



La directora de la Oficina de Cultura y Turismo, Anunciada Fernández de Córdoba, ha asistido hoy a la presentación

---

## El Gobierno Regional adquiere el Archivo Fotográfico Contreras, con imágenes de entre 1927 y 1971

- El Archivo Regional acoge una muestra con obras del fotoperiodista que podrá verse hasta el 31 de marzo
- “Se trata de un archivo de extraordinario valor histórico y documental”, ha señalado Fernández de Córdoba

**17 de febrero de 2016.**- La Oficina de Cultura y Turismo ha adquirido el Archivo Fotográfico Contreras que recoge el trabajo del reconocido fotoperiodista Gerardo Contreras Saldaña. Se trata de un archivo de extraordinario valor histórico y documental pues recoge los actos sociales, políticos, culturales y deportivos de la sociedad de su tiempo fechados en 1927 y 1971.

La directora de la Oficina de Cultura y Turismo, Anunciada Fernández de Córdoba, ha asistido hoy a la presentación de este archivo que ha sido adquirido por compra a sus herederos por un importe de 30.000 euros. Hasta el 31 de marzo puede visitarse una muestra que recoge una selección de imágenes del fotorreportero que desde los 14 años trabajó en la información gráfica española.

Entre los trabajos de Contreras se pueden contemplar momentos del rodaje de la película ‘El Clavo’ con Amparao Rivelles, del canje de prisioneros ingleses y alemanes en el puerto de Barcelona, imágenes del trabajo de un taller de trajes de toreros, la llegada a Madrid de la primera dosis de la Penicilina, el paso de Gregory Peck por Madrid o la inauguración de la línea aérea Madrid Sevilla.

El trabajo de Gerardo Contreras se puede encontrar en los periódicos más importantes de la época como La Vanguardia, Tribuna, As, en las revistas Estampa, Ahora, de la que fue jefe del servicio gráfico, y también en el Diario Arriba. La temática es muy variada e incluye a los principales personajes españoles y extranjeros que ocupaban las primeras páginas de la prensa diaria.

Contreras fue fundador de la Unión de Informadores Gráficos de Prensa (UIGP) y obtuvo algunos de los premios más importantes, entre ellos el Premio Nacional de Periodismo en la categoría de Periodismo Gráfico por su fotografía ‘Visita de los astronautas de Apolo XI’, en 1969, o el premio Rodríguez Santamaría con el





que le galardonó la Asociación de la Prensa de Madrid.

“La adquisición por parte de la Comunidad de Madrid del Archivo Contreras evidencia el esfuerzo del Gobierno regional por adquirir nuevos materiales que acrecienten el patrimonio documental madrileño y complementa los fondos ya existentes en el Archivo Regional junto a los de Martín Santos Yubero, Cristóbal Portillo, Juan Moya y Nicolás Muller”, ha señalado Fernández de Córdoba.

La fotografías, negativos y otros materiales que integran el Archivo Contreras están en proceso de tratamiento archivístico y no podrá ser consultado por los ciudadanos por ahora, hasta que se finalicen los trabajos de digitalización, previsiblemente a finales de este año, si bien se podrá ver una muestra de los mismos hasta el próximo 31 de marzo.

