



Tendrá lugar del 15 al 17 de septiembre en el Círculo de Bellas Artes de Madrid

---

## La Comunidad de Madrid presenta la II Ventana del Cine con México y Rumanía como países invitados

- El sector audiovisual representa el 4 por ciento del PIB de la región y genera 24.000 puestos de trabajo

**15 de septiembre de 2016.**- La directora de la Oficina de Cultura y Turismo, Anunciada Fernández de Córdoba, ha presentado hoy la II Ventana del Cine Madrileño, una iniciativa para impulsar la colaboración y coproducción de largometrajes con empresas y profesionales de otras áreas geográficas, que este año tiene a México y Rumanía como países invitados.

La Ventana del Cine Madrileño, organizada por el Gobierno regional y la Asociación Madrileña Audiovisual (AMA) y con la colaboración del Ministerio de Cultura, tendrá lugar desde hoy hasta el sábado 17 en el Círculo de Bellas Artes y acogerá tres jornadas de presentaciones, ponencias, mesas redondas y coloquios que acompañan al foro de coproducciones.

Fernández de Córdoba ha señalado que La Ventana “nace para dinamizar y fomentar el sector audiovisual, en el que la Comunidad de Madrid tiene un protagonismo propio, pues supone hasta el 4 por ciento del PIB regional, moviliza a más de 1.500 empresas relacionadas directamente con el sector y genera 24.000 puestos de trabajo”.

En este sentido, ha recordado que seis de los proyectos presentados en 2015 se encuentran en proceso de elaboración y ha expresado su confianza en que esta cifra aumente este año. “El Gobierno regional apuesta por el sector audiovisual y espero que pasado un tiempo podamos ver plasmadas en la gran pantalla algunas de las historias que se presenten aquí”, ha añadido.

Entre los invitados que participarán en las diferentes ponencias se encuentran la distribuidora mexicana de cine independiente Mantarraya, la plataforma de cine y televisión online Filmin, la compañía de ventas internacionales Imagina y delegados de algunos de los festivales internacionales más importantes, como son Berlín, Guadalajara, Transilvania y Alcine.

En paralelo a los encuentros de coproducción y el resto actividades complementarias, una delegación de localizadores internacionales formada por



Rebecca 'Puck' Stair (*No es país para viejos*, *Terminator Salvation*, *Independence Day: Resurgence*), Erick Klosterman (*Black rain*, *Jade*, *The Master*, *Urgencias*) y James Ayoub (*Levi's*, *Harley Davidson*, *Coca-cola*) visitará diversos escenarios de la Comunidad de Madrid con el objetivo de ampliar los rodajes internacionales de primer nivel en la región.

### **VENTANA DEL CINE MADRILEÑO 2015**

De los 30 proyectos presentados en 2015 en la I Ventana del Cine Madrileño, un 71% continúan su fase de desarrollo con la mayoría de ellos prácticamente financiados a falta de pequeños porcentajes para poder comenzar su rodaje. Un 10% están ya en fase de post-producción y un 10 por ciento han sido ya estrenados o estén terminados y con fecha de estreno. Un dato importante y significativo del éxito de esta iniciativa es el hecho de que un 50% de las productoras que presentaron proyecto hayan encontrado un socio internacional para el proyecto con el que participaron o para otros nuevos que están desarrollando.

Los proyectos presentados en la I Ventana del Cine Madrileño han sido, además, seleccionados y premiados en algunos de los más destacados encuentros de industria internacionales, como el Bogota Audiovisual Market, el Foro de coproducción de San Sebastián Europe-Latin America, Eave Puentes, Ventana Sur, Festival de Cine de Locarno, Fantastic Fest en Austin (Texas) o Sunny Side of the Doc, entre otros.

La II Ventana del Cine Madrileño servirá también de importante marco de difusión para la publicación Madrid Cinema, el primer y único catálogo de películas producidas por empresas madrileñas. Una publicación digital de carácter anual que comenzó en 2014 y que supone una valiosa herramienta para la difusión y promoción del cine hecho en Madrid.