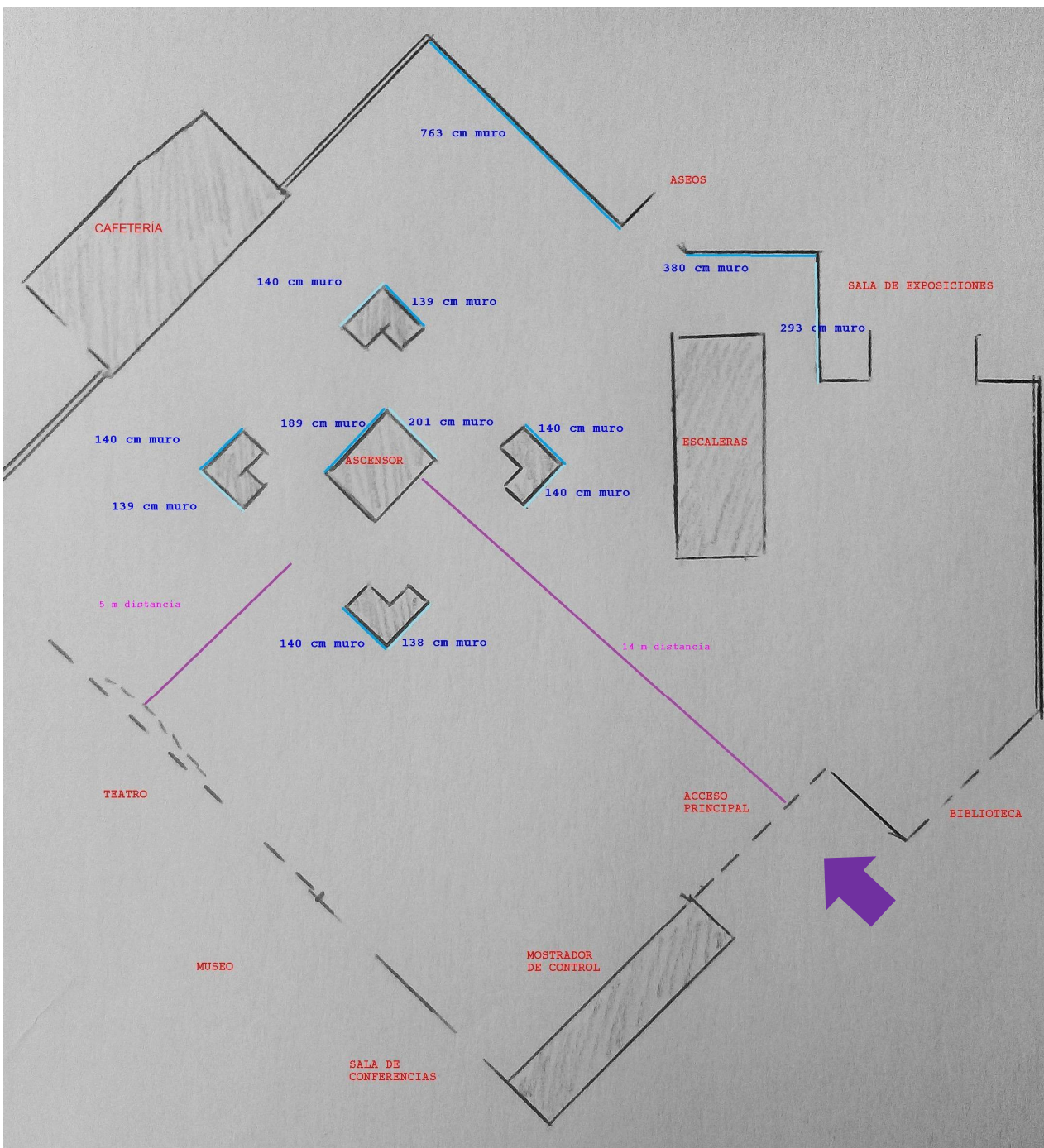


ARTE INTRUSO 2021 ^plano ^recursos

El espacio expositivo de las exhibiciones o intervenciones que resultan seleccionadas en la convocatoria de Arte Intruso corresponde con el vestíbulo / cafetería del Centro Comarcal de Humanidades Sierra Norte. Se trata de un espacio de carácter híbrido que funciona como distribuidor del público que sale o entra de la Biblioteca, del Teatro, de la Sala de Conferencias, del Museo Gabinete Artístico, que descansa sentado en las mesas y sillas de la cafetería, o que conversa, estudia, o lee la prensa.

El vestíbulo es un amplísimo espacio diáfano de aprox. 500 m cuadrados dotado de muros con finalidad expositiva de una longitud de 19 metros en su totalidad. La distribución de los muros expositivos aparece detallada en el plano con líneas en tonos azules.



El muro es de dos tipos: granito sin pulir y ladrillo visto color marrón oscuro. Ambas superficies son muy porosas y son problemáticas para la cinta de doble cara ordinaria o las masillas adhesivas reutilizables.



Los muros con carácter expositivo están provistos de sistema de soporte de obra por medio de raíl metálico instalado a 240 cm del suelo.

A este raíl suele acoplarse varillas metálicas que autoportan las obras.

Contamos con varillas de dos longitudes, de 97,5 y de 74,5 cm.

En ocasiones el/la artista prefiere utilizar otros dispositivos de sujeción de obra al muro.

Una pequeña parte del muro no cuenta con raíl metálico pero posee otras posibilidades de sujeción de obra (hilo de sedal asido a barandillas del piso superior, alcayatas, etc.)

La iluminación de los muros expositivos es natural indirecta y artificial indirecta.

El pavimento cuenta con tomas eléctricas encastradas.

Contamos con un pequeño conjunto de plintos de madera de color blanco de diferentes dimensiones.



Contamos con varias mesas de 86 cm de altura, con una superficie expositiva de 75x115 cm que se ponen a disposición del artista para exhibir los elementos que desee.

Pueden ir provistas de una tapa de metacrilato de una altura de 43,5 cm, o pueden ir sin cubrir.

La ubicación de estas mesas la establecerá el/la artista.

El/la artista cuya propuesta resulte seleccionada tiene *carta blanca* para intervenir en la totalidad del espacio del vestíbulo. Las únicas salvedades serán los muros que anteceden a la sala de exposiciones y los muros en los que se exhibe la programación del Centro.

La disposición final de los diferentes elementos que configuran la intervención o exposición del artista deberá ser validado por la coordinación del Centro, que velará por la seguridad del público con respecto a las obras exhibidas, y la seguridad de las obras en sí mismas.

Ejemplo de intervención llevada a cabo:



Arte Intruso: Una casa propia -gráficas para la supervivencia, María Romero Pérez (enero 2019)

