



¡BIENVENIDOS *a palacio!*

# PALACETE DE JOAQUÍN SOROLLA

VISITAS GUIADAS  
2018



Comunidad  
de Madrid

## PALACETE DE JOAQUÍN SOROLLA

PASEO DEL GENERAL  
MARTÍNEZ CAMPOS, 37  
MADRID



**E**l palacete, vivienda familiar y estudio del pintor Joaquín Sorolla, se compone de dos partes, una primera de ingreso con el portalón de entrada, el jardín y el edificio, y la segunda con otros dos jardines y las dependencias de apoyo al estudio.

Sorolla compró en 1905 un solar junto al antiguo paseo del Obelisco. Tras su éxito en Estados Unidos encargó en 1910 un primer proyecto arquitectónico de corte clasicista a Enrique Repullés y Vargas, que posteriormente fue modificado siguiendo las sugerencias del pintor para adaptarse a un sencillo andalucismo, influido por imágenes medievales.

El jardín fue diseñado por Sorolla en tres fases, con la intervención de sus amigos Mariano Benlliure y el doctor Simarro. El acceso se realiza a través de un pórtico de ladrillo que se cierra mediante dos hojas de chapa repujadas con grutescos, dando paso al primer jardín, inspirado en el sevillano de Troya de los Reales Alcázares, y que muestra un fuerte carácter italiano con elementos decorativos musulmanes. Está enlosado en baldosín rojo cerámico con olambrillas, en el centro se sitúa una taza elevada a la italiana, delimitada lateralmente con un banco decorado con azulejos de Triana. Se comunica con el



segundo jardín con unos pequeños escalones anqueados por columnas con esculturas de Benlliure y Clará. El trazado de este segundo espacio ajardinado, rematado con un togado romano, sigue siendo de inspiración italiana con elementos de jardinería granadina como la acequia del Generalife. La transición con el tercer jardín se realiza a través de un terrado con un banco corrido de azulejos y una columnata, con una fuente clásica adosada a la casa.

Por último, el tercer jardín, de aspecto más sombrío, se ordenó a partir del mirador del salón, sucediéndose la fuente de las Conferencias, un estanque, un paseo y la pérgola columnada.

La fachada principal tiene un espacio porticado con dos arcos de medio punto y cuatro columnas. En el interior de la casa se

conservan intactos los tres primeros espacios con su decoración original, las pinturas murales realizadas por el propio pintor, la azulejería de Ruiz de Luna y las esculturas de Benlliure y Capuz. Se trata de la salita o antecomedor que imita a las habitaciones de Felipe II en El Escorial, el comedor y el salón o rotonda con el mirador semicircular columnado.

La conexión de la vivienda con el estudio se resuelve mediante la caja de la escalera principal y el patio central con tres galerías porticadas, denominado sevillano o andaluz. La zona de trabajo estaba formada por el estudio, el despacho y el taller. Sus techos, de gran altura, están cubiertos por cerchas de madera que sostienen los lucernarios. Al morir el pintor en 1923 su mujer e hijos legaron al Estado español la casa con su obra pictórica.

VISITAS GUIADAS  
2018



2018   
AÑO EUROPEO  
DEL PATRIMONIO  
CULTURAL  
#EuropeForCulture

¡BIENVENIDOS *a palacio!*

La Comunidad de Madrid celebra, entre los meses de mayo de 2018 y enero de 2019, ¡BIENVENIDOS A *palacio!*, en el que las visitas guiadas, los conciertos, las conferencias y los itinerarios teatralizados permitirán disfrutar a los madrileños de una extraordinaria selección de palacios de la región.

Con motivo de la quinta edición de este programa, más de veinte inmuebles abren sus puertas para mostrar, de forma gratuita, el singular patrimonio cultural que custodian.

De este modo, en el marco del Año Europeo del Patrimonio Cultural, la Comunidad de Madrid ofrece un ¡BIENVENIDOS A *palacio!* extraordinariamente rico, en el que la palabra, el teatro y la música se convierten en el umbral que permite el acceso al interior de algunos de los inmuebles más destacados de Madrid. Una oportunidad única para toda la familia de sumergirse en la vida en palacio.

Toda la información sobre el programa en  
[www.bienvenidosapalacio2018.es](http://www.bienvenidosapalacio2018.es)

COLABORA



SECRETARÍA GENERAL  
DE HELLABORIO  
Y PATRIMONIO CULTURAL

ADMINISTRACIÓN GENERAL  
DE MUSEOS Y GALERÍAS

MUSEO  SOROLLA