

Teatro Musical

lunes 17.00-19.00 h y miércoles 17.00-19.00 h

(de 12 a 17 años)



Presentación

El teatro musical es un género teatral que combina música, canto, diálogo hablado y danza para contar una historia de manera emocionante y conmovedora.

Este primer curso de Teatro Musical, está diseñado para brindar una experiencia única que combina el aprendizaje de las diversas técnicas vocales, corporales e interpretativas con un recorrido totalmente creativo y enriquecedor.

Como profesionales del Teatro Musical dentro del ámbito artístico y formativo, con amplia experiencia y pasión por el género, hemos desarrollado este programa para contagiar, enseñar y transmitir la magia del género más completo sobre un escenario, ese género que unifica 3 de las disciplinas más importantes escénicamente hablando: **el teatro, el canto y la danza.**

El taller está dirigido a:

- Personas con inquietudes artísticas, que disfrutan cantando, bailando y actuando.
- Personas que buscan un nuevo reto, el teatro musical es una forma desafiante y gratificante de desarrollar tus habilidades artísticas y personales.

- Personas que quieren conocer gente nueva, pues es una actividad social que te permite conocer a otras personas con intereses similares.

No importa tu edad o experiencia previa, este curso de Teatro Musical te permitirá:

- Desarrollar tus habilidades de canto, baile e interpretación.
- Aprender sobre la historia y el repertorio del teatro musical.
- Trabajar en equipo y colaborar con otros/as.
- Ganar confianza en ti mismo y expresarse libremente.
- Divertirte y pasarlo genial.

El trabajo del taller está dividido en dos jornadas:

Día 1 (Lunes 17.00 -19.00 h) – Danza e interpretación

Entrenamiento de baile: Los/as alumnos/as aprenden a moverse al ritmo de la música y desarrollan habilidades de coordinación, ritmo y aplicación en diferentes estilos.

Objetivo pedagógico: El objetivo de este contenido es que el alumnado aprenda a moverse al ritmo de la música y desarrolle habilidades de coordinación y flexibilidad. El baile también puede ayudar a mejorar la autoestima y la confianza.

Interpretación: Los/as alumnos/as aprenden a actuar a través de juegos y ejercicios de actuación. Esto les permitirá desarrollar habilidades de expresión corporal, y aprender a transmitir emociones a través de su cuerpo y voz.

Objetivo pedagógico: Los/as alumnos/as aprenden a actuar y desarrollan habilidades de expresión corporal. Esto les permitirá transmitir emociones y comunicar ideas de manera efectiva en su vida cotidiana.

Día 2 (Miércoles 17:00 -19:00 h) – Canto e interpretación

Entrenamiento vocal: Los/as alumnos/as aprenden técnicas vocales básicas como la respiración y la entonación, para mejorar su voz cantada o hablada.

Objetivo pedagógico: El objetivo de este contenido es que el alumnado aprenda técnicas vocales básicas para mejorar el canto y su expresión artística. Además, el entrenamiento vocal puede ayudar a desarrollar habilidades de respiración y dicción que les serán útiles en otras áreas de su vida.

Interpretación: Los/as alumnos/as aprenden a actuar a través de juegos y ejercicios de actuación. Esto les permitirá desarrollar habilidades de expresión corporal, y aprender a transmitir emociones a través de su cuerpo y voz.

Objetivo pedagógico: Los/as alumnos/as aprenden a actuar y desarrollan habilidades de expresión corporal. Esto les permitirá transmitir emociones y comunicar ideas de manera efectiva en su vida cotidiana.

Imparten el taller



Isabel Malavia

Cantante y actriz, especializada en Teatro Musical (Premio Nacional PTM2012 Mejor Actriz Protagonista), trabajando en Mamma Mia, My Fair Lady, We Will Rock You - Queen, Hoy No me puedo Levantar, Fiebre del Sábado Noche, Peter Pan, Aladdin (entre otros). Doblaje, especializada en Doblaje de Canciones (La Sirenita, Wish, Campanilla, (algunos de mis últimos trabajos para Disney). Terapeuta y Coach Vocal, destacando la formación en Estill Voice International Nivel 1 y 2 (Voice Craft). Docente titular del Posgrado Universitario de Locución y Doblaje, por el CESAG y la Universidad de Comillas en la Asignatura de: Doblaje Musical, desarrolló el método: «Emo-Voice», buscando una dimensión vocal más allá de los límites físicos o técnicos. La conexión emocional en la voz, repara, fortalece y define tu propia técnica vocal



Raquel de la Vega

Formación, en Danza Contemporáneo, Jazz, Modern Jazz y Ballet, en España, Londres, Nueva York, y Roma, e Interpretación en el teatro de la Danza de Madrid. Bailarina, en programas y series de TV como, Un paso adelante, compañías de contemporáneo como Aracalanza. Coreógrafa, Estudio de actores (Antena 3), La batalla de los coros (Canal Cuatro). Eurojunior (Antonio José), Programa de TVE Empieza el espectáculo, dedicado al teatro musical, Coreógrafa del musical infantil Willy Fog (ganador del Premio Gran Vía a mejor musical infantil). Profesora, ha impartido clases en: The Dance Factory, Sevilla Dance Center, Asociación de Profesionales de la Danza de Madrid, Escuela de Teatro Musical Memory, Madrid 47, Scaena.

Antes de finalizar el taller, se realizará una representación-muestra pública en el Teatro CCHSN.