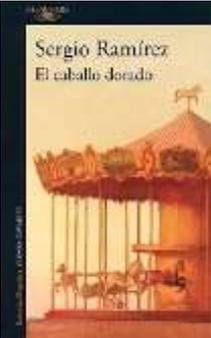
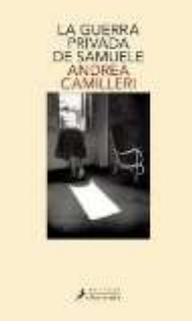


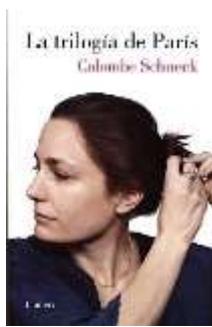
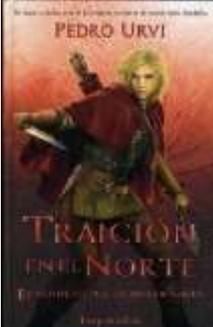
Novedades destacadas FICCIÓN

Septiembre 2024

	<p><i>El caballo dorado</i> Sergio Ramírez</p> <p>N RAM cab</p> 		<p><i>El ángel de piedra</i> Margaret Laurence</p> <p>N LAU ang</p> 		<p><i>La bella señora Seidenman</i> Andrzej Szczypiorski</p> <p>N SZC bel</p> 
	<p><i>A las dos serán las tres</i> Sergi Pàmies</p> <p>N PAM ala</p> 		<p><i>A Las huellas del sol</i> Walter Tevis</p> <p>N TEV hue</p> 		<p><i>La guerra privada de Samuele y otras historias de Vigàta</i> Andrea Camilleri</p> <p>N CAM gue</p> 
	<p><i>Blackwater III: La casa</i> Michael McDowell</p> <p>N MCD bla 3</p> 		<p><i>Blackwater IV: La guerra</i> Michael McDowell</p> <p>N MCD bla 4</p> 		<p><i>Blackwater V: La fortuna</i> Michael McDowell</p> <p>N MCD bla 4</p> 

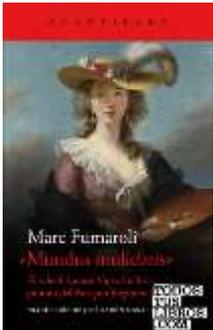
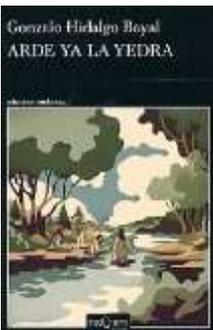
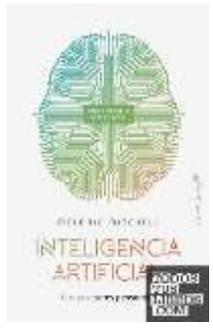
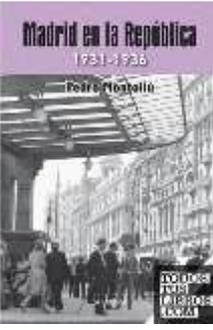
Novedades destacadas FICCIÓN

Septiembre 2024

	<p><i>La lealtad de los caníbales</i> Diego Trelles Paz</p> <p>N TRE lea</p> 		<p><i>Casi: Una crónica del desamparo</i> Jorge Bustos</p> <p>N BUS cas</p> 		<p><i>Las propiedades de la sed</i> Marianne Wiggins</p> <p>N WIG pro</p>
	<p><i>Kafka no quiere morir</i> Laurent Seksik</p> <p>N SEK kaf</p>		<p><i>Tres maneras de decir adiós</i> Clara Obligado</p> <p>N OBL tre</p>		<p><i>La trilogía de París</i> Colombe Schneck</p> <p>N SCH tri</p> 
	<p><i>La caída del Leviatán</i> James S. A. Corey</p> <p>N COR exp 9</p> 		<p><i>Traición en el norte</i> Pedro Urvi</p> <p>PJ N URV sen 4</p>		<p><i>La Antártida del amor</i> Sara Stridsberg</p> <p>N STR ant</p> 

Novedades destacadas MATERIAS

Septiembre 2024

 <p>"Mundus muliebris" : Élisabeth Louise Vigée Le Brun, pintora del Antiguo Régimen Marc Fumaroli</p> <p>75 VIG fum</p>	 <p>Arde ya la yedra Gonzalo Hidalgo Bayal</p> <p>910 FER als</p> 	 <p>La reina de espadas Jazmina Barrera</p> <p>B GAR bar</p>
 <p>Inteligencia artificial: guía para seres pensantes Melanie Mitchell</p> <p>004 IA mit</p>	 <p>Madrid en la República, 1931-1936 Pedro Montoliú</p> <p>M 946.27 MON mad</p>	 <p>El placer de descubrir Richard P. Feynman</p> <p>001 FEY pla</p>
 <p>Excelentísimos borrachos: un diccionario ilustrado etílico cultural de alcoholes y alcohólicos selectos y notables Carlos Izquierdo</p> <p>613(03) JAN exc</p>	 <p>Hijos de Ápate: breve filosofía de la verdad, la posverdad y la mentira Alicja Gescinska</p> <p>111 GES hij</p>	 <p>Ideología, poder y cuerpo : la novela política contemporánea Maria Ayete Gil</p> <p>82E AYE ide</p>

Novedades destacadas MATERIAS

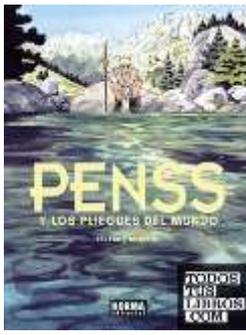
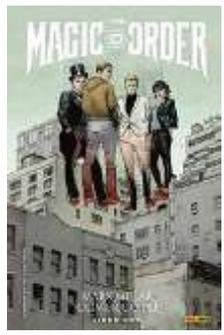
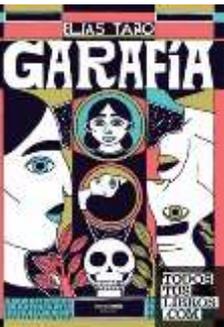
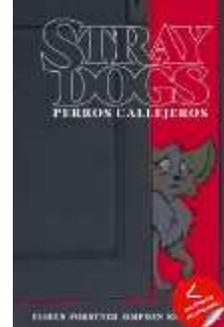
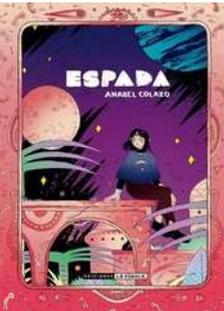
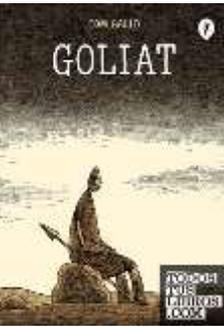
Septiembre 2024

 <p>La España invisible Sergio C. Fanjul</p> <p>36 FAN esp</p>	 <p>Otra historia de la arquitectura: por qué tu casa es mejor que Versalles Miguel Angel Cajigal Vega (El Barroquista)</p> <p>72(09) CAJ otr</p>	 <p>La trampa ucraniana : el relato occidental a examen Luis Gonzalo Segura</p> <p>355 SEG tra</p>
 <p>Incontinencia del vacío : enjutas económico-filosóficas Slavoj Zizek</p> <p>1 ZIZ inc</p>	 <p>Mujeres que follan: historias de sexo real contadas por ellas Adaia Teruel</p> <p>613 TER muj</p>	 <p>Las cartas del Boom Julio Cortázar, Carlos Fuentes, Gabriel García Márquez, Mario Vargas Llosa</p> <p>82E CAR cor</p>
 <p>Entre naturaleza y arquitectura: el remanso del jardín Marta Llorente</p> <p>712 LLO ent</p>	 <p>NO NOAM CHOMSKY RESISTENCIA ENTREVISTAS CON DAVID BARSAMIAN Noam Chomsky</p> <p>32 CHO res</p>	 <p>¿Hay filosofía en la nevera?: descubre las grandes preguntas donde menos te lo esperas Enric F. Gel</p> <p>1 FER hay</p>

Novedades destacadas CÓMIC

Septiembre 2024

Más novedades en: 

	<p><i>Duende</i> Brian Michael Bendis, Mark Bagley</p> <p>C-A SPI ben 8</p>		<p><i>Pesimismo mágico</i> Jérémie Moreau</p> <p>C-E MOR pen</p>		<p><i>The Magic Order</i> Mark Millar, guionista</p> <p>C-A MIL mag 2</p>
	<p><i>Garafía</i> Elías Taño</p> <p>C-E TAÑ gar</p>		<p><i>Stray Dogs: perros callejeros</i> guion, Tony Fleecs ; dibujo, Trish Forstner</p> <p>C-A FLE str</p>		<p><i>Espada</i> Anabel Colazo</p> <p>C-E COL esp</p>
	<p><i>Bautismo</i> Kazuo Umezz</p> <p>C-M UME bau 1</p>		<p><i>Cómo salvar la industria del cómic: sin tener ni puta idea</i> guión, Javier Marquina; dibujo, Rosa Codina</p> <p>C-09 MAR com</p>		<p><i>Goliat</i> Tom Gauld</p> <p>C-E GAU gol</p>