



La obra premiada de Manolo Laguillo permanecerá expuesta en la feria hasta el próximo domingo

---

## La Comunidad de Madrid premia la mejor obra de la feria internacional de arte SUMMA

- La obra, titulada *Lavapiés, Julio-Agosto*, se incorporará a los fondos de la Colección del (CA2M) Centro de Arte Dos de Mayo
- El jurado también ha concedido un accésit a la artista Carla Andrade por su obra “Partículas” de la serie Kuch Nahi

**10 de septiembre de 2015.-** La Comunidad de Madrid ha otorgado el “Premio de Fotografía Comunidad de Madrid-SUMMA” a Manolo Laguillo (Madrid 1953), de la galería Galería Casa Sin Fin, por su obra *Lavapiés, Julio-Agosto*. El Gobierno regional reconoce de este modo la singularidad de este artista que participa en la feria internacional especializada en arte contemporáneo, SUMMA, que se celebra hasta el domingo 13 de septiembre en Matadero Madrid.

Manolo Laguillo es uno de los fotógrafos españoles más relevantes de la actualidad, aunque aún es poco conocido por el gran público. Trabaja como catedrático de fotografía en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Barcelona. Su obra ha sido expuesta en todo el mundo, del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía al Museum of Contemporary Photography de Chicago, y se encuentra en diversas colecciones privadas de Europa y América, así como en varias instituciones públicas europeas de gran peso. En 2007 el MACBA presentó una importante selección de sus obras relacionadas con la ciudad de Barcelona, y más recientemente, en 2013, el Museo ICO de Madrid celebró la primera retrospectiva total de su trabajo, desde sus inicios y hasta los últimos proyectos, titulada *Razón y ciudad*.

La obra premiada consiste en una serie de fotografías en blanco y negro del barrio de Lavapiés, que a pesar de la concreción de su título, *Lavapiés, Julio-Agosto, 2014*, podrían llevarnos a otro lugar y a otro tiempo. Una obra que anuncia que el centro de tantas urbes es hoy la antigua periferia inconclusa, en perenne transformación, con un orden que se resiste a cualquier ordenación urbanística y con la verdad de lo imperfecto.

Ha sido también concedido un accésit a la artista Carla Andrade, de la Galería



Trinta, por su obra *Partícula* de la serie *Kuch Nahi*. La artista, nacida en Vigo en 1983, ha expuesto en instituciones como el CDAN, Centro de Arte y Naturaleza, el MAC, Museo de Arte Contemporáneo de Gas Natural Fenosa, la Casa das Artes de Vigo, la Fundación BilbaoArte y el Instituto Fotográfico Portugués, entre otras.

El jurado ha estado formado por Jaime de los Santos, director general de Promoción Cultural de la Comunidad de Madrid, Ferran Barenblit, director del Centro de Arte Dos de Mayo, Antonio Sánchez Luengo, subdirector general de Bellas Artes, Rosina Gómez Baeza, directora de YGB ART y Jimena Blázquez Abascal, directora de la Fundación NMAC Montenmedio Arte Contemporáneo.

### **APOYO A LA CREACIÓN**

La Comunidad reconoce la importancia de esta feria internacional convocando este premio que simboliza el apoyo a la fotografía, así como a la actividad ferial y de las galerías de arte, y simultáneamente, estimula la creación de los artistas que concurren a dicha feria. El galardón se suma a otros concedidos por el Gobierno regional relacionados con importantes muestras internacionales que acoge la región, como el Premio Arco Comunidad de Madrid para jóvenes artistas y el Premio Comunidad de Madrid Estampa, destinado al arte múltiple.

La nueva Feria SUMMA engloba a las que antes se celebraban con la denominación JustMad y MadridFoto. La cita, que coincide con el arranque de la temporada expositiva de galerías y museos, tiene como objetivo profundizar en nuevos soportes, tecnología y fotografía.

