



Sobrini ha participado hoy en una visita a la Sacramental de San Justo, la primera de un programa organizado por la Comunidad

---

## *Descubriendo el lado hermoso y oculto de los cementerios*

- Más de 2.600 ciudadanos podrán participar en noviembre y diciembre en visitas guiadas y conferencias gratuitas
- Recorrerán La Almudena, la Sacramental de San Isidro, la de San Justo y el Panteón de Hombres Ilustres
- El arte funerario es imprescindible para conocer la escultura y arquitectura de finales del siglo XIX y principios del XX

**6 de noviembre de 2015.-** Más de 2.600 ciudadanos podrán participar entre los meses de noviembre y diciembre en un programa de visitas guiadas y conferencias con el que la Comunidad de Madrid quiere dar a conocer la riqueza artística y los secretos de los principales cementerios madrileños.

La directora general de Patrimonio Cultural, Paloma Sobrini, ha participado hoy en la primera de las visitas organizadas dentro de este programa, concretamente a la Sacramental de San Justo, San Millán y Santa Cruz. Se trata de uno de los cementerios surgidos en Madrid por la prohibición de enterrar en el interior de las iglesias durante la primera mitad del siglo XIX y alberga los restos de innumerables personalidades, así como importantes obras de arquitectura y escultura.

La directora ha explicado que dentro de este recinto destacan sus patios, como el de San Miguel, San Millán y Santa Gertrudis, que albergan panteones de gran interés. Entre ellos se encuentra el panteón sufragado por la Asociación de Escritores y Artistas Españoles, construido en 1902 y dedicado, entre otros personajes a Larra, Espronceda, Villaespesa, Núñez de Arce, Rosales, Ramón Gómez de la Serna, Marquina, Hartzenbusch y Blanca de los Ríos.

Bajo el título “Monumentos inevitables: una nueva mirada al patrimonio funerario de Madrid”, este programa pretende dar a conocer las importantes muestras de arte funerario, desde el Neoclasicismo al Modernismo, que acogen las necrópolis madrileñas y que constituyen una parte significativa del patrimonio cultural de la región, muchas veces desconocida pero fundamental para conocer la escultura y arquitectura de finales del siglo XIX y principios del XX.





Las rutas se realizarán en grupos de 30 personas y estarán conducidas por técnicos de Patrimonio Cultural con amplia experiencia en difusión histórica. Los itinerarios recorrerán el cementerio de La Almudena, la Sacramental de San Isidro, la Sacramental de San Justo y el Panteón de Hombres ilustres

Respecto a las conferencias se celebrarán en cinco sesiones los días 3, 10, 12, 17 y 19 de noviembre, en la Biblioteca Regional de Madrid, a las 19,00 horas. Estarán dedicadas a La Almudena, el Cementerio Británico, el Panteón de los Hombres Ilustres, la sacramental de San Isidro como cementerio romántico y la arquitectura y escultura de las sacramentales de San Justo y San Lorenzo.

### **HISTORIA Y CURIOSIDADES**

Las diferentes actividades darán a conocer tanto la historia como el valor y las curiosidades que albergan estos enclaves. Cabe destacar que los primeros cementerios fuera de las ciudades comenzaron a construirse en Europa a partir de la segunda mitad del siglo XVIII. En Madrid, hubo que esperar a principios del siglo XIX para que se construyeran los cementerios fuera de la cerca que rodeaba la ciudad desde la época de Felipe II, que no fue derribada hasta 1868.

Los primeros cementerios construidos en la capital fueron el Cementerio General del Norte (entre 1804 y 1809) y el General del Sur o la Puerta de Toledo (1810). Surgen también en estos años los primeros cementerios construidos por archicofradías y sacramentales de la ciudad, entre ellas la Sacramental de San Isidro, construida en 1811, que también podrá visitarse dentro de este programa.

Ya en la década de 1860 se planteó la construcción de dos grandes necrópolis municipales, del Este y el Oeste, aunque solo llegó a realizarse la primera, correspondiente al Cementerio de La Almudena, que constituye en la actualidad el principal conjunto de arquitectura modernista de la ciudad y está incluido en la Ruta Europea de Cementerios.

Dentro del patrimonio funerario madrileño ocupa un lugar destacado el conjunto monumental del Panteón de Hombres Ilustres, también incluido dentro del programa de conferencias y visitas.

Los interesados pueden inscribirse y consultar toda la información en la página [www.madrid.org/monumentosinevitables](http://www.madrid.org/monumentosinevitables).