

**MEMORIA  
PRIMER SEMESTRE  
CINE  
2019**



**Comunidad  
de Madrid**

## **INTRODUCCIÓN**

Esta memoria incluye los datos principales referidos a las actividades de cine y audiovisual llevadas a cabo desde la Dirección General de Promoción Cultural en el primer semestre de 2019.

Adelantamos las principales cifras:

- **105 DÍAS DE PROGRAMACIÓN PROPIA DE CINE**
- **527 PROYECTOS INFORMADOS (GUIONES, CORTOMETRAJES, LARGOMETRAJES, FESTIVALES Y TELEVISIÓN)**
- **48 ACTIVIDADES FORMATIVAS**
- **13 ACTIVIDADES DE ENCUENTRO PROFESIONAL**
- **127 SELECCIONES Y PARTICIPACIÓN DE CORTOMETRAJES DEL PROGRAMA MADRID EN CORTO EN FESTIVALES NACIONALES E INTERNACIONALES.**
- **4 MERCADOS Y FESTIVALES INTERNACIONALES**
- **33 RODAJES ASESORADOS POR FILM MADRID.**

# INDICE

<b>1. FESTIVALES</b>	<b>1</b>
Semana del Cortometraje	1
Cine de Verano	4
<b>2. MUESTRAS Y CICLOS TEMÁTICOS</b>	<b>5</b>
Maratón 2 de Mayo: Lorca en el Cine	5
Cinema Pride	6
<b>3. FORMACIÓN</b>	<b>7</b>
Taller de Dirección de Actores	7
Taller de Producción	8
<b>4. SUBVENCIONES</b>	<b>10</b>
Producción de cortometrajes	10
Desarrollo Proyectos largometraje	10
Promoción de largometrajes	10
Entidades sin ánimo de lucro	11
Creación y desarrollo de guiones	11
Concurso de ideas para largos	11
<b>5. ACCIÓN EXTERIOR</b>	<b>12</b>
Madrid en Corto	12
Mercados	13

# INDICE

<b>6. PROGRAMACIÓN ANUAL</b>	<b>14</b>
MadridCreaLab	<b>14</b>
Un año en Corto	<b>15</b>
Centros Culturales	<b>16</b>
<b>7. PUBLICACIONES</b>	<b>16</b>
Boletín Cine/Madrid	<b>16</b>
Madrid Cinema	<b>17</b>
Guía de Festivales de Cine y Vídeo	<b>17</b>
21 años en corto	<b>17</b>
Web Comunidad de Madrid	<b>17</b>
<b>8. COLABORACIONES</b>	<b>18</b>
ECAM	<b>18</b>
Euro Connection	<b>18</b>
Cortogenia	<b>18</b>
Rodando Páginas	<b>18</b>
Festival Rizoma	<b>19</b>
Festival 16 Kilómetros. Cañada Real	<b>19</b>
Festival Cine por Mujeres	<b>19</b>
<b>9. FILM MADRID</b>	<b>19</b>

## FESTIVALES



### 1.1 21ª SEMANA DEL CORTOMETRAJE DE LA COMUNIDAD DE MADRID

**Periodicidad:** anual

**Dirección y producción:** Asesoría de Cine. Consejería de Cultura, Turismo y Deportes. Comunidad de Madrid

**Fechas de celebración:** 1 - 7 abril 2019

**Lugar de celebración:** Cine Estudio Bellas Artes · Círculo de Bellas Artes · Salón de Actos de la Consejería de Cultura, Turismo y Deportes – Comunidad de Madrid · Complejo El Águila · Teatro Salón Cervantes – Alcalá de Henares · Bibliotecas Públicas de la Comunidad de Madrid · Centro Comarcal de Humanidades de La Cabrera · Centro Cultural Paco Rabal · Centro Cultural Pilar Miró · ECAM · Universidad Complutense · Universidad Rey Juan Carlos · Universidad Europea de Madrid · Universidad Antonio de Nebrija · Universidad San Pablo CEU · Universidad Camilo José Cela · Instituto José Luis Garci · Centros Penitenciarios de la Comunidad de Madrid · Bibliotecas Municipales y Centros Culturales Municipales de la Comunidad de Madrid · Librería Ocho y Medio · Artistic Metropol · La Morada · Estudios AD HOC · FNAC

**Datos:** 110 espacios. 66 Municipios. Total sesiones 212

**Público:** 20 a 40 años mayoritario / 14.000 personas en 2019

**Objetivos:** Difusión del cortometraje entre el público madrileño, especialmente del cortometraje producido en la Comunidad de Madrid. También punto de encuentro profesional anual del cortometraje y de promoción de actividades formativas en torno al género.

**Programación:**

#### **PROGRAMACIÓN PRINCIPAL**

Sección Oficial de Cortometrajes de la Comunidad de Madrid (21 ediciones)

Foro Profesional del Cortometraje (3ª edición)

Encuentro de Directores de Cortometrajes (15 Ediciones)

Encuentro de Productores y Guionistas (14 ediciones)

Sesiones Especiales de Cortometrajes en bibliotecas (14 ediciones)

Sesiones Especiales en Centros Penitenciarios (8 ediciones)

Sesión Especial Madrid en Corto en Centros Culturales y Bibliotecas Municipales (8 ediciones)

Homenaje Arantxa Echevarría

País invitado: Colombia

Festivales Invitados: Festival de Cine de Sundance, Festival Internacional de Cine de Berlín, Festival de Cine de Clermont – Ferrand, Festival Bogoshorts, Festival Internacional de Cine y Arquitectura de España (FICARQ) y Visionär.

**SESIONES ESPECIALES EN COLABORACIÓN:** Escuelas de Cine y Vídeo de la Comunidad de Madrid...en corto · FNAC...en corto · Cortosfera Latina · Rompiendo Barreras. Sesión de Cortometrajes y Discapacidad · Sesiones Especiales Centros Culturales (Sesiones Especiales de Cortometrajes en Centro Comarcal de Humanidades Cardenal Gonzaga Sierra Norte de La Cabrera, en el Centro Cultural Paco Rabal y en el Centro Cultural Pilar Miró) · Centros Penitenciarios...en corto · Premios Oscar Mejor Cortometraje de Ficción · Corto/terapia: decir sin decir · Sesión #Cortos de autor: Marta Aledo · Miradas al mundo (La Morada) · Sesiones especiales ALCINE · Muestra de Cortometrajes Africanos · Diálogos Escuelas de Cine (Universidad de Bogotá) · Lorca en Corto · Premios Goya – Zoco Majadahonda · Premios Goya – Universidad Complutense.

**MADRID EN CORTO EN CENTROS CULTURALES Y BIBLIOTECAS:** De Madrid al Corto. 9 sesiones.

**SESIONES Y TALLERES INFANTILES:** · Sesiones Grandes aventureros · Sesiones Pequeños soñadores · Sesión Carambola · Sesión Carambola en el lago · Sesión Jóvenes · Taller de trucos del cine mudo · Taller de efectos especiales y efectos digitales · Anima-les · Taller cómo hacer un cortometraje con tu móvil · Así se hicieron...Encuentro cortometrajes y jóvenes.

**TALLERES Y MASTER CLASS:** Descubriendo la realidad extendida (virtual, aumentada y mixta) · Taller de guion de cortometraje · Así se hizo...María Salgado · Narrativas extendidas. Taller realidad virtual · Masterclass “El videoclip. Cómo dirigir y producir videoclips en la industria musical española” · Corto y viral: creadores digitales · Super 35 Vs Full Frame. Evolución del formato cinematográfico · Así se hizo...Mikel Alvariño · Así se hizo...Pedro Collantes · Taller de Cine Danza – Filmar vs coreografiar (morfología del screendance) · Storytelling: de la pantalla a la empresa · Taller práctico de crítica de cine · Taller de video vertical · Dirigir en los montajes · Revindicar el cine sordo · Sonido directo y postproducción de sonido en el cortometraje · De la preproducción a la postproducción de sonido · Taller de guion: de aislados a campeones · Preguntas y respuestas para

el cortometraje español · Introducción al video 360º · Taller cómo producir un cortometraje · Así se hizo...David Moreno · Producción del cortometrajes en África · Cómo se produjo “Cerdita”· Hablemos de interpretación · Encuentro del corto al Oscar · Encuentro de financiación de cortometrajes · Masterclass Fernando Colomo: del corto a la comedia · Encuentro del corto al largo Encuentro con Arantxa Echevarría.

**PREMIOS:** Premios Madrid en Corto 2018 · Premios Telemadrid/La Otra 2018 · Premio ECAM/ Comunidad de Madrid · Premio Film Madrid · Premios Entidades (AMA, Ocho y Medio, Caimán Ediciones, 24 Symbols, Escuela de Escritores, WeLab, Ad Hoc Studios, Unión de Actores y Actrices, Cuarto Ropero) · Premio Escuelas de Cine de la Comunidad de Madrid · Premios Foro de Coproducción (Soundcuts, Sound Troop, Elamedia, Banatu Filmak).

**PUBLICACIONES:**

Catálogo del festival

**Colaboran:**

Círculo de Bellas Artes, Telemadrid, Film Madrid, Escuela de la Cinematografía y del Audiovisual de Madrid (ECAM), Bogoshorts. Festival de Cortos de Bogotá, Embajada de Colombia en España, Asociación “Sauve qui peut le Court Métrage”, Festival de Sundance, Festival de Cine de Berlín, Visiónar, AMA (Asociación Madrileña del Audiovisual), PNR (Plataforma de Nuevos Realizadores), AIC (Asociación de la Industria del Cortometraje), Coordinadora del Cortometraje Español, Unión de Actores y Actrices, Asociación de Técnicos Audiovisuales y Cinematográficos del Cine Español (TACE), APCP (Asociación de Productoras Publicitarias de España), Fundación SGAE, Librería Ocho y Medio, Caimán Cuadernos de Cine, WeLab, Ad Hoc, 24 Symbols, Escuela de Escritores, Ministerio del Interior, 4º Ropero, Soundcuts, Sound Troop, Banatu Filmak, Elamedia, Universidad Complutense, Universidad Europea de Madrid, Universidad Antonio de Nebrija, Universidad Rey Juan Carlos, Universidad Camilo José Cela, Universidad San Pablo CEU, CIFP José Luis Garci, ALCINE, FNAC, Bibliotecas Públicas de la Comunidad de Madrid, Artistic Metropol, La Morada, Cines Zoco Majadahonda, Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid, Festival de Cine sobre la Discapacidad Collado Villalba, Fundación Anade, Malvalanda, Cortosfera, Zampanó, Carambola: Programa de Cine para niños.

[www.madrid.org/semanadelcortometraje/2019](http://www.madrid.org/semanadelcortometraje/2019)



## 1.2 CIRCUITO DE CINE DE VERANO

**Periodicidad:** anual

**Producción:** Asesoría de Cine de la Consejería de Cultura, Turismo y Deportes de la Comunidad de Madrid, en coordinación con la empresa adjudicataria de las proyecciones, Supernova en 2019.

**Fechas de celebración:** finales de junio, julio, agosto y principios de septiembre 2019

**Datos:** 47 espacios. Total sesiones 342

**Lugar de celebración:** Municipios de menos de 15.000 habitantes de la Comunidad de Madrid (43 en 2019). En Madrid capital también se desarrollan sesiones en la Terraza del Centro Cultural Paco Rabal, en el Complejo El Águila (cine de terror) y en la Casa Lope de Vega. Además se realizan sesiones especiales en Nuevo Baztán y en Buitrago de Lozoya.

**Público:** Todas las edades. Público familiar mayoritario

**Objetivo:** Retomar el carácter lúdico de las sesiones de cine de verano al aire libre.

**Programación:**

Entre 6 y 10 sesiones en cada municipio dedicada a películas destacadas de las últimas temporadas, poniendo un énfasis especial en la programación de cine español, infantil y juvenil. En esta edición se incluye cine clásico.

En El Complejo El Águila se proyecta un ciclo de cine de terror y suspense.

En la Casa Museo de Lope de Vega ciclo de cine dedicado a los personajes femeninos del teatro que han logrado ser unos iconos culturales y referentes literarios.



En Terraza Centro Cultural Paco Rabal y en el Centro Comarcal de Humanidades Cardenal Gonzaga Sierra Norte de La Cabrera: programación de cine reciente nacional e internacional

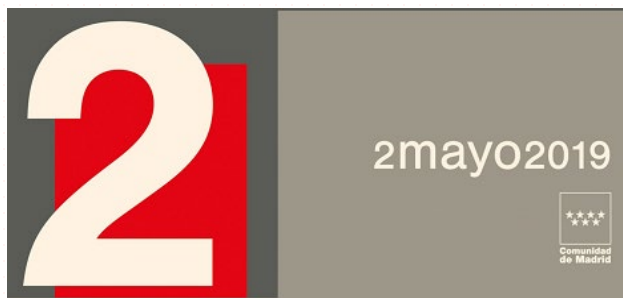
En el Centro de Interpretación de Nuevo Baztán se proyectan películas ambientadas en el Siglo XVIII. En el Museo Picasso de Buitrago de Lozoya se proyectan películas sobre el pintor malagueño.

**Colaboran:**

43 municipios de la Comunidad de Madrid, Centro Cultural Paco Rabal, Casa Museo Lope de Vega, Centro de Interpretación de Nuevo Baztán, Museo Picasso de Buitrago de Lozoya, Complejo El Águila.

[www.madrid.org/cinedeverano](http://www.madrid.org/cinedeverano)

**1. MUESTRAS Y CICLOS TEMÁTICOS**



**2.1 MARATÓN DOS DE MAYO: LORCA EN EL CINE**

**Periodicidad:** anual

**Producción:** Asesoría de Cine de la Consejería de Cultura, Turismo y Deportes

**Fechas de celebración:** 1 y 2 de mayo

**Lugar de celebración:** Cine Estudio del Círculo de Bellas Artes

**Público:** Todas las edades / 188 personas en 2019

**Objetivo:** Evento cinematográfico anual que ofrece a los aficionados varias jornadas de cine dedicadas a un tema coincidiendo con las Fiestas del Dos de Mayo. En esta edición, con motivo del centenario de la llegada del poeta granadino, Federico García Lorca, a Madrid, a la Residencia de Estudiantes, la Comunidad de Madrid celebra el Año Lorca 2019. Dentro de cuyo marco se incluye este ciclo de homenaje con versiones cinematográficas de su obra y de episodios de su vida.

**Programación:**

Círculo de Bellas Artes – LORCA EN EL CINE (Sesiones desde las 5 de la tarde hasta la madrugada durante 2 días): BODAS DE SANGRE Carlos Saura / MUERTE EN GRANADA, de Marcos Zúñiga / LA NOVIA, de Paula Ortiz / SIN LÍMITES, de Paul Morrison / YERMA, de Pilar Távora / LA LUZ PRODIGIOSA, de Miguel Hermoso LA CASA DE BERNARDA ALBA, de Mario Camus / A UN DIOS DESCONOCIDO, de Jaime Chávarri.

**Colaboran:** Círculo De Bellas Artes.

[www.madrid.org/fiestasdel2demayo/2019](http://www.madrid.org/fiestasdel2demayo/2019)

**2.2 CINEMA PRIDE**



**Periodicidad:** Anual. Cuarta edición. Creado en 2016.

**Fechas:** Del 24 al 28 de junio de 2019

**Lugar de celebración:** Consejería de Cultura, Turismo y Deportes de la Comunidad de Madrid, Cine Estudio del Círculo de Bellas Artes, Complejo El Águila, Centro Cultural Pilar Miró, Casa de América, Instituto Francés, Pabellón Juan Antonio Samaranch, Centro Pedro Zerolo.

**Objetivo:** La Comunidad de Madrid de Madrid, junto con la Fundación Triángulo Madrid y LesGaiCineMad, el Festival Internacional de Cine LGBT de Madrid, organizaron la tercera edición de CINEMA PRIDE, un ciclo de cine de temática LGTB en las fechas previas a la conmemoración del Orgullo 2019.

**Programación:** En esta edición se han proyectado 44 películas (14 cortometrajes y 30 largometrajes).

Cinema Pride ha contado con una selección de películas entre las que han destacado cuatro producciones españolas: *Me llamo Violeta* (David Fernández de Castro, Marc Parramon, 2019), *Samantha Hudson: una historia de Fé, sexo y electroqueer* (Joan Porcel, 2018), *Maricones: el cine de Els 5QKs* (Ricardo Gonzáles, 2018) y el clásico *La Muerte de Mikel* (Imanol Uribe, 1983), que presentó su director.

El cine iberoamericano estuvo presente con cuatro largometrajes, dos de ellos estrenos en Madrid: *Un Rubio* (Marco Berger, Argentina, 2019) y el documental *Miss Amazonas* (Rafael Polar, Perú, 2018). También pudieron verse *Retablo* (Álvaro Delgado Aparicio, Perú, 2018), ganador de un Teddy Award en la Berlinale 2018 y mejor guión en LesGaiCineMad; y el largometraje ganador de la última edición de LesGaiCineMad, *Las herederas* (Marcelo Martinessi, Paraguay, 2018).

En cuanto a la selección de obras internacionales, se realizó el estreno de *Mapplethorpe* (Ondi Timoner, EEUU, 2018). También pudieron verse *Wild Nights with Emily* (Madeleine Olnek, EEUU, 2018); *Eastern Boys* (Robin Campillo, Francia, 2013); y las ganadoras del premio del público en la última edición de LesGaiCineMad, *Renaissances* (Santiago Zegarra, Francia/Perú, 2018) y *Rafiki* (Wanuri Kahiu, Kenya, 2017).

En conmemoración del 50 aniversario de los hechos acontecidos el 28 de junio de 1969 en Stonewall, se realizó una sesión especial de *The death and life of Marsha P. Johnson* (David France, EEUU, 2017), que aborda la figura de la activista veterana de Stonewall.

Asimismo, se proyectaron 30 cortometrajes en diferentes secciones: 'Palmarés Cortos Internacionales' y 'Palmarés Cortos Españoles', con los títulos ganadores y destacados de la pasada edición de LesGaiCineMad; la selección 'Ficciones Lésbicas dirigidas por Mujeres'; 'Flare Films' en colaboración con British Council; la serie 'Indetectables', que visibiliza la temática del VIH; y una retrospectiva del cine de 'Els 5QKs'.

[www.lesgaicinemad.com/cinema-pride-2019](http://www.lesgaicinemad.com/cinema-pride-2019)

### 3. FORMACIÓN

#### 3.1 Taller de Dirección de Actores

**Periodicidad:** anual

**Producción:** Asesoría de Cine de la Consejería de Cultura, Turismo y Deportes de la Comunidad de Madrid

**Fechas de celebración:** 12, 19 y 26 de febrero / 6 de marzo de 2019

**Lugar de celebración:** Salón de Actos de la Consejería de Cultura, Turismo y Deportes de la Comunidad de Madrid

**Público:** Estudiantes y profesionales del cine, público interesado en el cine/ 140 inscritos en 2019

**Objetivo:** Sesiones dedicadas a analizar cómo se trabaja adecuadamente la dirección de actores.

**Programación:**

4 sesiones que se dividen en una primera parte dedicada al visionado de una película y una segunda parte de encuentro con directores y actores que analizan esa obra.

- **Claves para un buen casting. Proyección *Campeones*, de Javier Fesser**  
Invitados: Jorge Alarcón (director de casting) y Luis Manso (productor)
- **Entre el documental y la ficción. Cómo dirigir participantes en el documental. Proyección *Quinqui Stars*, de Juan Vicente Córdoba**  
Invitados: Juan Vicente Córdoba (director) y Ramsés Gallego, El Coleta (protagonista)
- **La dirección de actores en series. Proyección *Todos queríamos matar al presidente* y coloquio con Ana Ramón Rubio, directora de la webserie / Coloquio con Enrique Urbizu, director de la serie *Gigantes*.**
- **La dirección de actores en el primer largometraje. Proyección *Ana de día*, de Andrea Jaurrieta**  
Invitados: Andrea Jaurrieta (directora) y Álvaro Ogalla (actor).
- **Actividad paralela:** Dos sesiones prácticas con Arantxa Echevarría (directora) que abordan la preparación de la dirección de actores desde la perspectiva del casting, la preparación de escenas, personajes, etc...



### 3.2 Taller de Producción de Cine

**Periodicidad:** anual

**Producción:** Asesoría de Cine de la Consejería de Cultura, Turismo y Deportes de la Comunidad de Madrid

**Fechas de celebración:** 7, 9, 14, 21, 23 y 28 mayo / 4 junio de 2019

**Lugar de celebración:** Salón de Actos de la Consejería de Cultura, Turismo y Deportes de la Comunidad de Madrid

**Público:** Estudiantes y profesionales del cine, público interesado en el cine / 249 inscritos en 2019

**Objetivo:** Sesiones dedicadas a analizar distintos aspectos de la dirección de actores con profesionales del sector.

**Programación:**

7 sesiones que se dividen en la mayoría de los casos de una primera parte dedicada al visionado de una película y una segunda parte de encuentro con profesionales que analizan esa obra desde la perspectiva de la producción.

- **Éxitos del cine español. Proyección *El reino***, de Rodrigo Sorogoyen  
Invitados: Gerardo Herrero y Mariela Besuievsky (productores).
- **Adaptaciones teatrales. Proyección *Nana de espinas***, de Pilar Távora  
Invitados: Pilar Távora (directora y productora).
- **Desarrollo de Proyectos de series web. Invitado: Josevi García Herrero / Desarrollo de proyectos de largometraje.** Invitados: Sergi Moreno (White Leaf Producciones) y Javier Lafuente (Los Ilusos Films).
- **Producción de primeras películas. Proyección *Sin fin***, de José y César Esteban Alenda  
Invitados: José y César Esteban Alenda (directores y productores)
- **Encuentro con Jennifer Baichwal: Guía práctica de Producción Documental Internacional.**  
Colaboración con el FESTIVAL RIZOMA
- **Coproducciones internacionales. Proyección *Yuli***, de Iciar Bollaín  
Invitado: Merry Colomer (productora asociada Morena Films)
- **Producción de series de televisión. Proyección de un capítulo de la serie *Lorca, la muerte de un poeta*, de Juan Antonio Bardem.**  
Invitado: Representantes de productoras de televisión relevantes.
- **Actividades paralelas:** Sesión especial visita ECAM (Escuela de Cinematografía y del Audiovisual de la Comunidad de Madrid) / Sesión especial visita Centro de Conservación y Restauración de la Filmoteca Española.

**Colaboran:** Escuela de la Cinematografía y del Audiovisual de Madrid (ECAM) y Filmoteca Española



#### 4.- SUBVENCIONES Y BECAS

##### 4.1 AYUDAS A LA PRODUCCIÓN DE CORTOMETRAJES

**Convocatoria:** Diciembre 2018

**Destinatarios:** Empresas de producción cinematográfica que quieren poner en marcha proyectos de cortometrajes

Proyectos presentados: 190. Ayudas adjudicadas: 56

**Trabajo realizado por la Asesoría de Cine:** Revisión técnica de las propuestas presentadas.

**Orden 1979/2018**, de 27 de diciembre, de la Consejería de Cultura, Turismo y Deportes, por la que se convocan ayudas a empresas privadas para la producción cinematográfica de cortometrajes en 2019 (BOCM nº 29, de 4 de febrero).

##### 4.2 AYUDAS A DESARROLLO DE PROYECTOS DE LARGOMETRAJE

**Convocatoria:** Diciembre 2018

**Destinatarios:** Empresas de producción cinematográfica que hayan puesto en marcha proyectos de largometraje.

Proyectos presentados: 97. Ayudas adjudicadas: 20

**Trabajo realizado por la Asesoría de Cine:** Revisión técnica de las propuestas presentadas.

**Orden 1983/2018**, de 27 de diciembre, de la Consejería de Cultura, Turismo y Deportes, por la que se convocan ayudas a empresas productoras cinematográficas para el desarrollo de proyectos de largometraje en 2019. (BOCM nº 29, de 4 de febrero).

##### 4.3 AYUDAS A LA PROMOCIÓN DE LARGOMETRAJES

**Convocatoria:** Diciembre 2018

**Destinatarios:** Empresas de producción cinematográfica que hayan puesto en marcha proyectos de largometraje.

Proyectos presentados: 28. Ayudas adjudicadas: 10

**Trabajo realizado por la Asesoría de Cine:** Revisión técnica de las propuestas presentadas.

**Orden 1981/2018**, de 27 de diciembre, de la Consejería de Cultura, Turismo y Deportes, por la que se convocan ayudas a empresas productoras cinematográficas para la promoción de largometrajes en 2019. (BOCM nº 29, de 4 de febrero).

#### **4.4 AYUDAS PARA ENTIDADES CULTURALES PRIVADAS SIN ÁNIMO DE LUCRO PARA LA REALIZACIÓN DE ACTIVIDADES CULTURALES DE TEATRO, MÚSICA, DANZA, CINEMATOGRAFÍA Y MODA**

**Convocatoria:** Diciembre 2018

**Destinatarios:** Entidades culturales privadas sin ánimo de lucro

Proyectos presentados: 16. Ayudas adjudicadas: 13

**Trabajo realizado por la Asesoría de Cine:** Revisión técnica de las propuestas presentadas.

**Orden 2009/2018**, de 27 de diciembre, de la Consejería de Cultura, Turismo y Deportes, por la que se convocan ayudas a entidades culturales privadas sin ánimo de lucro para la realización de actividades culturales relacionadas con el teatro, la música, la danza, la cinematografía, las artes visuales y la moda como disciplina creativa para el año 2019. (BOCM n.º 29, de 4 de febrero).

#### **4.5 AYUDAS PARA LA CREACIÓN Y EL DESARROLLO DE LAS ARTES ESCÉNICAS, MUSICALES, CINEMATOGRAFÍAS Y DE DISEÑO DE MODA.**

**Convocatoria:** Noviembre 2018

Proyectos presentados: 160. Ayudas adjudicadas: 14

**Trabajo realizado por la Asesoría de Cine:** Revisión técnica de las propuestas presentadas.

**Orden 1672/2018**, de 20 de noviembre, de la Consejería de Cultura Turismo y Deportes, por la se convocan ayudas a personas físicas para la creación y el desarrollo de las artes escénicas, musicales, cinematográficas y de diseño de moda en 2019. (BOCM n.º 29, de 4 de febrero).

#### **4.6 CONCURSO DE IDEAS PARA LA PRODUCCIÓN DE UN LARGOMETRAJE DE PROMOCIÓN TURÍSTICA DE LA COMUNIDAD DE MADRID**

Entidad promotora: MADRID CULTURA Y TURISMO.

Proyectos presentados: 36. Ayuda adjudicada: 1

El largometraje SIETE PICOS: SIETE HISTORIAS DE MADRID producido por Tourmalet Films resultó ganador del Concurso de ideas para la promoción turística convocado por la Comunidad de Madrid. La primera edición de esta convocatoria se puso en marcha en 2018 para potenciar la atracción turística de nuestra región a través de la coproducción de un título de largometraje.



## 5.- ACCIÓN EXTERIOR

# m\_19



### 5.1.- MADRID EN CORTO

**Gestión:** Escuela de Cinematografía y del Audiovisual de la Comunidad de Madrid (ECAM)

**Supervisión:** Asesoría de Cine de la Consejería de Cultura, Turismo y Deportes de la Comunidad de Madrid

**Objetivo:** Difusión nacional e internacional de 8 cortometrajes seleccionados por un jurado profesional entre los subvencionados en 2018 por la Comunidad de Madrid.

**Resultados:** El programa de difusión de cortometrajes Madrid en Corto ha llegado hasta a 19 países el primer semestre de 2019, obteniendo 127 selecciones y 46 premios en este periodo. Estados Unidos, Italia y Brasil son algunos de los países que han seleccionado un mayor número de cortometrajes del programa.

#### **Cortometrajes incluidos en 2019:**

**DE REPENTE, LA NOCHE** de la directora Cristina Bodelón

**FLORA** del director Javier Kühn

**GÜNST UL VÁNDRAFOO / RÁFAGAS DE VIDA SALVAJE** del director Jorge Cantos

**MI HERMANO JUAN** de las directoras Cristina y M<sup>a</sup> José Martín Barcelona

**MUEDRA** del director César Díaz Meléndez

**MUERO POR VOLVER** del director Javier Marco

**MUJER SIN HIJO** de la directora Eva Saiz

**ZAPATOS DE TACÓN CUBANO** del director Julia Mas

**Publicación:** Carpeta "Madrid en Corto 2019". Incluye enlace de visionado con los ocho cortometrajes seleccionados y fichas informativas.

[www.madridencorto.es](http://www.madridencorto.es)

### 5.2.- MERCADOS



La Asesoría de Cine coordina la participación de la Consejería de Cultura, Turismo y Deportes de la Comunidad de Madrid en los principales Mercados de Cortometrajes, realizando el trabajo de inscripción, envío de materiales, coordinación de stands y viajes para promocionar en los mercados el cortometraje madrileño. El primer semestre de 2019 se ha participado en:



### **MERCADO INTERNACIONAL DE CORTOMETRAJES DE CLERMONT- FERRAND**

El Festival de Clermont-Ferrand es el más prestigioso mundialmente en materia de cortometrajes. El festival se realiza desde 1979 y en 1986 se creó el primer Mercado de Cortometrajes de Clermont-Ferrand. La Comunidad participa junto con otras Comunidades Autónomas. Su objetivo es la promoción del programa MADRID EN CORTO y de los cortometrajes y los festivales madrileños.

<http://www.clermont-filmfest.com>



### **SHORT FILM CORNER DE CANNES**

Forma parte del Mercado Internacional de Cine de Cannes. En 2019, se ha realizado la inscripción del programa MADRID EN CORTO en el catálogo del Short Film Corner del Mercado de Cannes.

<http://www.cannescourtmetrage.com>

**FILM MADRID ha coordinado la participación de la Consejería de Cultura, Turismo y Deportes en los mercados:**



### **69 EDICIÓN DE LA BERLINALE**

La Comunidad de Madrid, a través de Film Madrid, Oficina de Promoción de Rodajes de la Comunidad de Madrid, participó en la 68ª Edición de la Berlinale con un espacio propio en el European Film Market, bajo el paraguas "Cinema from Spain / Martin-Gropius-Bau 23". La Comunidad de Madrid puso a disposición de las empresas madrileñas este espacio de uso común.

[www.berlinale.de](http://www.berlinale.de)



### **FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE CANNES**

La Comunidad de Madrid, a través de Film Madrid, Oficina de Promoción de Rodajes, participó en la 72ª edición del Festival Internacional de Cine de Cannes como exhibidor en el Marché du Film y bajo el paraguas "Cinema from Spain". Film Madrid ofreció a las empresas madrileñas presentes en este mercado la posibilidad de mantener reuniones de trabajo en el stand de la Comunidad de Madrid.

[www.festival-cannes.com](http://www.festival-cannes.com)



### **FESTIVAL DE MÁLAGA. MAFIZ**

La Comunidad de Madrid participó en la 22 edición del Festival de Málaga, con un espacio en el MAFIZ (Málaga Festival Industry Zone) el cual se puso a disposición de las empresas y profesionales madrileños presentes en el festival, y en el que se ofreció información sobre actividades cinematográficas y de promoción de rodajes llevadas a cabo por la Comunidad de Madrid.

[www.festivaldemalaga.com](http://www.festivaldemalaga.com)

## 6. PROGRAMACIÓN ANUAL



### **6.1- MADRIDCREALAB – 8ª EDICIÓN**

Una iniciativa que nació en 2011 y en la que colaboran la Asociación Madrileña del Audiovisual (AMA), la Plataforma Nuevos Realizadores (PNR), ALMA Sindicato de Guionistas, la Escuela de Cinematografía y del Audiovisual de la Comunidad de Madrid (ECAM) y la Consejería de Cultura, Turismo y Deportes de la Comunidad de Madrid. Un laboratorio de desarrollo de proyectos en el que los nuevos guionistas y directores pueden dar a conocer sus ideas y en el que los productores audiovisuales pueden encontrar historias para emprender nuevas producciones cinematográficas.

Proyectos presentados: 64

Proyectos seleccionados:

***EL AQUELARRE***, de Ana Marcos Alonso

***EL DÍA DEL FIN DEL MUNDO***, de José Gabriel Lorenzo López

***GOLFISTAS***, de Héctor Beltrán Gimeno

***JUAN CUBERO Y EL COFRE***, de Fernando Cordero de Ciria

***LAS ÚNICAS***, de Mónica Ovejero y Guillermo López

***LEO Y LOU***, de Carlos Camba Tombé

***MUNA OJOS DE LUNA***, de Celia González Blázquez

***RISKI***, de Isabel Muradas Fernández

[www.ecam.es/madridcrealab](http://www.ecam.es/madridcrealab)

# UN AÑO EN CORTO



## 6.2 UN AÑO EN CORTO

**Fechas de celebración:** Sesión mensual que incluye proyección de cortometrajes y encuentro con profesionales del sector.

**Lugar de celebración:** Cine Estudio del Círculo de Bellas Artes y Sala Alcalá, 31

**Programación:** Asesoría de Cine de la Consejería de Cultura, Turismo y Deportes de la Comunidad de Madrid.

**Público:** Todas las edades / 515 personas el primer semestre de 2019

**Objetivo:** Promoción del cortometraje entre el público que asiste al Centro.

**Programación:**

**31 DE ENERO: BAFTA SHORTS 2018:** Selección de los mejores cortometrajes británicos del año nominados a los prestigiosos premios BAFTA.

**7 DE MARZO: MUJERES CINEASTAS:** Dos jornadas de proyecciones basadas en la publicación del libro "Cineastas emergentes. Mujeres en el siglo XXI", que analiza la situación de la mujer en el sector audiovisual, que no deja de ser representativo de la sociedad actual.

**25 DE ABRIL: ACTUAR EN EL CORTOMETRAJE:** Un programa dedicado a los cortometrajes ganadores de los Premios de la Unión de Actores y Actrices en la Semana del Cortometraje.

**9 DE JUNIO: PRESENTACIÓN MADRID EN CORTO 2019:** Presentación y proyección de los cortometrajes seleccionados para el programa MADRID EN CORTO 2019.

### 6.3 CENTRO CULTURAL PACO RABAL, CENTRO CULTURAL PILAR MIRÓ Y CENTRO COMARCAL DE HUMANIDADES CARDENAL GONZAGA SIERRA NORTE

**Fechas de celebración:** programación regular de cine a lo largo de todo el año.

**Lugar de celebración:** Teatro del Centro Cultural Paco Rabal / Centro Cultural Pilar Miró / Centro Comarcal de Humanidades Cardenal Gonzaga Sierra Norte.

**Programación:** Asesoría de Cine de la Consejería de Cultura, Turismo y Deportes de la Comunidad de Madrid.

**Público:** Fundamentalmente público del barrio de Vallecas y de la Sierra Norte de Madrid.

[www.comunidad.madrid](http://www.comunidad.madrid)

## 7.- PUBLICACIONES

### 7.1 BOLETÍN CINE/MADRID

Publicación editada y coordinada por la Asesoría de Cine. Una apuesta por ofrecer una información continuada de las actividades de cine realizadas por la Comunidad de Madrid. Actualmente cuenta con **más de 10.000 suscriptores**.



## 7.2 MADRID CINEMA

Catálogo de películas producidas por empresas madrileñas realizado en colaboración con AMA (Asociación Madrileña del Audiovisual). Una publicación digital de carácter anual que comenzó en 2014 y que supone una valiosa herramienta de difusión y promoción del cine hecho desde en la Comunidad de Madrid. Incluye datos de los largometrajes producidos o coproducidos por empresas madrileñas en 2018.

**Publicación:** [www.amaudiovisual.es/catalogo](http://www.amaudiovisual.es/catalogo)

## 7.3 GUÍA DE FESTIVALES DE CINE Y VÍDEO DE LA COMUNIDAD DE MADRID

La Guía de Festivales de Cine y Vídeo de la Comunidad de Madrid es un directorio que recoge información de Festivales, Muestras y Eventos cinematográficos y audiovisuales que se celebran en el territorio madrileño con carácter anual. La guía se organiza alfabéticamente por el título del festival o evento cinematográfico. Se pretende así que la publicación sea un directorio ágil para acceder a la información de cualquiera de los certámenes. Esta guía muestra en su contenido la diversidad y la gran cantidad de actividades cinematográficas que se realizan en la Comunidad de Madrid.

**Publicación:** [www.comunidad.madrid/sites/default/files/festivalesypremios-cm-mayo2019-4.pdf](http://www.comunidad.madrid/sites/default/files/festivalesypremios-cm-mayo2019-4.pdf)

## 7.4 CATÁLOGO DE LOS CORTOMETRAJES SUBVENCIONADOS POR LA COMUNIDAD DE MADRID: 21 AÑOS EN CORTO

755 cortometrajes. 755 películas cortas de ficción, animación y documental que han sido subvencionadas por la Comunidad de Madrid desde el inicio de la convocatoria de ayudas a la producción de cortometrajes en 1998. Este catálogo incluye las referencias básicas de los cortometrajes subvencionados a lo largo de este periodo que, a su vez, han formado parte de las sucesivas Muestras y ediciones de la Semana del Cortometraje que anualmente ha organizado la Consejería de Cultura, Turismo y Deportes en el Círculo de Bellas Artes.

**Publicación:** [www.comunidad.madrid/sites/default/files/publicacion\\_21\\_anos\\_cortos1999-2019-opt\\_1.pdf](http://www.comunidad.madrid/sites/default/files/publicacion_21_anos_cortos1999-2019-opt_1.pdf)

## 7.5 ACTUALIZACIÓN DE CONTENIDOS CINEMATOGRAFICOS Y AUDIOVISUALES – WEB COMUNIDAD DE MADRID

Subida y actualización de contenidos referidos a festivales, eventos, actividades formativas, encuentros profesionales y cualquier acción vinculada a cine y audiovisual promovida por la Comunidad de Madrid.

**Página Web:** [www.comunidad.madrid](http://www.comunidad.madrid)

## 8.- COLABORACIONES

La Asesoría de Cine colabora con otros departamentos de la Consejería y con otras entidades externas en la elaboración de distintos ciclos y eventos. Los más importantes de 2016 han sido:

### ECAM



La Comunidad de Madrid forma parte del Patronato de la Escuela de Cinematografía y del Audiovisual de la Comunidad de Madrid. En 2019 se ha colaborado en la difusión de las actividades de la Escuela a través del Boletín Cine/Madrid. Se ha trabajado en colaboración en varias presentaciones y eventos de la Escuela. Desde Distribución ECAM gestionan el programa Madrid en Corto.

[www.ecam.es](http://www.ecam.es)

### EURO CONNECTION



Un año más se ha coordinado la convocatoria de proyectos españoles que quieren acceder a EURO CONNECTION, y se ha organizado el jurado y las reuniones del programa de coproducción del mercado de Clermont- Ferrand. MADRID EN CORTO es el representante de Euro Connection para España.

[www.clermont-filmfest.org](http://www.clermont-filmfest.org)

### CORTOGENIA



Cortogenia cumple este año su 19ª temporada de estrenos de cortometrajes. La Comunidad de Madrid apoya esta muestra anual competitiva.

[www.cortogenia.es](http://www.cortogenia.es)

### RODANDO PÁGINAS



AMA (Asociación Madrileña del Audiovisual) y la Federación de Gremios de Editores de España (FGEE) pusieron en marcha este nuevo proyecto con el apoyo de diversas entidades, entre ellas la Comunidad de Madrid. “Rodando páginas” es una iniciativa de carácter anual que nace con el fin de estimular la creación audiovisual y cinematográfica fomentando la adaptación de obras literarias. [www.rodandopaginas.com](http://www.rodandopaginas.com)



## FESTIVAL RIZOMA



El Festival RIZOMA, en colaboración con el Taller de Producción de Cine de la Comunidad de Madrid ofrecieron conjuntamente la oportunidad de descubrir el universo de Jennifer Baichwal en un encuentro especial con esta directora de documentales, que visitó la séptima edición del festival para presentar su último trabajo *Anthropocene*.

[www.rizomafestival.com/encuentro-con-jennifer-baichwal](http://www.rizomafestival.com/encuentro-con-jennifer-baichwal)

## FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE 16 KILÓMETROS- CAÑADA REAL



Colaboración con este evento de promoción del cine y la cultura que la Fundación Voces realiza desde 2011 en Cañada Real realizando una proyección especial de cortometrajes con motivo de la Semana del Cortometraje.

[www.16kms.org](http://www.16kms.org)

## FESTIVAL DE CINE POR MUJERES



Colaboración con la segunda edición de este festival que se celebró en Madrid entre el 25 al 31 de marzo. La Sala de Alcalá 31 acogió diversas mesas redondas y encuentros con profesionales que debatieron sobre mujer, audiovisual y cultura.

[www.festivalcinepormujeres.com](http://www.festivalcinepormujeres.com)

## 9.- FILM MADRID – OFICINA DE PROMOCIÓN DE RODAJES DE LA COMUNIDAD DE MADRID



A lo largo de estos últimos 6 meses y medio, Film Madrid ha prestado asesoramiento a un total de **33 proyectos audiovisuales** entre los que destacamos títulos de largometraje como *Madre*, de Rodrigo Sorogoyen; *Bajo Cero*, de Daniel Calparsoro; *Way Down*, de Jaume Balagueró, y la superproducción china *Line Walker 2*, de la productora Show Brothers. Por otro lado, Film Madrid ha prestado su apoyo a series como *La casa de papel*, *Patria*, *Élite*, *Vis a Vis*, *La Unidad* o *Warrior Nun* (en preproducción).

Además Film Madrid ha participado de forma activa en los mercados cinematográficos de Cannes, Berlinale y Málaga, en los que celebró encuentros con productores cinematográficos nacionales e internacionales y desarrollo actos promocionales enfocados a potenciar el atractivo de la industria audiovisual de la Comunidad de Madrid.

También ha realizado la actualización y desarrollo de la **Guía de Producción Audiovisual de la Comunidad de Madrid**, una herramienta de contactos e información del sector. Dicha guía se encuentra albergada en la página web de Film Madrid.

Por otro lado, dispone de más de 500 espacios para rodajes audiovisuales fotografiados, categorizados y geolocalizados en el ámbito territorial de la Comunidad de Madrid. Y de un mapa virtual de las localizaciones más destacadas de los títulos cinematográficos de producción nacional entre 1945 y 2013.

Por último, existe una red de contactos establecidos entre Film Madrid y más de 100 municipios de la Comunidad de Madrid para informar sobre las necesidades y requerimientos de los rodajes. Está prevista la publicación en su web de un cuadro interactivo a través del cual las productoras y profesionales del sector podrán conocer de primera mano las diferentes ordenanzas municipales aplicadas a rodajes en el ámbito territorial de la Comunidad de Madrid.

[www.madrid.org/filmmadrid](http://www.madrid.org/filmmadrid)





## Y EN PREPARACIÓN PARA EL SEGUNDO SEMESTRE...

**ALCINE 49** – El Festival de Cine de Alcalá de Henares/Comunidad de Madrid (ALCINE) llegará a su 49ª edición con una amplia programación en la que destacarán las secciones competitivas, así como secciones paralelas que nos situarán en el panorama actual del cortometraje nacional e internacional. es uno de los certámenes más importantes en el ámbito nacional y referencia obligada para expertos y aficionados.

[www.alcine.org](http://www.alcine.org)

**DÍA MUNDIAL DE LA ANIMACIÓN (4ª ed.)** - El 28 de octubre se celebra el Día Mundial de la Animación. Se conmemora la primera proyección pública del Théâtre Optique (Teatro Óptico), de Émile Reynaud en el Museo Grevin de París en 1892, claro antecedente de la cinematografía de animación. Del 28 al 30 de noviembre, la Comunidad de Madrid se une a esta celebración con un programa de proyecciones y actividades formativas que finaliza con la entrega de los Premios de Animación de la Comunidad de Madrid. Se proyectarán los mejores cortometrajes nacionales y también se organizarán actividades formativas para conocer los procesos creativos y técnicos de la animación dirigidas a niños y adultos.

**TALLER DE CRÍTICA CINEMATOGRÁFICA (14ª ed.)** – Evento que trazará un recorrido por distintos aspectos de la crítica, de la mano de destacados profesionales de los medios de comunicación a lo largo de varias sesiones. Se hará un visionado de una película y a continuación un encuentro con profesionales que analizan esa obra desde la perspectiva de la crítica cinematográfica.

**ENCUENTRO DE DESARROLLO DE GUIONES (14ª ed.)** – Con carácter anual se convoca este encuentro dirigido a profesionales, estudiantes, público interesado en el cine, y en concreto, en el guion. Se programan conferencias, mesas redondas, proyección de largometrajes, estudio de casos y proyecciones. Todo tipo de géneros y formatos analizados desde distintos ángulos por expertos del sector. Se celebrará los días 25, 26 y 27 de noviembre.

**VENTANA DEL CINE MADRILEÑO (5ª ed.)** – La Ventana del Cine Madrileño es una iniciativa de la Asociación Madrileña Audiovisual (AMA), la Comunidad de Madrid y el Ayuntamiento de Madrid que tiene como objetivo potenciar las coproducciones internacionales y la atracción de inversiones extranjeras a través de rodajes en la Comunidad. La V Ventana del Cine Madrileño contará con proyectos audiovisuales de Madrid, Argentina, Perú y Polonia, países invitados de esta edición.

[www.ventanacinemad.com](http://www.ventanacinemad.com)

**UN AÑO EN CORTO** - Continúan las sesiones mensuales temáticas dedicadas a la promoción del cortometraje. Todas ellas contarán con la presentación de representantes de los cortometrajes proyectados y de profesionales del sector.

**EL DÍA MÁS CORTO** – El 21 de diciembre, día del solsticio de verano, el más corto del año, se celebra este evento impulsado por la Coordinadora del Cortometraje Español que celebra desde hace años este evento. La Comunidad de Madrid organiza varios talleres y proyecciones infantiles y una proyección central en el Cine Estudio del Círculo de Bellas Artes.

**LESGAICINEMAD** - La Sala Alcalá 31 será sede de diversas sesiones de LESGAICINEMAD, uno de los festivales más veteranos de la región, organizado por la Fundación Triángulo.

[www.lesgaicinemad.com](http://www.lesgaicinemad.com)