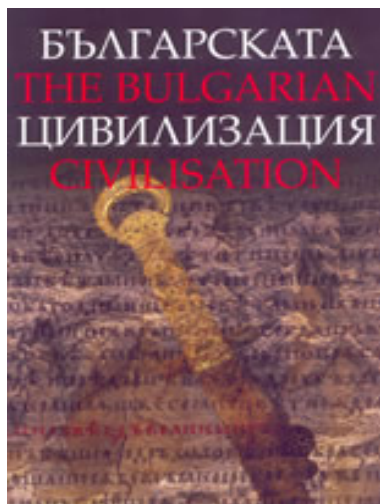




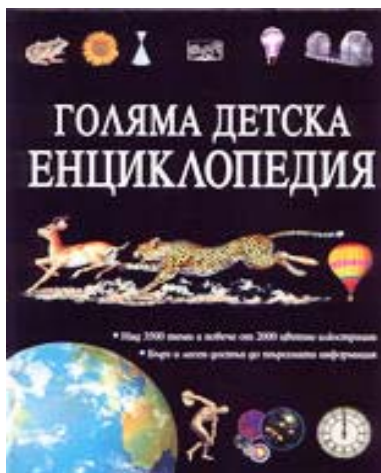
Още самото заглавие на тази книга е израз на неподражаемия разказвачески талант на Георги Данаилов, но и на неговата висока почтеност. Да си честен спрямо своята памет, но и към паметта на другите, това навярно е голямото чувство за отговорност. Пред вчерашния, днешния и утрешния ден." (Панайот Денев)



Културно-антропологическият подход, репродуциращ една цивилизация чрез описания на конвенционално установени области из "делата на ума и ръцете", се оказва неподходящ за постигане на преследваната цел, тъй като е обременен с проблема за "жизнения стандарт", проблем, който фрагментира, а не споява историческия разказ. Предпочетен бе историографският възглед като средство за реабилитиране на фактите в историята на Българите, т.е. на явленията и процесите, които съграждат собственото й битие, през които прозират ценности, мотиви и поведение, свързани с осъзнаваната мисия и готовност за поемане на отговорност към нея.



Сюжетът на романа е исторически и разказва за VIII век, когато се обединяват трите първични елемента на българската народност – прабългари, славяни и траки. Отвъд шаржа на народопсихологическите теории за етноспецифичния характер на българите, книгата говори за универсални човешки преживявания и трансисторически проблеми – любовта, алчността, изневярата, приятелството, войната, изкуството...



"Голяма детска енциклопедия" е ценно справочно издание, предназначено за деца и юноши, но съдържанието ѝ отговаря на интересите на много по-широк кръг читатели. Енциклопедията включва теми от различни области на познанието. Темите са обособени в отделни статии, подредени по азбучен ред. Информацията в тях е подробна и задълбочена, поднесена е достъпно и е придружена от прекрасни фотографии и илюстрации.

Енциклопедията е ценно помагало при изготвянето на домашните задания и е незаменим помощник в самостоятелната

учебна подготовка.