocatorias que disponen los alumnos para superar los módulos, conforme a lo dispuesto en el artículo 19 del Real Decreto 596/2007, de 4 de mayo. Se regula la posibilidad de que los alumnos puedan renunciar a las convocatorias o solicitar una convocatoria extraordinaria, en estos casos se habilita al titular de la consejería competente en materia de Educación que regule el procedimiento de autorización para estos casos. Así como la flexibilización del número de convocatorias máximas para los alumnos con necesidades educativas especiales, como ocurre en las enseñanzas de Formación Profesional.

El **artículo 16** define las sesiones de evaluación, así como la actuación de la comisión de proyectos, constituida por los profesores que imparten docencia en el ciclo formativo, que tiene que colaborar con el profesor tutor del módulo de obra final y del módulo de proyecto integrado para valorar los trabajos de los alumnos y asesore en la evaluación y calificación de este módulo. También se fija la valoración que se realiza desde la empresa o taller en el caso de evaluar la fase de formación práctica.

Los **artículos 17 y 18** establecen cuales son las calificaciones que se pueden asignar para la evaluación de cada módulo y la calificación final del ciclo formativo, conforme a lo establecido en el artículo 19 del Real Decreto 596/2007, de 4 de mayo. La calificación final del ciclo formativo corresponde a la nota media del mismo, y se aclara como debe calcularse según el procedimiento

establecido en el artículo 19 del citado Real Decreto, concretamente como la media ponderada según el número de créditos asignados a cada módulo.

El **artículo 19**, regula el reconocimiento al excelente aprovechamiento académico de un módulo formativo para aquellos alumnos que los profesores valoran atendiendo a los criterios que se fijan, tener una calificación de diez puntos, y se limita al 10% de los alumnos del grupo. También se establece el reconocimiento para aquellos alumnos con un expediente excelente, bajo unos criterios que se fijan en esta propuesta normativa, para otorgarles la matrícula de honor, bajo la limitación del 5% de los alumnos matriculados en el ciclo, en el centro ese curso académico, este reconocimiento le permitirá participar en los premios extraordinarios que se convocan para estas enseñanzas, cuyas bases se recogen en la Orden 1819/2016, de 7 de junio, de la Consejería de Educación, Juventud y Deporte, por la que se establecen las bases reguladoras de los Premios Extraordinarios de la Comunidad de Madrid de Enseñanzas Artísticas Profesionales de Artes Plásticas y Diseño, de Danza y de Música y de conformidad con la norma básica dictada mediante la Orden ECD/1611/2015, de 29 de julio, por la que se crean y regulan los Premios Nacionales al rendimiento académico del alumnado de Educación Secundaria Obligatoria y de Enseñanzas Artísticas Profesionales en los ámbitos de Música, Danza y Artes Plásticas y Diseño.

Los **artículos 20 y 21** establecen los requisitos para la promoción de curso, de primero a segundo, tal como dispone el artículo 19 del Real Decreto 596/2007, de 4 de mayo, así como los requisitos para obtener la titulación, con todos los módulos superados.

El **artículo 22** establece el marco para garantizar el derecho a una evaluación objetiva y la información a la que puede acceder un alumno, así como el establecimiento de un proceso de revisión de las calificaciones, cuyo procedimiento será establecido por el titular de la consejería competente en materia de Educación.

Los documentos de evaluación se regulan en el **artículo 23** y son conformes a lo establecido en el artículo 20 del Real Decreto 596/2007, de 4 de mayo.

Capítulo V

El quinto capítulo contiene cuatro artículos. En este capítulo se regulan las convalidaciones de los módulos formativos, cuales con los referentes en la normativa básica, teniendo en consideración que el Real Decreto 596/2007, de 4 de mayo (artículo 23), ha sido modificado en este tema de convalidaciones mediante el Real Decreto 628/2022, de 26 de julio, actualizando dichas referencias en la presente propuesta normativa, también se establece la posibilidad de convalidar los módulos que incorpora la Comunidad de Madrid.

El **artículo 24** establece los módulos que son susceptibles de convalidarse, y que corresponden con aquellos fijados en las enseñanzas mínimas y que se establecen en los reales decretos que definen los títulos de estas enseñanzas y en la norma que regule el propio Ministerio competente en materia de Educación, como es la Orden ECI/3058/2004, de 10 de septiembre, por la que se regulan determinadas convalidaciones de módulos de los ciclos formativos de Artes Plásticas y Diseño conforme la Ley 1/1990, de 3 de octubre, de Ordenación General del Sistema Educativo. El propio Ministerio de Educación y Formación Profesional fija cuales son los casos de convalidaciones que los alumnos deberán solicitar y que resolverá dicho órgano.

El **artículo 25**, recoge las convalidaciones cuando se acredita formación de otras enseñanzas, como son el bachillerato, formación profesional, estudios superiores o enseñanzas universitarias y

enseñanzas de régimen especial, que están reguladas en los artículos 25 al 28 del Real Decreto 596/2007, de 4 de mayo.

En el caso de los módulos formativos incorporados en los planes de estudio aprobados y publicados por la Comunidad de Madrid, **artículo 26**, se establece la posibilidad que los alumnos puedan solicitar la convalidación, bajo el procedimiento de autorización que establezca el titular de la consejería competente en materia de Educación.

Así como la exención, regulada en el **artículo 27**, de determinados módulos formativos y de la fase de formación práctica por acreditar experiencia laboral, cuyos criterios vienen regulados en los artículos 23 y 24 del Real Decreto 596/2007, de 4 de mayo. En este último caso, se establecerá por el titular de la consejería competente en materia de Educación el procedimiento de exención.

Capítulo VI

En este capítulo se incorpora solamente un artículo dada la importancia que tiene la inclusión de la atención a la diversidad en estas enseñanzas y el marco que permitirá establecer las medidas pertinentes para facilitar el acceso a las enseñanzas, ello se recoge en el **artículo 28**.

Capítulo VII

El séptimo capítulo contiene siete artículos. En este capítulo se establecen los requisitos de acceso a estas enseñanzas, las características de las pruebas específicas y los aspectos generales de la admisión y la matriculación.

El **artículo 29** establece los requisitos académicos de acceso a los ciclos formativos de grado medio y de grado superior que están establecidos en el artículo 52 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, y en el artículo 14 del Real Decreto 596/2007, de 4 de mayo, que ha sido modificado por el Real Decreto 628/2022, de 26 de julio. Se recoge la novedad introducida en el Real Decreto 628/2022, de 26 de julio, por la que los titulados Técnicos en Artes Plásticas y Diseño no necesitan superar la prueba específica para el acceso a ciclos de grado superior.

El **artículo 30** regula el acceso a las enseñanzas para quienes no disponen de los requisitos académicos necesarios, señalándose que deben realizar una prueba común y una específica, de acuerdo con la regulación establecida al efecto en los artículos 39 y 40 del Decreto 187/2021.

El **artículo 31** regula la prueba específica de acceso, remitiendo a la regulación contenida en el Decreto 187/2021 en cuanto a las características de la prueba, las exenciones aplicables, así como la acreditación y validez de la misma.

Las características generales de la admisión a los centros sostenidos con fondos públicos y la matriculación se regulan en los **artículos 32 y 33**, en los cuales se establece la pertinencia de fijar reservas de plazas, conforme a lo dispuesto en el artículo 18 del Real Decreto 596/2007, de 4 de mayo, según la procedencia de los alumnos, cuyo sentido natural, por ejemplo, son aquellos alumnos que han cursado la modalidad de artes en el bachillerato tienen un itinerario académico superior en estas enseñanzas, por las características singulares de dicha modalidad. Esta opción se regulará por el titular de la consejería competente en materia de Educación.

La **disposición adicional única** recoge otras titulaciones equivalentes a efectos académicos de acceso, que son las establecidas en la disposición adicional cuarta del Real Decreto 596/2007.

La **disposición derogatoria única** deroga los apartados de los artículos correspondientes a los decretos de los planes de estudios donde se establece la estructura de la prueba específica de

acceso a estas enseñanzas, dado que dicha prueba pasa a regularse en el Decreto 187/2021, tal y como se indica más adelante.

También se deroga el Decreto 72/2013, de 19 de septiembre, del Consejo de Gobierno, por el que se establece la autonomía de los centros para la fijación de los planes de estudio de los ciclos formativos de grado medio y de grado superior de Artes Plásticas y Diseño de la Comunidad de Madrid, dado que en la propuesta normativa se establece el marco actualizado de la autonomía de los centros.

Por último, la parte dispositiva de este proyecto de decreto incluye **tres disposiciones finales** relativas a las modificaciones del Decreto 187/2021, el desarrollo normativo y su entrada en vigor.

La **disposición final primera** modifica algunos aspectos relacionados con el acceso, las exenciones y la prueba específica de acceso a estas enseñanzas del Decreto 187/2021, de 21 de julio, modificaciones que derivan del Real Decreto 628/2022, de 26 de julio:

- **Se modifica el artículo 38** del Decreto 187/2021, que regula actualmente los requisitos académicos para el acceso al grado medio y al grado superior de estas enseñanzas. Con esta modificación, los requisitos académicos de acceso pasarán a estar regulados en el presente proyecto, puesto que se trata de un aspecto de la propia ordenación de las enseñanzas, y por ello es necesario regularlos aquí. La regulación de las pruebas, tanto para aquellas personas que no tienen el requisito académico como las pruebas específicas, se mantiene en el Decreto 187/2021.
- **Se modifica el artículo 41** del Decreto 187/2021. Este artículo actualmente remite a los distintos planes de estudio de los ciclos formativos para la regulación de las pruebas específicas. Con el presente proyecto se unifica la regulación de estas pruebas, de modo que sus características van a estar a partir de ahora en un único anexo del Decreto 187/2021, derogándose los artículos de los planes de estudio que hasta ahora regulaban dichas pruebas.
En lugar de modificar el apartado del artículo de todos los decretos que establecen los planes de estudios de todos los ciclos formativos que incluye este aspecto relativo a la estructura de las pruebas específicas, se ha considerado oportuno, por eficacia y eficiencia normativa, recoger en un anexo que se incluye en esta propuesta normativa la actualización de la estructura de las pruebas específicas de todos los ciclos. Ello conlleva la necesidad de derogar los apartados de los artículos de los decretos correspondientes.
- **Se modifica el artículo 42**, que trata de las exenciones de la prueba específica, para adecuarlo a las novedades introducidas en la normativa básica por el Real Decreto 628/2022, de 26 de julio, de acuerdo con el cual los Técnicos de Artes Plásticas y Diseño están exentos de la prueba específica tanto para el acceso al grado medio como para el superior (anteriormente sólo estaban exentos para acceso al grado medio). Por otro lado, el artículo 42 continúa recogiendo la exención para aquellas personas que acrediten experiencia laboral de 1 año relacionada con las competencias del ciclo y regula el procedimiento de exención para estos casos, si bien como novedad, se especifica que esta exención aplica a quienes reúnan los requisitos académicos para el acceso.
- **Se modifica el artículo 45** que trata de la acreditación y la validez de la prueba específica. Como novedad se dispone que la superación de la prueba específica, dado que tiene por objeto demostrar ciertas aptitudes para cursar las enseñanzas, solo tendrá validez dentro del año natural en que se haya realizado la prueba.

- **Se modifica el anexo XII** del Decreto 187/2021, el cual establece el modelo de certificación de las pruebas específicas. Se ha incluido en este modelo de certificado la referencia al ciclo formativo al que permite acceder la superación de la prueba, pues este requisito, que ya estaba previsto en el Real Decreto 596/2007, de 4 de mayo, no se incluía en el modelo de certificación vigente.
- **Se añade un nuevo Anexo XIII** al Decreto 187/2021, en el cual se regula la estructura y características de las pruebas específicas de acceso a los ciclos formativos, estableciendo un tipo de prueba para cada familia profesional. Con este anexo se unifican, actualizan y reformulan todas las pruebas específicas que hasta ahora incluían en cada uno de los decretos que aprueban los planes de estudios de los ciclos. Se ha modificado la estructura, duración y contenido de las pruebas, estableciéndose que uno o dos de los ejercicios, según corresponda, serán comunes a los ciclos de la misma familia profesional y que el último de los ejercicios será específico para el ciclo formativo al que los interesados quieren acceder.

La disposición final segunda habilita al titular de la consejería competente en materia de educación a desarrollar el marco establecido en el decreto para la admisión y la matriculación

La disposición final tercera establece la entrada en vigor del decreto.

3.2. Principales novedades introducidas por la norma propuesta.

La principal novedad es regular por primera vez con una norma de rango adecuado, decreto, la ordenación y la organización general de estas enseñanzas. Se introducen las últimas novedades reflejadas en la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, y desarrolladas mediante el Real Decreto 628/2022, de 26 de julio.

Las principales novedades introducidas en la normativa básica y que se reflejan en este decreto son las siguientes:

- Con la regulación anterior, los Técnicos y Técnicos Superiores de Artes Plásticas y Diseño podían solicitar exención de la prueba específica para el acceso al grado medio o superior, respectivamente, de un ciclo de la misma familia profesional que el título aportado. Con la nueva regulación (nueva redacción del artículo 42 del Decreto 187/2021) no se exige que el título sea de la misma familia, de modo que cualquier título de Técnico o Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño exime de la prueba específica para el acceso a cualquiera de los ciclos.
- Los Técnicos de Artes Plásticas y Diseño quedan exentos de la realización de la prueba específica para el acceso al grado superior. Anteriormente sólo les eximía para el acceso al grado medio y siempre que el título fuera de la misma familia profesional a la que se quería acceder. (Esta novedad se introduce en el artículo 29 de este decreto y mediante la modificación del artículo 38 del Decreto 187/2021).
- Anteriormente una de las exenciones de la prueba específica de acceso al grado medio y superior afectaba a los que estuvieran en posesión de los siguientes títulos:

- a) *Título superior de Artes Plásticas o título superior de Diseño en sus diferentes especialidades, o equivalentes.*
- b) *Título superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales en sus diferentes especialidades.*
- c) *Grado en Bellas Artes o título equivalente.*
- d) *Grado en Arquitectura o título equivalente.*
- e) *Ingeniería Técnica den Diseño Industrial o título equivalente.*

Con la nueva regulación los títulos que permiten la exención son los siguientes: «*Una titulación oficial de enseñanzas artísticas superiores o de enseñanza universitaria en alguna de las siguientes disciplinas de ámbito artístico: artes plásticas, diseño, conservación y restauración de bienes culturales, bellas artes o arquitectura.*» (La nueva redacción dada al artículo 42 del Decreto 187/2021 remite a esta nueva regulación de la normativa estatal).

- En la exención de la prueba específica para aquellas personas que acrediten experiencia laboral de un año relacionadas con las competencias del ciclo, se especifica expresamente que dicha exención aplica a quien reúna los requisitos académicos para el acceso. (Esta especificación se introduce mediante la modificación del artículo 42 del Decreto 187/2021). Debe indicarse que esto no es una novedad introducida por el Real Decreto 628/2022, sino que ya estaba recogida inicialmente en el Real Decreto 596/2007 y era necesario incluirla expresamente en la normativa autonómica.
- Se concreta con más precisión la regulación de las convalidaciones y las competencias para resolver cada una de ellas, aquellas que corresponde al Ministerio de Educación y Formación Profesional y las que corresponden a las Comunidades Autónomas.

Como novedades propias de la Comunidad de Madrid, en el ámbito de las competencias autonómicas, se recogen las siguientes:

- Desarrollar actuaciones que fomenten la movilidad de estudiantes y profesores, y establecer módulos formativos propios de la Comunidad de Madrid que fomenten la competencia en lenguas extranjeras, la competencia digital o el emprendimiento, recogida en los artículos 4 y 7.
- Fijar los elementos curriculares que formarán parte de los planes de estudio de los ciclos formativos, regulado en el artículo 6.
- Ampliar las posibilidades de autonomía en los centros, que no se contemplaban en la Orden 2216/2014, de 9 de julio, a través de proyectos de autonomía que permitan cursar simultáneamente dos ciclos formativos con módulos comunes y se puedan obtener dos titulaciones en menos tiempo al disponer de módulos comunes e idénticos reconocidos por medio de las convalidaciones que abarcan la mitad del plan de estudios, como ocurre en la familia profesional artística de Comunicación Gráfica y Audiovisual, ello permitiría cursar los dos ciclos en tres años, y los alumnos podrían finalizar sus estudios con dos títulos y se ahorrarían un año de formación, se impulsa el desarrollo de proyectos de innovación y de emprendimiento, recogida en el capítulo III.
- Ofertar, previa autorización, cursos de especialización no desarrollados reglamentariamente en la Comunidad de Madrid, recogida en el artículo 5 del capítulo II.

- Regular las sesiones de evaluación, el reconocimiento del rendimiento académico (relacionadas con las menciones honoríficas) y el derecho a una evaluación objetiva (fijando el marco que regulará el procedimiento de reclamación), de forma análoga a como se realizan en otras enseñanzas (Decreto 63/2019, ordenación de Formación Profesional), recogida en los artículos 16, 19 y 22 del capítulo IV.
- Establecer el marco de las convalidaciones de módulos formativos propios de la Comunidad de Madrid, recogida en el artículo 26 del capítulo V.
- Establecer el marco de la atención a la diversidad, recogida en el artículo 28, atendiendo a fijar las condiciones de accesibilidad, recursos de apoyo, adaptación de instrumentos de evaluación (tiempos o formatos, técnicos), medidas de flexibilización para alumnos con dificultades en la expresión o comprensión oral en las lenguas extranjeras, habilitando al titular de la consejería competente en materia de educación a desarrollar estas medidas.
- Con el fin de dar mayor coherencia en los aspectos relacionados con las pruebas de acceso, se modifica el Decreto 187/2021, de 21 de julio, y se unifican la estructura y duración de las pruebas específicas de acceso a los ciclos formativos, actualizando el formato de algunas de ellas, se recoge en un anexo para facilitar la comprensión de las mismas. Recogida en el artículo 31.
- En cuanto al procedimiento para la aplicación de las exenciones de la prueba específica de acceso, cuando se invoque una determinada titulación no será necesaria la inscripción en la prueba, sino que la causa de exención alegada se acreditará en el proceso de admisión o matriculación, dado que la comprobación de la titulación no ofrece lugar a equívocos. Sólo en el caso de la exención por experiencia laboral será necesaria la acreditación en el momento de inscripción en la prueba, con el fin de que el centro pueda analizar la documentación aportada y en caso de no estimarse la solicitud de exención, el interesado no pierda la oportunidad de realizar la prueba. (Esta modificación se refleja en la nueva redacción dada al artículo 42 del Decreto 187/2021)
- Se modifica el artículo 45.2 del Decreto 187/2021 para especificar que la superación de la prueba específica tiene validez dentro del año natural en el que se haya realizado la prueba, pues al tratarse de una prueba de aptitudes, no debe tener una validez indefinida.

3.3. Referencia a su engarce con el derecho nacional y autonómico.

Se trata de una propuesta con rango de decreto.

Esta disposición se ha regulado respetando las siguientes leyes del Estado:

- Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, modificada por la Ley orgánica 3/2020, de 29 de diciembre.
- Ley Orgánica 3/2007, de 22 de marzo, para la igualdad efectiva de mujeres y hombres.
- Ley Orgánica 1/1996, de 15 de enero, de Protección Jurídica del Menor.
- Ley 39/2015, de 1 de octubre, del procedimiento Administrativo Común y de las Administraciones Públicas.
- Ley 40/2015, de 1 de octubre, del Régimen Jurídico del Sector Público.

A su vez, el presente proyecto de decreto se dicta en desarrollo del siguiente reglamento, que es norma básica del Estado:

- Real Decreto 596/2007, de 4 de mayo por el que se establece la ordenación general de las enseñanzas profesionales de artes plásticas y diseño.

- Real Decreto 628/2022, de 26 de julio, por el que se modifican varios reales decretos para la aplicación de la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, a las enseñanzas artísticas y las enseñanzas deportivas, y la adecuación de determinados aspectos de la ordenación general de dichas enseñanzas

Normas de la Comunidad de Madrid:

- Ley 1/1983, de 13 de diciembre, de Gobierno y Administración de la Comunidad de Madrid
- Ley 2/2016, de 29 de marzo, de Identidad y Expresión de Género e Igualdad Social y no Discriminación de la Comunidad de Madrid.
- Ley 3/2016, de 22 de julio, de Protección Integral contra la LGTBIfobia y la Discriminación por Razón de Orientación e Identidad Sexual en la Comunidad de Madrid.
- Ley 10/2019, de 10 de abril, de Transparencia y de Participación de la Comunidad de Madrid.
- Decreto 52/2021, de 24 de marzo, del Consejo de Gobierno, por el que se regula y simplifica el procedimiento de elaboración de las disposiciones normativas de carácter general de la Comunidad de Madrid.

3.4. Normas que quedarán derogadas.

La disposición derogatoria única deroga el Decreto 72/2013, de 19 de septiembre, del Consejo de Gobierno, por el que se establece la autonomía de los centros para la fijación de los planes de estudio de los ciclos formativos de grado medio y de grado superior de Artes Plásticas y Diseño de la Comunidad de Madrid. Dado que los aspectos que regulan el marco de autonomía de los centros se recogen en el proyecto normativo en el capítulo III.

También se derogan los apartados de los artículos correspondientes de la estructura de la prueba específica de acceso a los ciclos formativos definidos en los decretos de planes de estudio, y que son los siguientes:

- El apartado 3 del artículo 5 del Decreto 101/2001, de 5 de julio, por el que se establece el currículo del ciclo formativo de grado medio de Artes Plásticas y Diseño en Artesanía de Complementos de Cuero, perteneciente a la Familia Profesional de Artes Aplicadas a la Indumentaria. Se deroga el artículo 5.3 del Decreto 102/2001, de 5 de julio, por el que se establecen los currículos de los ciclos formativos de grado superior de Artes Plásticas y Diseño en Estilismo de Indumentaria y en Modelismo de Indumentaria, perteneciente a la Familia Profesional de Artes Aplicadas a la Indumentaria.
- El apartado 3 del artículo 5 del Decreto 109/2001, de 5 de julio, por el que se establecen los currículos de los ciclos formativos de grado superior de Artes Plásticas y Diseño en Encuadernación Artística y en Grabado y Técnicas de Estampación, pertenecientes a la Familia profesional de Artes Aplicadas al Libro.
- El apartado 3 del artículo 5 del Decreto 100/2001, de 5 de julio, por el que se establece el currículo del ciclo formativo de grado superior de Artes Plásticas y Diseño en Artes Aplicadas al Muro, perteneciente a la familia profesional de Artes Plásticas aplicadas al Muro.
- El apartado 2 del artículo 4 del Decreto 60/2016, de 21 de junio, del Consejo de Gobierno, por el que se establece para la Comunidad de Madrid el plan de estudios de las enseñanzas conducentes a la obtención del título de Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño en Técnicas Escultóricas.
- El apartado 2 del artículo 4 del Decreto 61/2016, de 21 de junio, del Consejo de Gobierno, por el que se establece para la Comunidad de Madrid el plan de estudios de las enseñanzas conducentes a la obtención del título de Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño en Técnicas Escultóricas en Metal.

- El apartado 2 del artículo 4 del Decreto 62/2016, de 21 de junio, del Consejo de Gobierno, por el que se establece para la Comunidad de Madrid el plan de estudios de las enseñanzas conducentes a la obtención del título de Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño en Técnicas Escultóricas en Piedra.
- El apartado 2 del artículo 4 del Decreto 63/2016, de 21 de junio, del Consejo de Gobierno, por el que se establece para la Comunidad de Madrid el plan de estudios de las enseñanzas conducentes a la obtención del título de Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño en Técnicas Escultóricas en Madera.
- El apartado 2 del artículo 4 del Decreto 164/2017, de 29 de diciembre, del Consejo de Gobierno, por el que se establece para la Comunidad de Madrid el plan de estudios de las enseñanzas conducentes a la obtención del título de Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño en Escultura aplicada al espectáculo.
- El apartado 2 del artículo 4 del Decreto 165/2017, de 29 de diciembre, del Consejo de Gobierno, por el que se establece para la Comunidad de Madrid el plan de estudios de las enseñanzas conducentes a la obtención del título de Técnico Superior de Artes Plásticas y diseño en Fundición Artística.
- El apartado 2 del artículo 4 del Decreto 60/2010, de 26 de agosto, del Consejo de Gobierno, por el que se establece para la Comunidad de Madrid el currículo de las enseñanzas profesionales de grado medio de Artes Plásticas y Diseño correspondientes al título de Técnico de Artes Plásticas y Diseño en Alfarería.
- El apartado 2 del artículo 4 del Decreto 61/2010, de 26 de agosto, del Consejo de Gobierno, por el que se establece para la Comunidad de Madrid el currículo de las enseñanzas profesionales de grado medio de Artes Plásticas y Diseño correspondientes al título de Técnico de Artes Plásticas y Diseño en Decoración Cerámica.
- El apartado 2 del artículo 4 del Decreto 62/2010, de 26 de agosto, del Consejo de Gobierno, por el que se establece para la Comunidad de Madrid el currículo de las enseñanzas profesionales de grado superior de Artes Plásticas y Diseño correspondientes al título de Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño en Cerámica Artística.
- El apartado 2 del artículo 4 del Decreto 63/2010, de 26 de agosto, del Consejo de Gobierno, por el que se establece para la Comunidad de Madrid el currículo de las enseñanzas profesionales de Grado Superior de Artes Plásticas y Diseño correspondientes al título de Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño en Modelismo y Matricería Cerámica.
- El apartado 2 del artículo 4 del Decreto 166/2017, de 29 de diciembre, del Consejo de Gobierno, por el que se establece para la Comunidad de Madrid el plan de estudios de las enseñanzas conducentes a la obtención del título de Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño en Recubrimientos Cerámicos.
- El apartado 3 del artículo 5 del Decreto 107/2001, de 5 de julio, por el que se establecen los currículos de los ciclos formativos de grado superior de Artes Plásticas y Diseño en Amueblamiento, en Arquitectura Efímera, en Escaparatismo y en Proyectos y Dirección de Obras de Decoración pertenecientes a la Familia Profesional de Diseño de Interiores.
- El apartado 3 del artículo 5 del Decreto 96/2002, de 6 de junio, por el que se establece el currículo del ciclo formativo de grado superior de Artes Plásticas y Diseño en Modelismo Industrial, perteneciente a la familia profesional del Diseño Industrial.
- El apartado 3 del artículo 5 del Decreto 111/2001, de 5 de julio, por el que se establecen los currículos de los ciclos formativos de grado superior de Artes Plásticas y Diseño en Mobiliario y en Modelismo y Maquetismo, pertenecientes a la Familia Profesional de Diseño Industrial.
- El apartado 3 del artículo 5 del Decreto 106/2001, de 5 de julio, por el que se establece el currículo del ciclo formativo de grado superior de Artes Plásticas y Diseño en Esmalte Artístico al Fuego sobre Metales, perteneciente a la Familia Profesional de Esmaltes Artísticos.
- El apartado 3 del artículo 5 del Decreto 105/2001, de 5 de julio, por el que se establecen los currículos de los ciclos formativos de grado superior de Artes Plásticas y Diseño en Bisutería

Artística, en Joyería Artística y en Orfebrería y Platería Artísticas, pertenecientes a la Familia Profesional de Joyería de Arte.

- El apartado 3 del artículo 5 del Decreto 103/2001, de 5 de julio, por el que se establece el currículo del ciclo formativo de grado medio de Artes Plásticas y Diseño en Tapices y Alfombras, perteneciente a la Familia Profesional de Textiles Artísticos.
- El apartado 3 del artículo 5 del Decreto 104/2001, de 5 de julio, por el que se establece el currículo del ciclo formativo de grado superior de Artes Plásticas y Diseño en Arte Textil, perteneciente a la Familia Profesional de Textiles.

3.5. Referencia a la vigencia de la propuesta normativa.

De conformidad con la disposición final tercera el presente proyecto de decreto entrará en vigor el día siguiente al de su publicación en el Boletín Oficial de la Comunidad de Madrid y su vigencia será sine die.

3.6. Justificación del rango normativo.

El presente proyecto de decreto se regula por el Consejo de Gobierno de la Comunidad de Madrid conforme a lo siguiente:

El Consejo de Gobierno de la Comunidad de Madrid en el ejercicio de las competencias que le atribuye el artículo 21.g), de la Ley 1/1983, de 13 de diciembre, de Gobierno y Administración de la Comunidad de Madrid, puede aprobar mediante decreto los reglamentos para el desarrollo y ejecución de las leyes emanadas de la Asamblea, así como los de las leyes del Estado, cuando la ejecución de la competencia corresponda a la Comunidad de Madrid en virtud del artículo 29 de la Ley Orgánica 3/1983, de 25 de febrero, de Estatuto de Autonomía de la Comunidad de Madrid, o por delegación o transferencia, y ejercer en general la potestad reglamentaria en todos los casos en que no esté específicamente atribuida al Presidente o a los Consejeros.

En la presente propuesta normativa se introduce un reglamento para el desarrollo de una norma básica, en concreto el Real Decreto 596/2007, de 4 de mayo, y su modificación fijada en el Real Decreto 628/2022, de 26 de julio, por lo que la competencia para abordar su regulación recae en el Consejo de Gobierno y, en consecuencia, este proyecto debe adoptar la forma de decreto y ser tramitado como tal, de conformidad con el artículo 50.2 de la Ley 1/1983, de 13 de diciembre, de Gobierno y Administración de la Comunidad de Madrid, antes mencionada.

Procede, en consecuencia, que el Consejo de Gobierno apruebe mediante un decreto la norma que desarrolla el reglamento antedicho.

4. ANÁLISIS SOBRE LA ADECUACIÓN DE LA PROPUESTA NORMATIVA AL ORDEN DE DISTRIBUCIÓN DE COMPETENCIAS.

La educación es una materia sobre la que el Estado en virtud de lo dispuesto en el artículo 149.1.30ª de la Constitución Española, ostenta competencias exclusivas de legislación básica, pudiendo las comunidades autónomas, dentro del marco de dicha legislación, dictar su normativa de ejecución y desarrollo.

La Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (en adelante LOE), con el fin de asegurar una formación común y garantizar la validez de los títulos correspondientes, el Gobierno, previa consulta a las Comunidades Autónomas, ha fijado, en relación, con los objetivos, competencias, contenidos y criterios de evaluación, los aspectos básicos del currículo, que constituyen las

enseñanzas mínimas. En su artículo 6.5 se establecen las competencias de las Administraciones educativas en relación con los aspectos citados.

Por último, conviene recordar que conforme a lo dispuesto en el artículo 29 de la Ley Orgánica 3/1983, de 25 de febrero, de Estatuto de Autonomía de la Comunidad de Madrid, ésta es competente para realizar el desarrollo legislativo y ejecución de la enseñanza en toda su extensión, niveles y grados, modalidades y especialidades, sin perjuicio de las competencias que en materia educativa corresponden al Estado.

Para garantizar una prestación homogénea y eficaz del servicio público de la educación que permita corregir las desigualdades o desequilibrios que puedan producirse, la Comunidad de Madrid facilitará a la Administración General del Estado la información que ésta solicite sobre el funcionamiento del sistema educativo en sus aspectos cualitativos y cuantitativos y colaborará con la Administración del Estado en las actuaciones de seguimiento y evaluación del sistema educativo nacional.

5. IMPACTO ECONÓMICO Y PRESUPUESTARIO.

5.1. Impacto económico.

Las modificaciones propuestas en este proyecto normativo no presentan un impacto económico, ya que intervienen sobre enseñanzas que ya están implantadas y en funcionamiento en la Comunidad de Madrid. Las novedades incorporadas no provocan un impacto económico y se limitan a cuestiones curriculares, de ordenación y organizativas que no afectan a las necesidades de recursos humanos y materiales.

5.2. Efecto sobre la competencia, la unidad de mercado y la competitividad.

En relación con el efecto sobre la unidad de mercado y la competitividad, hay que indicar que la oferta de las enseñanzas profesionales de artes plásticas y diseño por parte de los centros docentes, está sometida a autorización y control por parte de la Administración educativa, puesto que, para poder obtener los títulos correspondientes, la formación debe garantizar el cumplimiento de la normativa básica y del currículo que, a través de este proyecto de decreto, desarrolla reglamentariamente la Comunidad de Madrid en su ámbito de gestión. Esto hace que la libertad de mercado a la hora de ofrecer estas enseñanzas se encuentre limitada por la normativa educativa en esta materia.

No obstante, el presente decreto no tiene por objeto regular ningún aspecto de la autorización de centros docentes para impartir estas enseñanzas, de modo que no tiene efectos de ningún tipo sobre la competencia, la unidad de mercado ni la competitividad.

5.3. Impacto presupuestario.

Respecto al impacto presupuestario hay que indicar que no se produce ningún gasto derivado, al ser una medida curricular, de ordenación y de organización general de las enseñanzas y su aplicación.

No se modifica la carga lectiva establecida, ni se regulan nuevas medidas que requieran un incremento de recurso materiales o humanos. Las modificaciones introducidas en la ordenación no suponen una necesidad de incremento en las partidas presupuestarias establecidas.

6. DETECCIÓN Y MEDICIÓN DE LAS CARGAS ADMINISTRATIVAS.

La regulación propuesta no afecta a ningún procedimiento del que se deriven cargas administrativas. El objeto de la presente propuesta normativa es establecer el currículo y la ordenación de las enseñanzas profesionales de artes plásticas y diseño en la Comunidad de Madrid, de tal forma que se introducen determinadas modificaciones en la organización de las enseñanzas, pero no se regulan ni establecen procedimientos administrativos, como podrían ser los procesos de admisión y matrícula, los de solicitud y autorización de centros, etc. que son objeto de otras normas.

7. IMPACTO POR RAZÓN DE GÉNERO, EN LA INFANCIA Y ADOLESCENCIA Y EN LA FAMILIA, SOBRE ORIENTACIÓN SEXUAL, IDENTIDAD O EXPRESIÓN DE GÉNERO.

7.1. Impacto por razón de género.

Según lo previsto en el artículo 6.1.e) del Decreto 52/2021, de 24 de marzo, en relación con los impactos sociales exigidos, para poder determinar el sentido de los mismos, y con lo dispuesto en el artículo 5, epígrafe 5.1 de la Orden 1668/2003, de 24 de octubre, del Consejero de Presidencia, relativa a la tramitación de asuntos ante el Consejo de Gobierno y su Comisión Preparatoria, así como con lo dispuesto en el artículo 19 de la Ley Orgánica 3/2007, de 22 de marzo, para la igualdad efectiva entre mujeres y hombres se recabará informe para la valoración del impacto por razón de género.

7.2. Impacto en la infancia, adolescencia, y en la familia.

Según lo dispuesto en el artículo 22 quinquies de la Ley Orgánica 1/1996, de 15 de enero, de Protección Jurídica del Menor, de modificación parcial del Código Civil y de la Ley de Enjuiciamiento Civil y la disposición adicional décima de la Ley 40/2003, de 18 de noviembre, de Protección de las Familias Numerosas, modificada por la Ley 26/2015, de 28 de julio, de modificación del sistema de protección de protección a la infancia y a la adolescencia, así como lo previsto en el artículo 6.1.e) del Decreto 52/2021, de 24 de marzo, en relación con los impactos sociales exigidos, para poder determinar el sentido de los mismos, se recabará informe para la valoración del impacto en la infancia, adolescencia y familia.

7.3. Impacto sobre la orientación sexual, identidad o expresión de género.

Según lo previsto en el artículo 45 de la Ley 2/2016, de 29 de marzo, de Identidad y Expresión de Género e Igualdad Social y no Discriminación de la Comunidad de Madrid, que establece que las normas y resoluciones de la Comunidad de Madrid incorporarán la evaluación del impacto sobre identidad de género en el desarrollo de sus competencias, para garantizar la integración del principio de igualdad y no discriminación por razón de identidad de género o expresión de género, asimismo el artículo 21 de la Ley 3/2016, de 22 de julio, de Protección Integral contra la LGTBIfobia y la Discriminación por Razón de Orientación e Identidad Sexual en la Comunidad de Madrid establece que la Comunidad de Madrid, en el marco de sus competencias, incorporará la evaluación de impacto sobre orientación sexual e identidad de género para garantizar la integración del principio de igualdad y no discriminación de las personas LGTBI.

8. ANÁLISIS SOBRE COSTE-BENEFICIO.

La presente propuesta normativa incorpora en su apartado de impacto presupuestario que la implantación de las enseñanzas objeto de la regulación de esta propuesta normativa no tendrán impacto presupuestario.

Conviene destacar la estrecha relación, conocida y estudiada desde hace décadas, entre educación y desarrollo económico. El capital humano, tanto en número como en calidad, es un elemento determinante del crecimiento económico, y no debe dejar de ser considerado, junto con el capital físico y la tecnología, como factor que determina la capacidad productiva de una economía.

En todo caso, debe entenderse que la implantación de las novedades sobre la ordenación y la organización general en estas enseñanzas, en tanto en cuanto se dictan con objeto de adaptar esta etapa educativa a los retos y desafíos del siglo XXI, así como de afrontar los objetivos fijados por la Unión Europea y la UNESCO para la década 2020/2030 y la finalidad de aumentar las oportunidades educativas que satisfagan la demanda de la sociedad, arrojará un balance positivo en la relación coste-beneficio, si se contempla el beneficio social expuesto.

9. DESCRIPCIÓN DE LA TRAMITACIÓN REALIZADA Y DE LAS CONSULTAS PRACTICADAS.

Conforme a lo fijado en el artículo 8.4 del Decreto 52/2021, de 24 de marzo, la solicitud de informes preceptivos, incluido el informe de coordinación y calidad normativa, salvo los informes que deban emitir la Abogacía General y la Comisión Jurídica Asesora, se han solicitado de forma simultánea.

9.1. Trámite de consulta pública.

Con carácter previo al inicio de la tramitación de la propuesta normativa se ha sustanciado la consulta pública prevista en el artículo 60 de la Ley 10/2019, de 10 de abril, a través del portal de transparencia de la Comunidad de Madrid, en la que se ha podido recabar la opinión de los sujetos potencialmente afectados por la futura norma.

La publicación se ha realizado por la consejería proponente de la norma, previo acuerdo del Consejo de Gobierno, y se ha realizado entre los días 4 y 22 de julio, según el informe recabado por el Área de Transparencia, Calidad de los Servicios y Publicaciones, se ha recibido una aportación de ASPACE que presenta las siguientes alegaciones:

- El proyecto debe tener en consideración el principio de accesibilidad universal para garantizar el acceso a estas enseñanzas a todas las personas con discapacidad. En este aspecto, el Capítulo VIII. Medidas para la adaptación de las pruebas, del Decreto 187/2021, de 21 de julio, fija las condiciones que hay que considerar para el acceso a estas enseñanzas, así como a otras, para las personas con discapacidad, siempre bajo el principio de accesibilidad universal, por lo que no será necesario volver a concretarlo en este proyecto normativo.
- En los procesos de enseñanzas y de evaluación se deberá asegurar la accesibilidad universal en todas sus vertientes, incluso la cognitiva. Toda vez que los alumnos cumplen los requisitos académicos para acceder a las enseñanzas, el proceso de enseñanza y de evaluación se adecúa según las características del alumnado y las posibilidades para adquirir las competencias profesionales y artísticas que exige la titulación.
- La utilización de sistemas aumentativos y alternativos de comunicación para asegurar cubrir los apoyos y adaptaciones necesarias. Estos sistemas se utilizan en otras etapas o enseñanzas, y

se implementan siempre que sean necesarios y así lo dictaminen los profesionales correspondientes, es una medida más que se aplica de forma personalizada.

- Disponer de recursos fundamentales, como el asistente personal de apoyo a la autonomía del alumno. El reconocimiento de estos profesionales no es competencia de esta propuesta que se ciñe a la ordenación de las enseñanzas.
- Que exista formación e información adecuada para los profesionales de los centros. Este aspecto se regula y se gestiona desde otro ámbito educativo y que está relacionado con la Formación del profesorado y excede del objeto de la propuesta normativa que se tramita.
- Que la propuesta normativa aporte soluciones a los problemas de los alumnos que representa esta Asociación, tales como: adaptaciones curriculares, de metodología y de evaluación, personalización de recursos y apoyos, eliminación de barreras a la titulación, los límites de edad en el acceso. Se tendrán en consideración aquellos aspectos que no afectan a la obtención del título, mencionar que no se limita la edad de acceso, salvo lo previsto en norma básica.

Este proyecto normativo, atenderá a establecer aquellas circunstancias que con carácter general deben abordarse en la atención a la diversidad para cubrir las necesidades de los alumnos que cursan estas enseñanzas, ya sean metodológicas o de evaluación, siempre que las medidas que se implementen no afecten al logro de los objetivos relacionados con las competencias profesionales necesarias para alcanzar la competencia general que capacita para la obtención del título.

9.2. Trámite de audiencia e información públicas.

En cumplimiento de lo establecido en el artículo 9 del Decreto 52/2021, de 24 de marzo, y puesto que la presente propuesta de decreto afecta a intereses legítimos de las personas, este proyecto de norma se someterá al correspondiente trámite de audiencia e información públicas, para recabar las posibles opiniones de los ciudadanos afectados sobre su texto,

9.3. Informe de Coordinación y Calidad Normativa de la Comunidad de Madrid.

Se recabará el informe de Coordinación y Calidad Normativa de la Consejería de Presidencia, Justicia e Interior, sobre la presente propuesta normativa, conforme a lo previsto en el artículo 8.4 del Decreto 52/2021, de 24 de marzo, y el artículo 26.3.a) del Decreto 191/2021, de 3 de agosto, del Consejo de Gobierno, por el que se establece la estructura orgánica de la Consejería de Presidencia, Justicia e Interior, en relación con el artículo 4.2 del Decreto 52/2021, de 24 de marzo.

9.4. Informes de las Secretarías Generales Técnicas de las distintas consejerías de la Comunidad de Madrid.

Se recabarán informes de las Secretarías Generales Técnicas de las distintas consejerías de la Comunidad de Madrid, conforme a lo establecido en el artículo 35 del Decreto 210/2003, de 16 de octubre, por el que se aprueba el Reglamento de Funcionamiento Interno del Consejo de Gobierno y de sus Comisiones, con las observaciones oportunas en cuanto a su adecuación al orden competencial y de atribuciones establecido en los diferentes decretos de estructura, según lo dispuesto en artículo 4.3) del Decreto 52/2021, de 24 de marzo.

Asimismo, se acompañará la presente propuesta normativa del informe de la Secretaría General Técnica de la Consejería proponente, de conformidad con los artículos 4.2.e) y 8.5 del Decreto 52/2021, de 24 de marzo que dispone que este informe se realizará después de realizado el trámite de audiencia e información públicas y con carácter previo a la solicitud del informe a la Abogacía General, en su caso.

9.5. Dictamen del Consejo Escolar de la Comunidad de Madrid.

En virtud de lo establecido en el artículo 2.1.b) de la Ley 12/1999, de 29 de abril, de creación del Consejo Escolar de la Comunidad de Madrid, el Consejo Escolar de la Comunidad de Madrid el Consejo Escolar de la Comunidad de Madrid se solicitará el correspondiente dictamen a este órgano.

9.6. Informe de la Abogacía General de la Comunidad de Madrid.

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 4.1.a) de la Ley 3/1999, de 30 de marzo, de Ordenación de los Servicios Jurídicos de la Comunidad de Madrid la Abogacía General de la Comunidad de Madrid, se recabará informe a la Abogacía General de la Comunidad de Madrid.

9.7. Dictamen de la Comisión Jurídica Asesora.

Una vez recabados los informes y dictámenes referidos en los puntos anteriores, de conformidad con el artículo 5.3.c) de la Ley 7/2015, de 28 de diciembre, de Supresión del Consejo Consultivo, se solicitará dictamen a la Comisión Jurídica Asesora.

10. EVALUACIÓN EX POST.

Analizado el proyecto normativo que se pretende y dando cumplimiento a lo dispuesto en el artículo 3.3 del Decreto 52/2021, de 24 de marzo, se señala que no se considera que sea precisa una evaluación ex post.

EL DIRECTOR GENERAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA,
FORMACIÓN PROFESIONAL Y RÉGIMEN ESPECIAL

Fdo.: José María RODRÍGUEZ JIMÉNEZ