



MIGUITAS

QUE EL PASO DEL TIEMPO HA DEJADO
EN EL ÁGUILA Y SU ENTORNO

**VÍAS, FÁBRICAS Y EL NACIMIENTO
DE UN BARRIO OBRERO**





MIGUITAS

4

2

1

3

6

5

7

8

9

10

WEARBEAR

La entrada en la modernidad trajo a Madrid una expansión sin precedentes, porque el establecimiento progresivo de nuevos habitantes que, atraídos por las posibilidades de la capital, llegaban de toda España, la hizo crecer más allá de sus muros y desbordarse en arrabales como el de Peñuelas al sur. Con el tiempo estos lugares serían integrados en la ciudad gracias al Ensanche, un proyecto urbanístico que iba a transformarla para siempre.

La zona sur de Madrid va a ir conformándose al ritmo del progreso y acogerá sus nuevos estandartes: el tren y la industria. En Arganzuela, la Estación de Delicias se convertirá en uno de sus núcleos más importantes, estimulando un crecimiento de la zona que estará marcado por la expansión de la industria y el asentamiento de población obrera.

Este recorrido nos pasea por esta historia de los orígenes del distrito y camina hasta el estallido de la Guerra del 36, un punto de inflexión que abre una nueva etapa en la ciudad.



ANTIGUA FÁBRICA DE CERVEZAS EL ÁGUILA (Actual sede del Archivo y la Biblioteca Regionales de la Comunidad de Madrid)

La fábrica de cervezas El Águila se establece en Delicias a principios del siglo XX y se convierte en un emblema del avance de la modernidad en la ciudad. Sus enormes dimensiones en comparación con el tejido industrial madrileño que ya existía a su llegada, su gran capacidad productiva, sus nuevos y mecanizados modos de producción, así como la propia naturaleza de sus actividades económicas, suponen un punto de inflexión absoluto en la configuración de un nuevo mercado laboral madrileño.



ANTIGUOS ALMACENES DE LA COMPAÑÍA ARRENDATARIA DE TABACO

Este edificio es adquirido por la Compañía Arrendataria de Tabacos cuando consigue la cesión de la Real Fábrica de Tabacos de la Calle Embajadores con el objetivo de gestionar su proceso de expansión, avanzando hacia la modernización de los espacios y la mecanización de la producción. Este lugar nos habla de la expansión de los entornos fabriles modernos al sur del Portillo de Embajadores, donde podemos situar la protoindustrialización madrileña representada por las Reales Fábricas como la de Tabacos.



ANTIGUA FÁBRICA DE STANDARD ELÉCTRICA (Actual Consejería de Economía, Empleo y Hacienda de la Comunidad de Madrid)

En un contexto de fábricas vinculadas al origen de la industria, Standard Electric simboliza el gran salto que supone la llegada de las grandes factorías de la Segunda Revolución Industrial. Con ellas se diversifican los empleos generando más oportunidades, especialmente para las mujeres, que son reclamadas para determinadas labores en espacios como la Fábrica Gal, la Compañía General Española de Electricidad, la OSRAM, o la propia Standard Electric, iniciando así un proceso de integración de las mujeres en el ámbito laboral.



FERROCARRIL DE CONTORNO

La Vía de Contorno conectaba la Estación del Norte y el Embarcadero del Mediodía (hoy conocidos como Príncipe Pío y Atocha). Su trazado tendrá un fuerte impacto en la ciudad, ya que va a alterar sus planes de expansión y va a funcionar como una frontera urbana casi insalvable. Casi todo este trazado discurría en superficie, fracturando física y simbólicamente el territorio al generar una profunda brecha entre el desarrollo de la ciudad que se establece al norte y al sur de esta vía.



ANTIGUA ESTACIÓN DE DELICIAS (Actual Museo del Ferrocarril)

La actividad que genera la estación de Atocha va a ser el verdadero origen del barrio, que empieza a desarrollarse a mediados del siglo XIX. En 1880, el impacto del ferrocarril se verá reforzado por la llegada de la Estación de Delicias, que va a convertirse en el núcleo vertebrador del entorno, determinando el establecimiento de numerosas industrias, atraídas por la cercanía del tren y el consiguiente establecimiento de población obrera vinculada con el trabajo en dichas fábricas y talleres.



ANTIGUO CAMPO DE LAS DELICIAS (Ya desaparecido)

Las políticas de paternalismo industrial promovidas por las compañías ferroviarias incluían el fomento de las actividades deportivas y de ocio entre sus empleados, y perseguían amortiguar en parte sus reivindicaciones laborales.

En esta línea, destaca la construcción del Campo de las Delicias en 1921, con un aforo de 8.000 espectadores. Este será el campo de la Agrupación Deportiva Ferroviaria, popularmente conocida como "La Ferro" y entre sus espectáculos reinarán los partidos de fútbol, los combates de boxeo y la lucha libre.



COLONIA FERROVIARIA DE TOMÁS BRETÓN

Esta colonia de viviendas, promovida por una cooperativa de ferroviarios, estaba destinada a los empleados de los ferrocarriles, concretamente a los cargos intermedios de las estaciones ferroviarias, lo que determina que estas construcciones son de una calidad superior a otras promociones de viviendas obreras del barrio. Responden al modelo de hotelito de dos plantas rodeadas de patio ajardinado.

Se trata de un conjunto de casas unifamiliares adosadas, de gran sencillez estructural, conforme a las leyes de casas baratas de la época.



COLONIA DEL PICO DEL PAÑUELO

Construida entre 1927 y 1930, al amparo de la Ley de Casas Baratas, refleja un cambio importante en la concepción de este tipo de promociones, ya que se abandona la idea de las colonias de "hotelitos" para dar vivienda al mayor número posible de personas en tipologías plurifamiliares (bloque de viviendas).

Esto se relaciona con el clima generalizado de miseria que caracterizaba al Ensanche Sur y que hacía este problema de escasez de vivienda más acuciante que en otras zonas de Madrid.



MATADERO

El enorme crecimiento que se prevé que va a tener la ciudad y el carácter fabril del Ensanche Sur, determina que se instalen aquí los necesarios apeaderos conectados a las vías del ferrocarril para la carga y descarga del ganado y de otras mercancías, especialmente de frutas y verduras.

En 1907 comienza la construcción del Matadero, un inmenso complejo con 48 edificios dedicados a la gran diversidad de usos que requería una infraestructura ya de marcado carácter moderno.



MERCADO DE FRUTAS Y VERDURAS

Junto al espacio del Matadero se decidió construir el Mercado Central de Frutas y Verduras, aprovechando también los terrenos junto a la Glorieta de Legazpi que habían dejado de ser huertas para convertirse en solares, lo que culmina el proceso de urbanización y modernización del primitivo proyecto del Ensanche Sur.

Esta zona se convertirá en uno de los epicentros industriales de la ciudad durante los años 20 del pasado siglo y en símbolo de las dificultades de abastecimiento durante la Guerra del 36.