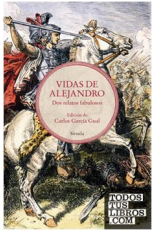
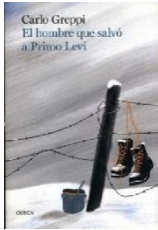


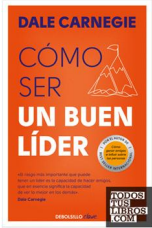
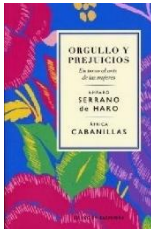
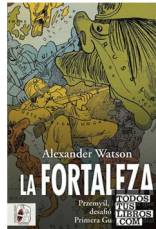
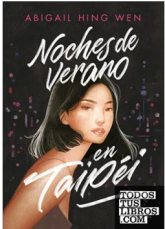
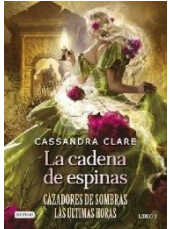




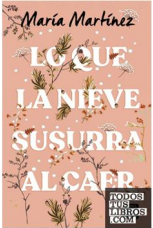


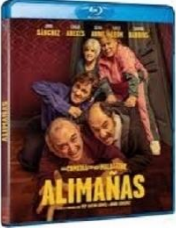



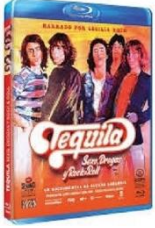
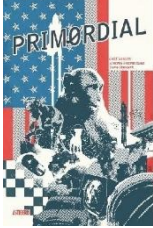
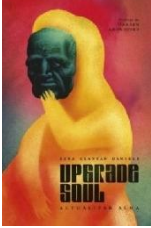
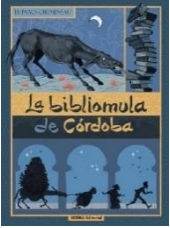
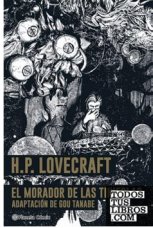


	<p><b><i>El peón en el tablero</i></b></p> <p>Irène Némirovsky</p> <p>N NEM peo</p>		<p><b><i>Los amigos de mi vida</i></b></p> <p>Hisham Matar</p> <p>N MAT ami</p>		<p><b><i>La casa de la fortuna</i></b></p> <p>Jessi Burton</p> <p>N BUR cas</p>
	<p><b><i>Bartleby y yo</i></b></p> <p>Gay Talese</p> <p>N TAL bar</p>		<p><b><i>Antes se secará la Tierra</i></b></p> <p>Fernando J. Muñoz</p> <p>N MUÑ ant</p>		<p><b><i>Donantes de sueño</i></b></p> <p>Karen Russell</p> <p>N RUS don</p>
	<p><b><i>La magia de la libelula</i></b></p> <p>Mari Pau Domínguez</p> <p>N DOM mag</p>		<p><b><i>¿Tú lo harías?</i></b></p> <p>Megan Maxwell</p> <p>N MAX tul</p>		<p><b><i>La ley del hambre</i></b></p> <p>Ana Ballabriga, David Zaplana</p> <p>BRD P-TE RES</p>

	<p><b>Vidas de Alejandro: dos relatos fabulosos</b></p> <p>B ALE vid</p>		<p><b>El hombre que salvó a Primo Levi</b></p> <p>Carlo Greppi</p> <p>B LEV gre</p>		<p><b>Introducción a Arduino</b></p> <p>Massimo Banzi</p> <p>004 ARD ban</p>
	<p><b>Céntrate (Deep Work)</b></p> <p>Cal Newport</p> <p>159 NEW cen</p>		<p><b>El fin del mundo es solo el comienzo</b></p> <p>Peter Zeihan</p> <p>338 ZEI fin</p>		<p><b>Tus microtraumas</b></p> <p>Rosa Molina</p> <p>616 MOL tus</p>
	<p><b>Cómo ser un buen líder</b></p> <p>Dale Carnegie</p> <p>658 CAR com</p>		<p><b>Orgullo y prejuicios: En torno al arte de las mujeres</b></p> <p>Amparo Serrano de Haro, África Cabanillas</p> <p>7 SER org</p>		<p><b>La Fortaleza</b></p> <p>Alexander Watson</p> <p>94 WAT for</p>

	<p><b>Noches de verano</b></p> <p>Abigail Hing Wen</p> <p>PJ N WEN noc</p>		<p><b>La cadena de espinas</b></p> <p>Cassandra Clare</p> <p>PJ N CAS ult 3</p>		<p><b>Cicatrices brillantes</b></p> <p>Andrea Tomé</p> <p>PJ N TOM cic</p>
	<p><b>El señor del Fly Fest</b></p> <p>Goldy Moldavsky</p> <p>PJ N MOL señ</p>		<p><b>La prisionera de oro</b></p> <p>Raven Kennedy</p> <p>PJ N KEN pri</p>		<p><b>Cuento de un cielo en llamas</b></p> <p>Anissa B Damon</p> <p>PJ N DAM cue</p>
	<p><b>Lo que la nieve susurra al caer</b></p> <p>María Martínez</p> <p>PJ N MAR loq</p>		<p><b>En busca del alba</b></p> <p>Brigid Kemmerer</p> <p>PJ N KEM des 2</p>		<p><b>Vera y su mundo</b></p> <p>Susana Rubio</p> <p>PJ N RUB lov 1</p>

	<p><b>Alimañas</b></p> <p>Escrita y dirigida por Pep Anton Gómez, y Jordi Sánchez</p> <p>BRD P-CO ALI</p>		<p><b>Golpe de suerte</b></p> <p>Escrita y dirigida por Woody Allen</p> <p>BRD P-CO GOL</p>		<p><b>Lluvia ácida</b></p> <p>Una película de Just Philippot</p> <p>BRD P-DR LLU</p>
	<p><b>Chinas</b></p> <p>Una película de Arantxa Echeverría</p> <p>BRD P-DR CHI</p>		<p><b>Tequila: Sexo, Drogas y Rock&amp;Roll</b></p> <p>Un rockumental de Álvaro Lonoría</p> <p>BRD 785 TEQ</p>		<p><b>Primordial</b></p> <p>Jeff Lemire, Andrea Sorrentino, Dave Stewart</p> <p>C-A LEM pri</p>
	<p><b>Upgrade soul = Actualizar alma</b></p> <p>Ezra Claytan Daniels</p> <p>C-A DAN upg</p>		<p><b>La bibliomula de Córdoba</b></p> <p>Wilfrid Lupano, Léonard Chemineau</p> <p>C-E LUP bib</p>		<p><b>El morador de las tinieblas</b></p> <p>H.P. Lovecraft, adaptación de Gou Tanabe</p> <p>C-M TAN mor</p>