



Durante la presentación de la programación cultural del Círculo de Bellas Artes

---

## Cifuentes expresa su compromiso de defender una cultura abierta y en libertad

- La presidenta regional sitúa al Círculo de Bellas Artes en el centro de la vida artística madrileña como espacio de libertad y creación recordado
- Entre las propuestas, destacan las que celebran el centenario de Ingrid Bergman o el ciclo Roman Polanski

**28 de septiembre de 2015.-** La presidenta de la Comunidad de Madrid, Cristina Cifuentes, ha asegurado hoy que su Gobierno tiene el firme compromiso de defender “una cultura abierta en la que el papel de la Administración se circunscriba a garantizar la libertad de creación y el acceso a la misma por parte de los ciudadanos”, tal y como se recoge en su programa electoral.

Cristina Cifuentes ha hecho esta afirmación durante el acto de presentación del programa cultural del Círculo de Bellas para la temporada 2015/16, al que ha situado en el centro de la vida artística madrileña y ha definido como un espacio de libertad, experimentación y creación.

La Comunidad de Madrid respaldará con una aportación económica las actividades culturales de esta institución, que cumple 135 años de historia, al considerar que es un polo de atracción turística para la región, además de un espacio de debate público y de generación de vida artística.

A juicio de la presidenta regional, el Círculo de Bellas Artes “es una ventana abierta al mundo” que enriquece la actividad cultural y turística de Madrid, en un binomio que el Gobierno autonómico quiere reforzar. “Se trata de una de las instituciones más relevantes de Madrid, y probablemente de Europa, con un prestigio y arraigo que son reconocidos por la sociedad”, ha dicho.

Entre la programación que albergará el Círculo de Bellas Artes se encuentran todas las disciplinas artísticas y de pensamiento, desde las artes plásticas hasta las humanidades, la ciencia, la edición audiovisual, los entornos virtuales, la música, el cine y el teatro.



Cifuentes ha destacado entre ellas el centenario de Ingrid Bergman, el ciclo Roman Polanski, o el de producciones series B de género fantástico y de terror. Asimismo, ha recordado que la Comunidad de Madrid, miembro del patronato de la asociación Círculo de Bellas Artes, organizará el XX Festival de artes Escénicas para niños y jóvenes de la Comunidad de Madrid, Teatralia, de la que el Círculo es una de las sedes.

Por último, la presidenta ha incidido en que esta institución y el Gobierno regional son colaboradores y aliados dentro de la vida cultural de Madrid, compartiendo el compromiso de una cultura en libertad y coincidiendo incluso en detalles, como el nombre del arquitecto que diseñó el edificio del Círculo de Bellas Artes y la sede de la Oficina de Cultura y Turismo de la Comunidad: Antonio Palacios.