



Junto con el director de la Fundación Teatro de la Abadía, José Luis Gómez, y el alcalde de Alcalá de Henares, Javier Rodríguez

Fernández de Córdoba presenta la nueva programación del Corral de Comedias de Alcalá

- La nueva temporada incluye la mayoría de manifestaciones de las artes escénicas
- Responde al criterio del Gobierno regional de cultura abierta, búsqueda de nuevos públicos y unión de tradición y vanguardia
- Incluye obras infantiles como ‘Sirenita’, ‘Entremeses’ de Cervantes dirigido por José Luis Gómez o la actuación de Kepa Junkera

5 de octubre de 2016.- La directora de la Oficina de Cultura y Turismo, Anunciada Fernández de Córdoba, ha presentado hoy la nueva programación del Corral de Comedias de Alcalá de Henares, gestionado por el Teatro de la Abadía con el apoyo del Gobierno regional, que responde al criterio de cultura abierta y al objetivo de buscar nuevos públicos aunando tradición y vanguardia.

Fernández de Córdoba, junto con el director de la Fundación Teatro de la Abadía, y el alcalde de Alcalá de Henares, Javier Rodríguez, ha participado en este acto y ha destacado que el Corral de Comedias da cabida a la mayoría de las manifestaciones posibles en las artes escénicas: teatro, música, teatro musical, flamenco, espectáculos infantiles...

“El espíritu que anima la nueva temporada discurre en este sentido: apostamos por una cultura abierta en la que caben distintas sensibilidades, una cultura creativa donde no haya cortapisas a la inspiración artística, haciendo de Madrid un espacio en el que la experimentación y la búsqueda de nuevas fórmulas expresivas encuentren su espacio idóneo”, ha añadido la directora de la Oficina.

Entre las obras programadas se encuentran ‘Sirenita’, de Canica Teatro; la actuación de Kepa Junkera; ‘Entremeses’ de Miguel de Cervantes, dirigido por José Luis Gómez; ‘Desde aquí veo sucia la plaza’, dirigida por Quiqui Carabante; ‘Screen man’, de Tian Gombau; ‘Himmelweg. Camino del cielo’, de Juan Mayorga; y la actuación de ‘De la Purísima’, entre otros.





En este sentido, Fernández de Córdova ha incidido en que el Corral de Comedias, uno de los más antiguos de Europa, con más de cuatro siglos de vida, se ha convertido en “la casa del bullicio y el diálogo” entre tendencias, artistas y espectadores y donde, además, se hacen apuestas arriesgadas mezclando lo nuevo y lo moderno “por muy rara que parezca la fusión”.

UN TOTAL DE 160 FUNCIONES EN LA PASADA TEMPORADA

Durante la pasada temporada hubo en el Corral de Comedias 160 funciones de 53 espectáculos distintos, que fueron vistas por más de 16.000 espectadores, a los que hay que sumar casi 25.000 personas en visitas guiadas y 58 actividades complementarias (recitales de poesía, talleres, charlas, visitas teatralizadas...) En total, 3.600 asistentes y una ocupación media del 78 por ciento.

“Para el Gobierno regional es un orgullo apoyar al Corral de Comedias a través de la Fundación Teatro de la Abadía. Las cotas de calidad artística logradas estos años y la profesionalidad de sus gestores son los mejores avales para continuar colaborando con una institución que se ha convertido en un referente nacional en la promoción de las artes escénicas”, ha concluido la directora.