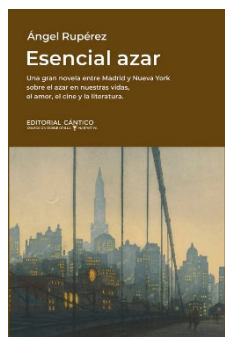
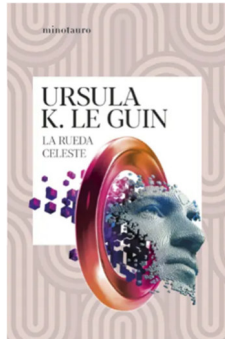
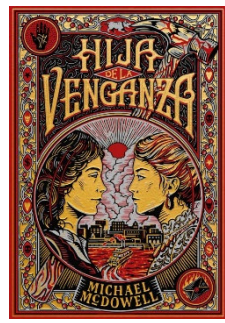
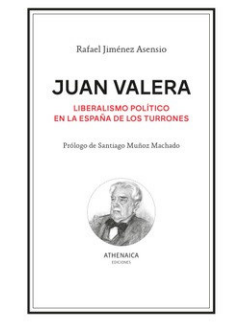


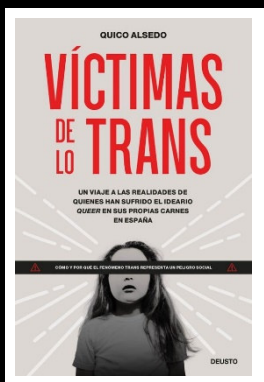
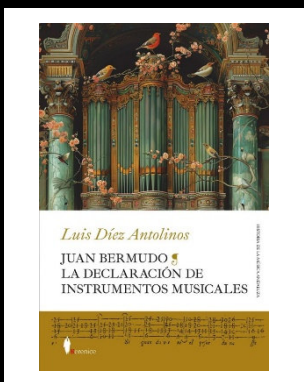
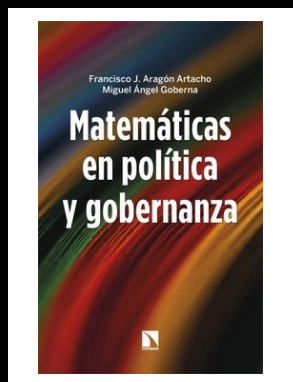
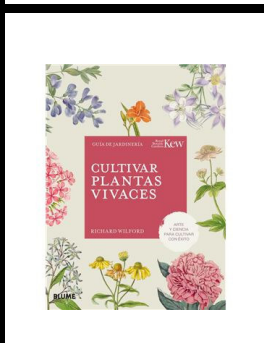
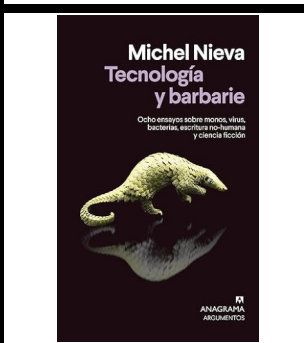
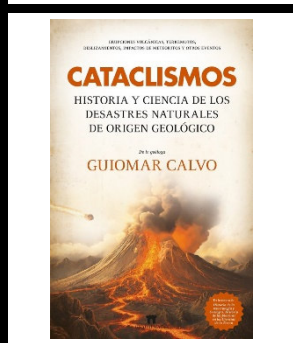
Novedades destacadas **MARZO 2026**

NARRATIVA, TEATRO y BIOGRAFÍAS

	<i>Esencial azar</i> Ángel Rupérez N RUP ese		<i>La rueda celeste</i> Ursula K. Le Guin N LEG rue		<i>La guardiana de secretos</i> Rosa Huertas N HUE gua
	<i>Hija de la venganza</i> Michael McDowell N MCD hij		<i>Arsénico por compasión</i> Joseph Kesselring T KES ars		<i>Juan Valera</i> <i>Liberalismo político en la España de los turrones</i> Rafael Jiménez Asensio B VAL jim
	<i>Las hermanas Van Gogh</i> Willem-Jan Verlinden B VER her		<i>Sefardíes en el exilio</i> Hernán Rodríguez Fisse B ROD sef		<i>Kate</i> <i>La mujer detrás de Katharine Hepburn</i> William J. Mann B HEP man

Novedades destacadas MATERIAS

MARZO 2026

	<i>Víctimas de lo trans</i> <i>Un viaje a las realidades de quienes han sufrido el ideario queer en sus propias carnes en España</i> Quico Alsedo 159 ALS vic		<i>Juan Bermudo</i> <i>Libro primero de la declaración de instrumentos</i> <i>Osuna 1549</i> Luis Díez Antolinos 78 BER die		<i>Matemáticas en política y gobernanza</i> Francisco J. Aragón Artacho y Miguel Ángel Goberna 32 ARA mat
	<i>Cultivar plantas vivaces</i> <i>Arte y ciencia para cultivar con éxito</i> Richard Wilford 635 WIL cul		<i>Tecnología y barbarie</i> <i>Ocho ensayos sobre monos, virus, bacterias, escritura no-humana y ciencia ficción</i> Michel Nieva 005 NIE tec		<i>Cataclismos</i> <i>Historia y ciencia de los desastres naturales de origen geológico</i> Guiomar Calvo 551 CAL cat
	<i>Tecnologías digitales para una práctica educativa inclusiva y creativa</i> <i>Hacia la competencia digital docente y ciudadana</i> Santos Urbina (ed.) 37.02 TEC urb		<i>Claves para una maternidad estoica</i> <i>Cómo sobrevivir a la crianza sin perder la cabeza ni el sentido del humor</i> Lorena García Díez 159 GAR cla		<i>Hijos del siglo</i> <i>Valores sociales y trayectorias biográficas masculinas en España (1830-1890)</i> Raquel Sánchez (coord.) 946 HIJ san