

El consejero de Transportes, Vivienda e Infraestructuras, Pedro Rollán, ha presentado hoy la iniciativa

Metro se une a la Noche de los Libros con una original propuesta de divulgación poética

- La Nave de Motores acogerá “Ama tu ritmo”, una representación poético-musical interpretada por el grupo Versonautas

21 de abril de 2017.- Metro de Madrid se une a la celebración de la Noche de los Libros con una original propuesta de divulgación poética en la Nave de Motores de Metro, que hoy ha presentado el consejero de Transportes, Vivienda e Infraestructuras, Pedro Rollán.

La iniciativa “Ama tu ritmo”, con la que Metro se une al programa de actividades de la Comunidad de Madrid para esta noche, es una propuesta poético-musical del grupo Versonautas creada para mostrar la poesía de una forma natural, mostrando textos de grandes poetas de manera cercana y unida a la música.

Con esta obra se dan a conocer nuevos formatos artísticos de interrelación entre la poesía y la música, ofreciendo un viaje sonoro a través de diversos géneros musicales, como el jazz, el blues o el son cubano, entre otros.

Los que acudan a la representación podrán descubrir poemas escogidos de grandes poetas universales fusionados con experiencias musicales que crearán una atmósfera sonora innovadora a través del uso de instrumentos acústicos y sintéticos donde la música no es un mero acompañamiento, sino un elemento esencial en el discurso artístico.

La obra se representa a partir de las 12:00 horas en la Nave de Motores de Metro de Madrid, situada en la calle Valderribas 49, cerca de la estación de Metro de Pacífico. Se trata de un entorno único en el que el visitante puede descubrir parte de la historia de Metro de Madrid, tan unida al desarrollo de la ciudad durante el último siglo. El acceso a la Nave es gratuito.

La Nave de Motores de Pacífico se construyó entre 1922 y 1923 y fue inaugurada en 1924; estuvo en funcionamiento hasta el año 1972. El edificio destaca por la claridad de su concepción, la atención al detalle y la buena ejecución. Las obras de conservación devolvieron su aspecto original a la nave, tanto exterior como interiormente, con lo que la central se recuperó para el público tal y como fue concebida.