

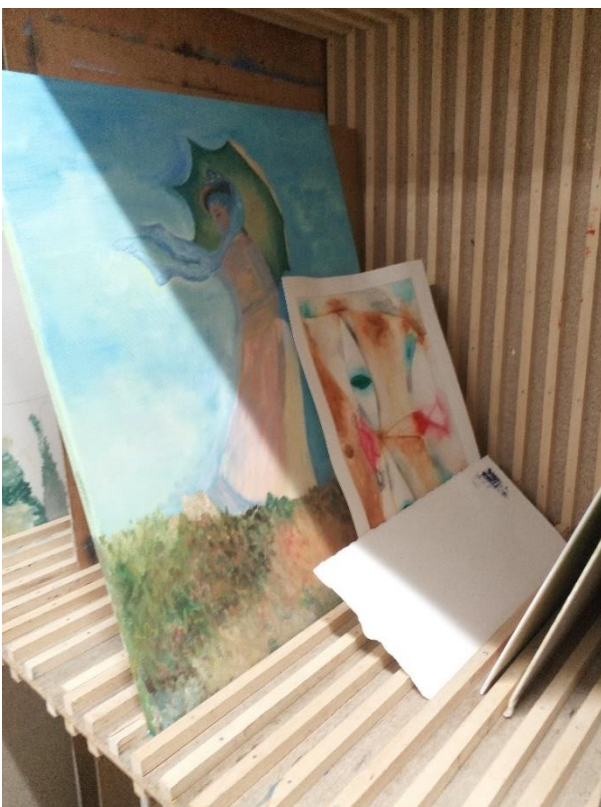
Pintura

Grupo A: **Miércoles 10.30-12.30 h**

Grupo B: **Miércoles 18.30-20.30 h**

Adultos

Presentación



El Taller de Pintura para adultos está orientado a proveer a los/as participantes, tanto noveles, como ya iniciados, de elementos básicos y prácticos para el desarrollo del dibujo y la pintura.

Está encarado desde la práctica haciendo hincapié en el trabajo del natural y explorando las diversas técnicas y materiales según la inquietud e interés del alumno/a. Se hará particular hincapié en el desarrollo de la creatividad.

Se realizarán de manera periódica **clases con modelo vivo** (desnudo artístico) y **salidas a la naturaleza** para introducirnos en el estudio del paisaje.

Contenido

Las técnicas a investigar son: **óleo, acrílico, acuarela, pastel, carboncillo, tintas, aguadas** y otras de carácter más experimental en los monográficos de creatividad.

Atendiendo a la diversidad de intereses que los componentes del grupo plantean, **la atención será individualizada**, procurando centrar el aprendizaje en aquello que el/la alumno/a demande.



Para el desarrollo de las sesiones de dibujo y pintura se proveerá de los elementos básicos y de una amplia **bibliografía** procedente de la biblioteca personal del profesor.

Por medio de los elementos específicos del oficio se propone dotar a los alumnos/as de las herramientas necesarias para el desarrollo de búsquedas personales.

Se **visitarán las exposiciones** que organice el Centro Comarcal de Humanidades en sus diferentes espacios y se recordarán **las muestras de interés** que se desarrollen durante el curso en Madrid, analizando los contenidos, técnicas y propuestas que nos lleguen.

¿A quién va dirigido el taller?

A todas las personas interesadas en la teoría y la práctica del dibujo, o de la pintura, tanto noveles, como ya iniciadas.

Recomendaciones de posible bibliografía

Heinrich Wofflin: *Renacimiento y Barroco*, Paidós–Estética.

Walter Hess: *Documentos para la comprensión del arte moderno*.

V. Van Gogh: *Cartas a Theo*, Adriana Hidalgo editora.

Wassily Kandinsky: *Mirada retrospectiva*, Emecé.

David Sylvester: *Entrevistas con Francis Bacon*, Polígrafa.

Imparte el taller

Pablo Schugurensky

Artista y pintor profesional con más de 40 exposiciones individuales y otras tantas colectivas en: España, Reino Unido, Argentina, Chile, EE. UU., y con amplia experiencia en la docencia, actividad que ejerce desde el año 1985.

Materiales

Cada alumno/a traerá sus propios materiales básicos, que serán de uso individual: lienzos, pinceles, frascos, trapos, espátulas, paletas, etc.

Además, **el taller contará con material específico de Bellas Artes, adquirido para el grupo con la aportación de los/as alumnos/as** (óleo, pasteles, acuarelas y papel, etc.). Este importe deberá ser aportado en el momento de la matriculación en el mostrador de Control.

El importe del primer trimestre será de 24 €. Los siguientes trimestres tendrán un coste similar o inferior a este.

El abono trimestral de material será imprescindible para poder asistir al taller.

Al término del curso académico se organizará una muestra colectiva de los trabajos de los/as alumnos/as que lo deseen en espacio a establecer, para la cual se pedirá colaboración por parte del alumnado para que depositen y retiren las obras en fechas establecidas con antelación.