

Web <http://www.comunidad.madrid/centros/centro-comarcal-humanidades-sierra-norte>
Web 2 <https://www.comunidad.madrid/cultura/oferta-cultural-ocio/programacion-enero-2021-centro-comarcal-humanidades-sierra-norte>
Instagram [cchsn_culturacmadrid](https://www.instagram.com/cchsn_culturacmadrid)
Compra de entradas <https://www.entradas.com/>

PROGRAMACIÓN ENERO 2021

La programación de cine, teatro y música del 18 al 31 de enero ha sido suspendida como consecuencia de las restricciones de movilidad del municipio de La Cabrera

CIRCO

FAN FIN FON

Mestre Fufo: Circoncherto

Circo / Familiar

Dirección: Sergio López. Intérpretes: Alfonso Jiménez Álvaro, Agustín López Meseguer

Un mozo de cuerda, de los que ayudaban a los viajeros con el equipaje en el pasado siglo, va a entregar un baúl dirigido a un tal Mestre Fufo (afamado payaso de la época). Pero no parece encontrarlo. En su lugar descubre un misterioso pianista que abrirá la puerta a la incertidumbre, al cruce de caminos, a la oportunidad de convertirlo todo en otra cosa. Aparece como de la nada la llave del baúl y con ella la tentación de abrirlo... *Mestre Fufo: Circoncherto* es un espectáculo circense con dramaturgia teatral, interpretado en clave de *clown*, y acompañado en todo momento por la música en vivo. Una reflexión vital a través del circo, la música, la creatividad y la alegría. La obra se estrenó en marzo de 2018 en el Teatro Circo Price de Madrid.

Sábado 2 enero, 18.00 h. Domingo 3 enero, 12.30 h. Auditorio. Duración: 50 min. Edad recomendada: público familiar a partir de 3 años. Entrada: 4 euros (Reducida 2 euros)

<https://vimeo.com/265067048>

#fanfinfon

#mestrefufocirconcherto

CINE

DILILI EN PARÍS

Francia (2018) 95 min. Animación. Versión doblada al español. Apta para todos los públicos

Dirección: Michel Ocelot

Dililí, una niña de seis años que llega de Nueva Caledonia a Francia, cuenta con la ayuda de su amigo repartidor para investigar una serie de misteriosos secuestros de chicas jóvenes en el París de la Belle Époque. En el curso de su investigación se encontrará con múltiples personajes extraordinarios que le irán dando pistas: Marie Curie, Gustave Eiffel, Louis Pasteur, Camille Claudel, Toulouse-Lautrec, Picasso, Renoir, etc. El filme reivindica el papel de la mujer en la historia de la ciencia y de las artes y constituye un relato feminista muy atractivo y necesario. El director de *Kirikou y la bruja* (1998) firma una preciosista película que explora el París del fin del siglo XIX como una suerte de parque de atracciones científico artístico.

Premios César: Mejor film de animación.

Viernes 8 enero, 18.00 h. Auditorio. Entradas: 2 euros

https://youtu.be/B6w_BWv5h-4

#dililienparís

#michelocelot

"(...) en pocas ocasiones París ha alcanzado tanto protagonismo en la pantalla. Un cineasta enamorado de la ciudad la recrea obsesivamente, al detalle, con un especial cariño. Y deja moverse a sus personajes por lugares tan representativos como el Moulin Rouge y el Arco del Triunfo, pero también se detiene, con singular precisión, en las callejuelas del corazón parisino, en los rincones de Montmartre o Montparnasse, recreándolos con afán puntilloso gracias a fotografías reales o coloreadas. *Dilili en París* no solo es

la cima del arte de un maestro, sino también una película que sitúa la animación en primera línea de la creación fílmica, una muestra de virtuosismo lleno de vida, acompañada por un discurso comprometido envuelto en peripecias aventureras que recuerdan a las de los libros de nuestra adolescencia. Todo ello en una sola película. Todo ello gracias a la mirada de un artista fuera de norma”.

Miguel Ángel Palomo, *FilmAffinity*

ACTIVIDADES BIBLIOTECA

NUEVOS SERVICIOS Y AMPLIACIÓN DEL HORARIO DE LA BIBLIOTECA

Ya está disponible el acceso a los fondos de la Biblioteca.

Para la solicitud de préstamo y devolución no será necesario rellenar el formulario, ahora podrán realizarse dichos servicios directamente en la sala. Para el servicio de préstamo aconsejamos la consulta previa del catálogo, siempre que sea posible.

Los puestos para lectura y estudio en sala y para el servicio de internet pueden reservarse llamando al teléfono 91 868 95 30.

El horario de apertura de la Biblioteca ha sido ampliado, siendo el siguiente: de lunes a sábado de 9.30 a 14.00 h y de 15.00 a 21.30 h.

TALLERES

Tras unos meses de pandemia y ajustes, vamos aumentando la actividad del CCHSN. Siguiendo las recomendaciones del Ministerio de Sanidad y las de la Dirección General de Promoción Cultural de la Consejería de Cultura y Turismo, retomamos mediante una convocatoria extraordinaria la organización del curso académico.

Las clases empezarán el 18 de enero y finalizarán el 25 de junio de 2021 organizadas en dos trimestres. El taller se abonará trimestralmente. Las plazas son limitadas, por lo que la confirmación de las inscripciones se realizará por orden de registro.

Las inscripciones podrán realizarse hasta el 3 de enero enviando por correo electrónico el documento de inscripción que puede descargarse en la web del CCHSN, o puede solicitarse a cchn@madrid.org o en el teléfono 91 868 95 30. La inscripción solo tendrá validez una vez que se le haya asignado un número de registro desde la organización.

El 8 de enero se darán a conocer las listas de alumnos/as de los talleres. Los/as alumnos/as que tengan confirmada su plaza deberán efectuar el pago vía telemática entre el 8 y el 15 de enero.

- [Para utilizar la vía telemática en el pago se facilitará un link y se podrá consultar una Guía para tramitar la matrícula por Internet.](#)

En caso de tener derecho a la aplicación de precio reducido (jubilado/pensionista, familia numerosa, carné joven o menor de 18 años) deberá adjuntar una fotocopia del mismo junto con la solicitud.

El justificante del ingreso realizado puede remitirse por correo electrónico a cchn@madrid.org hasta el 15 de enero. No obstante, será imprescindible entregar el original físicamente en el mostrador de control del CCHSN antes del primer día de clase.

La oferta de talleres es:

ESCRITURA CREATIVA Jueves 18.00 – 20.00 h
IMAGENACIÓN (FOTOGRAFÍA) Miércoles 18.00 – 20.00 h
PINTURA ADULTOS A Martes 18.30 – 20.30 h
PINTURA ADULTOS B Miércoles 10.30 – 12.30 h

Tarifas y resto de información disponible en la web del centro y en el teléfono 91 868 95 30.

GABINETE ARTÍSTICO

El pequeño museo localizado en el Centro Comarcal de Humanidades es un espacio con encanto que recuerda a los primeros museos del siglo XIX, donde las pinturas o las esculturas convivían con el mobiliario y los recuerdos. En 1998 el diplomático Carlos Manzanares y Herrero (1915-1999) donó al municipio de La Cabrera su valiosa colección de pintura flamenca, alemana e italiana de los siglos XVI al XVIII, a la que añadió una magnífica serie de grabados de 1610. Además de la Colección Manzanares, el Gabinete Artístico atesora la Colección Solana, donada a la Comunidad de Madrid por Mario Solana (1926-1999). En esta colección predomina la pintura española de la segunda mitad del siglo XX, con trabajos de Joan Ponç, Díaz Caneja, Beulas, Echauri, Grau Santos, Farreras o Hernández Mompó. La obra más relevante es, quizás, el *gouache* de Alexander Calder, *Arabesco negro sobre verde*, de 1962, una composición de color y movimiento vibrantes que recuerda a sus extraordinarias esculturas móviles.

Cerrado los lunes