



Anexo 2

Pruebas para la obtención de títulos de Técnico y Técnico Superior

Convocatoria correspondiente al curso 2023-2024

(Resolución de 29 de diciembre de 2023 de la Dirección General de Educación Secundaria, Formación Profesional y Régimen Especial)

| DATOS DEL ALUMNO | | | FIRMA |
|------------------------------------|---|--------|-------|
| APELLIDOS: | | | |
| Nombre: | D.N.I./ N.I.E. | Fecha: | |
| Código del ciclo: IMSS05 | Denominación completa del título: Técnico Superior en Iluminación, Captación y Tratamiento de Imagen. | | |
| Clave o código del módulo: 1166 | Denominación completa del módulo profesional: Procesos Finales Fotográficos | | |

| INSTRUCCIONES GENERALES PARA LA REALIZACIÓN DE LA PRUEBA |
|---|
| <ul style="list-style-type: none">- Cumplimentar los datos del aspirante antes del examen y firmar en todas las hojas que se entreguen.- Tener disponible el DNI o documento identificativo equivalente en la mesa.- Señalar y escribir con tinta indeleble, que no sea roja, las respuestas y su desarrollo.- Si se ha de rectificar una respuesta, trazar un aspa o tachar con una línea horizontal. No utilizar líquido corrector(Tippex).- Utilizar solamente el papel facilitado por el examinador (con el sello y formato correspondiente).- Puede utilizarse calculadora. |
| CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y VALORACIÓN |
| <p>Indíquese:</p> <ul style="list-style-type: none">- El examen consta de 20 preguntas, con tres respuestas, de las cuales solo una es la correcta.- Cada respuesta correcta suma 0,5 puntos.- Cada error resta 0,25 puntos.- El aprobado se obtiene con una calificación de 5 puntos, lo que faculta al examinado a presentarse a una prueba práctica.- La calificación final será la nota media entre la prueba teórica y la prueba práctica. |

(1) Consignense las denominaciones exactas y los códigos reflejados en el anexo 1.a o 1.b de las presentes instrucciones.

| CALIFICACIÓN |
|--------------|
| |

| DATOS DEL ALUMNO | | | FIRMA |
|------------------|----------------|--------|-------|
| APELLIDOS: | | | |
| Nombre: | D.N.I./ N.I.E: | Fecha: | |

1ª) ¿Qué norma ISO especifica las características de los papeles con respecto a su permanencia y conservación:

- a) ISO 11108.
- b) ISO 9706.
- c) Las dos.

2ª) El papel fotográfico con base de fibra:

- a) Es el más adecuado para copias calidad museo.
- b) Es el más adecuado para copias de aficionado.
- c) Se revela con el proceso E-6.

3ª) Si quiero imprimir un papel tipo rag o algodón en una impresora Epson, la tinta adecuada será:

- a) Photo Matte.
- b) Photo Black.
- c) Matte Black.

4ª) ¿Qué copia fotográfica de las siguientes tiene una mayor permanencia temporal con respecto a la estabilidad de los colores:

- a) Fuji Crystal Archive Supreme II.
- b) Kodak Easy Share Printer Dys-Sub.
- c) Agfacolor Splendix Paper RC.

5ª) El procedimiento estándar por Wilhelm Imaging Research para cuantificar la durabilidad de una copia se basa en una exposición de las copias:

- a) Con luz blanca fluorescente con una intensidad de 120 lux durante 12 horas diarias y filtraje de radiación ultravioleta al 100%.
- b) Con luz blanca fluorescente con una intensidad de 450 lux durante 10 horas diarias y filtraje de radiación ultravioleta al 30%.
- c) Con luz blanca fluorescente con una intensidad de 450 lux a 500 lux durante 10 a 12 horas diarias y filtraje de radiación ultravioleta al 30%.

| DATOS DEL ALUMNO | | | FIRMA |
|------------------|-----------------|--------|-------|
| APELLIDOS: | | | |
| Nombre: | D.N.I./ N.I.E.: | Fecha: | |

6ª) ¿Qué marca de las siguientes utiliza una tecnología de impresión piezoeléctrica?

- a) Canon.
- b) Epson.
- c) HP.

7ª) Las tintas pigmentadas Epson K3 son:

- a) Photo black, matte black, light black, light light black, cyan, light cyan, magenta, light magenta, yellow.
- b) Negro foto, negro mate, gris, gris fotográfico, cian, cian fotográfico, magenta, magenta fotográfico, amarillo, rojo, verde y azul.
- c) Rojo, verde, azul, light magenta, magenta, light cyan, yellow, light gray, gray, photo black, matte black.

8ª) Queremos imprimir, en un papel de algodón, una imagen que tiene una gama de colores muy amplia y de elevadísima saturación. Si queremos preservar la relación entre los colores optaremos en la impresora por un propósito de conversión:

- a) Relativo colorimétrico.
- b) Absoluto colorimétrico.
- c) Perceptual.

9ª) Quiero imprimir en un papel con acabo brillo de 260 gramos. Por lo tanto seleccionaré en el driver de la impresora:

- a) PSPP 170.
- b) PSPP 250.
- c) PGPP 250.

10ª) Las tintas pigmentadas:

- a) Proporcionan colores muy saturados y una baja durabilidad temporal.
- b) Proporcionan colores no muy saturados, pero con una alta durabilidad.
- c) Son las más utilizadas en las impresoras de oficina.

| DATOS DEL ALUMNO | | | FIRMA |
|------------------|-----------------|--------|-------|
| APELLIDOS: | | | |
| Nombre: | D.N.I./ N.I.E.: | Fecha: | |

11ª) Queremos imprimir una copia en color con una impresora Epson 3880. Si trabajamos con un perfil de papel específico, en el driver de la impresora debemos elegir:

- a) La impresora gestiona los colores.
- b) Photoshop gestiona los colores.
- c) Sin gestión de color.

12ª) La luz ambiente que en una sala de retoque digital debe ser:

- a) CIE D50.
- b) CIE D65.
- c) 6500° K.

13ª) Un minilab o procesador híbrido puede trabajar con archivos:

- a) TIFF.
- b) JPEG.
- c) PSD.

14ª) La tinta de una impresora doméstica es del tipo:

- a) Dye.
- b) Pigmentos encapsulados en resina.
- c) Solvente.

15ª) ColorCheker Studio es un dispositivo de calibración/perfilación:

- a) Exclusivamente para monitores.
- b) Exclusivamente para cámaras fotográficas.
- c) De impresoras/papeles y monitores.

16ª) Canon utiliza en sus impresoras una tecnología de impresión de:

- a) Inyección de burbujas.
- b) Inyección de tinta continua.
- c) Inyección de goteo.

| DATOS DEL ALUMNO | | | FIRMA |
|------------------|----------------|--------|-------|
| APELLIDOS: | | | |
| Nombre: | D.N.I./ N.I.E: | Fecha: | |

17ª) Las tintas Vivera son utilizadas por las impresoras:

- a) Canon.
- b) HP.
- c) Lexmark.

18ª) El bronzing consiste en:

- a) La observación de brillos metálicos en las zonas de sombras de la imagen.
- b) El cambio de densidad en las sombras en una copia impresa con tintas pigmentadas al observarse con diferentes fuentes lumínicas.
- c) El cambio de color de una copia impresa con tintas encapsuladas en resina al observarse con diferentes fuentes lumínicas.

19ª) Si quiero previsualizar en Photoshop los colores que no puedo imprimir según un perfil específico de salida:

- a) Utilizaré Aviso de gama.
- b) Utilizaré Colores de prueba.
- c) La imagen que veo en el monitor se imprimirá fielmente sin necesidad de comprobar nada.

20ª) Si imprimimos una imagen con una resolución de 240 ppi y la impresora lo hace depositando 12 gotas por píxel, la resolución de la impresora será:

- a) 720 ppi.
- b) 1440 ppi.
- c) 2880 ppi.