

## Abril 2026

	<p><b><i>Cuentos completos</i></b></p> <p>Ignacio Aldecoa</p> <p>N ALD cue</p>		<p><b><i>La búsqueda del asesino</i></b></p> <p>Robin Hobb</p> <p>N HOB vat 5</p>		<p><b><i>Recorre los campos azules</i></b></p> <p>Claire Keegan</p> <p>N KEE rec</p>
	<p><b><i>Somos invisibles</i></b></p> <p>Euprepio Padula</p> <p>N PAD som</p>		<p><b><i>La caída de la casa Usher, La verdad sobre el caso del señor Valdemar</i></b></p> <p>Edgar Allan Poe</p> <p>N POE cai</p>		<p><b><i>Vineland</i></b></p> <p>Thomas Pynchon</p> <p>N PYN vin</p>
	<p><b><i>Lo que queremos es que nos deesen</i></b></p> <p>Jorge Luis Peralta (ed.)</p> <p>LGTBI N LOQ per</p>		<p><b><i>Delitos que suceden en Otoño</i></b></p> <p>Sofía Rhei</p> <p>N RHE del</p>		<p><b><i>Quizás en otra vida</i></b></p> <p>Taylor Jenkins Reid</p> <p>N REI qui</p>

# Novedades destacadas MATERIAS

## Abril 2026

	<p><b>Cuaderno de bitácora de Madrid</b> Amparo Duñaiturria Laguarda</p> <p><b>M 908 DUÑ cua</b></p>		<p><i>La importancia de la lectura en la construcción de la identidad en la sociedad contemporánea</i></p> <p>Pedro García Suárez (coord.)</p> <p><b>028 IMP gar</b></p>		<p><i>Jugar a pensar con el arte</i></p> <p>Angélica Sátiro (coord.)</p> <p><b>37.02 JUG sat</b></p>
	<p><i>Cómplices de la naturaleza</i></p> <p>Siddarth Shrikantz</p> <p><b>502 SHR com</b></p>		<p><i>La venganza de las orcas</i></p> <p>Roberto Inchingolo</p> <p><b>599 INC ven</b></p>		<p><i>El rescate del hígado</i></p> <p>Anthony William</p> <p><b>616 WIL res</b></p>
	<p><i>Granada, ciudad milenaria</i></p> <p>Juan Manuel Barrios Rozúa</p> <p><b>72 BAR gra</b></p>		<p><i>Los mundos de Sherlock Holmes</i></p> <p>Andrew Lycett</p> <p><b>821 DOY lyc</b></p>		<p><i>Ámbitos y diseños de la Guerra Civil española</i></p> <p>José Manuel Azcona Pastor, ed. [et al.]</p> <p><b>946 AMB azc</b></p>