

PALMARÉS - 21ª SEMANA DEL CORTOMETRAJE DE LA COMUNIDAD DE MADRID

**21ª Semana
del Cortometraje de
la Comunidad de Madrid
1 - 7 de abril de 2019**

www.madrid.org/semanadelcortometraje/2019
[facebook.com/CulturaComunidadMadrid](https://www.facebook.com/CulturaComunidadMadrid)
#semanadelcorto



PRIMER PREMIO ECAM / COMUNIDAD DE MADRID

Utilización de las instalaciones de la ECAM para la realización del siguiente proyecto, de acuerdo con las limitaciones de la actividad de la escuela. Colaboración efectiva 24 meses contados a partir de la entrega del premio.

RÁFAGAS DE VIDA SALVAJE, dirigido por Jorge Cantos y producido por Mammut

PREMIOS MADRID EN CORTO

8 premios de distribución internacional e internacional del cortometraje durante un año.

MUEDRA, dirigido por César Díaz Meléndez y producido por Mizunonaka

DE REPENTE, LA NOCHE, dirigido por Cristina Bodelón e Ignacio de Vicente y producido por Cristina Bodelón

RÁFAGAS DE VIDA SALVAJE, dirigido por Jorge Cantos y producido por Mammut

FLORA, dirigido por Javier Kühn y producido por Jon Fernández

MUJER SIN HIJO, dirigido por Eva Saiz y producido por Kabiria Films

MUERO POR VOLVER, dirigido por Javier Marco y producido por White Leaf Producciones

ZAPATOS DE TACÓN CUBANO, dirigido por Julio Mas Alcaraz y producido por Un Chien European Films

MI HERMANO JUAN, dirigido por Cristina y María José Martín Barcelona y producido por Lasdelcine Producciones

PREMIOS TELEMADRID/LA OTRA

Primer premio, 6.000 €

5 premios de 4.000 € cada uno en concepto de pago de derechos de emisión.

BEST SELLER, dirigido por Max Lemcke y producido por Alhena Production

MOSCAS, dirigido por David Moreno y producido por Almaina Producciones

MALPARTIDA, dirigido por Luis Reneo y producido por Altamira Entertainment y Odessa Films

ZAPATOS DE TACÓN CUBANO, dirigido por Juan Mas Alcaraz y producido por Un Chien European Films

AMANDINE, dirigido por Juan Carlos Mostaza y producido por The Other Side Films, The Cathedral Media Productions y Naif Films

Primer premio, 6.000 €

MI HERMANO JUAN, dirigido por Cristina y María José Martín Barcelona y producido por Lasdelcine Producciones

PREMIO FILM MADRID

Concurso de Cortometrajes rodados en Madrid con dos modalidades:

Premio microvideo: Dotación: 1.000 €

SOMOS DE DÓNDE QUISIMOS, dirigido por Román Reyes

Premio cortometraje. Dotación: 3.000 €

UN SEGUNDO, dirigido por Sonia de la Cruz

PREMIO AMA MEJOR PRODUCCIÓN

Otorgado por Asociación Madrileña del Audiovisual. Dotación: Cuota gratuita de AMA para el productor durante 1 año.

MUERO POR VOLVER, dirigido por Javier Marco y producido por White Leaf Producciones

PREMIO DE LA CRÍTICA CAIMÁN CUADERNOS DE CINE

Otorgado por Caimán Cuadernos de Cine

Dotación: suscripción gratuita revista Caimán Cuadernos de Cine a director y productor durante 1 año.

MUEDRA, dirigida por César Díaz Meléndez

PREMIO OCHO Y MEDIO AL MEJOR GUIÓN

Otorgado por Librería Ocho y Medio.

Dotación: Selección de obras sobre cine.

ARENAL, con guion de Rafa Alberola

PREMIO 24 SYMBOLS

Otorgado por 24 Symbols, web de lectura de libros en internet.

Dotación: 3 premios de suscripción a la web 24 Symbols de 3 meses a 2 cortometrajes.

BEST SELLER, dirigido por Max Lemcke

YO SIEMPRE PUEDO DORMIR, PERO HOY NO PUEDO, dirigido por Andrea Morán y Fernando Vílchez

PREMIO ESCUELA DE ESCRITORES AL MEJOR MICRORRELATO DE CINE

Otorgado por Escuela de Escritores.

Dotación: Curso de verano impartido por Jordi Costa,

Marta Salvador por su relato **MUJERES DE CINE**

PREMIO WELAB A LA MEJOR DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA

Otorgado por WELAB.

Dotación: alquiler de equipos dos días de rodaje para el próximo proyecto del director del cortometraje

MALPARTIDA, con fotografía de Jorge Roig

PREMIO AD HOC MEJOR SONIDO

Otorgado por AD HOC, empresa de postproducción de sonido.

Dotación: Realización de una mezcla Atmos al cortometraje

Fernando Aliaga, Antony Metazakis y Alejandro Rochette por el sonido de **LO QUE SE ESPERA DE MÍ**

PREMIOS UNIÓN DE ACTORES Y ACTRICES DE INTERPRETACIÓN

Mejor Interpretación Femenina

Rosario Pardo, por **MOSCAS**

Mejor Interpretación Masculina

Jaime Adalid, por **MALPARTIDA**

PREMIO AL MEJOR VESTUARIO

Otorgado por CUARTO ROPERO.

Dotación: 500 € en concepto de alquiler de vestuario para el siguiente trabajo del productor del cortometraje.

FLORA, cortometraje que ha contado con Ruth Morales como figurinista

PREMIO ESCUELAS DE CINE DE LA COMUNIDAD DE MADRID

Otorgado por un comité formado por un representante de cada escuela participante.

BURBUILA, dirigido por CENTRO TAI MADRID

PREMIOS FORO DE COPRODUCCIÓN

Premio Postproducción Madrid

Consistirá en la realización de los procesos habituales de postproducción de un cortometraje en empresas de la Comunidad de Madrid.

SONIDO

Otorgado por SOUNDCUTS. Consistirá en el montaje de sonido, premezclas, grabación de doblaje y locución del proyecto premiado, valorado en 2.500 €.

THE PINK JACKET, dirigido por Mónica Santos. Producido por: Vanessa Ventura

IMAGEN

Otorgado por ELAMEDIA. Postproducción de imagen (sala de montaje, corrección de color y copia master DCP), valorado en 5.000 €.

ALL I NEED IS A BALL, dirigido por Elena Molina. Producido por Jessica Costilla

PREMIO BANATU DISTRIBUCIÓN

Otorgado por BANATU FILMAK. Una consultoría completa de distribución del cortometraje.

THE PINK JACKET, dirigido por Mónica Santos. Producido por: Vanessa Ventura

PREMIO FILM MADRID

Otorgado por FILM MADRID. Destacará a un proyecto que utilice localizaciones de la Comunidad de Madrid. Dotación: 1.500 €.

ALL I NEED IS A BALL, dirigido por Elena Molina. Producido por Jessica Costilla