



Anexo 2

Pruebas para la obtención de títulos de Técnico y Técnico Superior

MODELO PARA LA ELABORACIÓN DE LAS PRUEBAS

Convocatoria correspondiente al curso 2023-2024

(Resolución de 29 de diciembre de 2023 de la Dirección General de Educación Secundaria, Formación Profesional y Régimen Especial)

DATOS DEL ALUMNO			FIRMA
APELLIDOS:			
Nombre:	D.N.I./ N.I.E.	Fecha:	
Código del ciclo: (1) IMSS05	Denominación completa del título: (1) ILUMINACIÓN, CAPTACIÓN Y TRATAMIENTO DE IMAGEN		
Clave o código del módulo: (1) 1159	Denominación completa del módulo profesional: (1) Toma de imagen audiovisual		

INSTRUCCIONES GENERALES PARA LA REALIZACIÓN DE LA PRUEBA
<ul style="list-style-type: none">- Cumplimentar los datos del aspirante antes del examen y firmar en todas las hojas que se entreguen.- Tener disponible el DNI o documento identificativo equivalente en la mesa.- Señalar y escribir con tinta indeleble, que no sea roja, las respuestas y su desarrollo.- Si se ha de rectificar una respuesta, trazar un aspa o tachar con una línea horizontal. No utilizar líquido corrector (Tippex).- Utilizar solamente el papel facilitado por el examinador (con el sello y formato correspondiente).- No utilizar material de consulta (salvo aquél que se autorice expresamente).- Se autoriza el uso de calculadoras no programables que no podrán ser una aplicación del teléfono móvil o cualquier otro dispositivo.- Duración de la prueba: 90 minutos.
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y VALORACIÓN
<ul style="list-style-type: none">- La prueba se compone de ejercicios con una puntuación variable que, en total, sumarán un total de 50 puntos. El valor de cada pregunta aparece reflejado al final del enunciado. Las preguntas tipo test valen 1 punto. Las respuestas mal contestadas se penalizan con -0,5 puntos, las que se dejan en blanco no se contabilizan.- Para la corrección de esta prueba se aplicará la siguiente fórmula: $P = (A \cdot 10) / 50$, donde: P es la puntuación y A es el resultado de aciertos obtenidos de los 50 puntos.- Se valorará positivamente el uso de vocabulario científico/técnico específico del sector profesional relacionado con el módulo.- El aspirante deberá poseer un conocimiento actualizado de los medios, procesos, procedimientos, sistemas y técnicas aplicables al módulo.

(1) Consignense las denominaciones exactas y los códigos reflejados en el anexo 1.a o 1.b de las presentes instrucciones.




CALIFICACIÓN
.....

DATOS DEL ALUMNO			FIRMA
APELLIDOS:			
Nombre:	D.N.I./ N.I.E.:	Fecha:	

1. Nombra este equipamiento y explica para qué se utiliza (**Cada imagen: 1 punto. Total: 6 puntos**):

DATOS DEL ALUMNO			FIRMA
APELLIDOS:			
Nombre:	D.N.I./ N.I.E.:	Fecha:	

DATOS DEL ALUMNO			FIRMA
APELLIDOS:			
Nombre:	D.N.I./ N.I.E.:	Fecha:	

2. En una señal de vídeo compuesto de unas barras de color según la norma UER al 75% (100, 0, 75, 0). **(Total: 5 puntos)**
- a) Calcular el valor máximo y mínimo de luminancia en voltios de la señal de vídeo compuesto. **(1 punto)**.
 - b) Calcular el valor de luminancia en voltios para cada una de las barras **(4 puntos)**.

DATOS DEL ALUMNO			FIRMA
APELLIDOS:			
Nombre:	D.N.I./ N.I.E.:	Fecha:	

3. Complete la tabla con los valores del blanco y el negro puros, tanto para el rango legal como rango extendido, de una señal de luminancia codificada a 8 bits y otra codificada a 10 bits. **(1 p.) (0,25 p. por fila completa correcta)**

SEÑAL 8 BITS	Negro puro	Blanco puro
Rango legal		
Rango extendido		

SEÑAL 10 BITS	Negro puro	Blanco puro
Rango legal		
Rango extendido		

4. Define brevemente estos conceptos **(Cada definición: 1 punto. Total: 10 puntos)**.

- Luminancia:
- Crominancia:
- Rango extendido:
- Compresión interframe:

DATOS DEL ALUMNO			FIRMA
APELLIDOS:			
Nombre:	D.N.I./ N.I.E:	Fecha:	

- Profundidad de color:
- 4:4:4:
- Distancia hiperfocal:
- LUT:
- Profundidad de campo:
- Gamma lineal (1,0):

DATOS DEL ALUMNO			FIRMA
APELLIDOS:			
Nombre:	D.N.I./ N.I.E:	Fecha:	

5. Indica brevemente los tipos de toma según la altura de la cámara. (3 puntos).

DATOS DEL ALUMNO			FIRMA
APELLIDOS:			
Nombre:	D.N.I./ N.I.E.:	Fecha:	

6. Para que se pueda controlar el nivel de exposición de una cámara de estudio desde la CCU, el iris de la cámara debe ajustarse en:

- a) Modo automático
- b) Mono manual
- c) Modo servo
- d) Posición de máxima abertura

e) 1 punto, -0,5_____

7. ¿Qué permite medir y visualizar un vectorscopio?

- a) Los parámetros propios de la señal de crominancia
- b) Los valores de luminancia en forma de onda
- c) La señal burst
- d) Los niveles e impedancia de entrada

1 punto, -0,5_____

8. Los sistemas de monitorización de la señal de vídeo en un control de realización son

- a) Monitor de forma de onda y vectorscopio
- b) Osciloscopio y CCU
- c) CCU y OCP
- d) Vectorscopio y osciloscopio

1 punto, -0,5_____

9. En un vectorscopio, la longitud del vector de crominancia nos identifica la característica del color:

- a) Tono
- b) Saturación
- c) Luminancia
- d) Frecuencia

1 punto, -0,5_____

DATOS DEL ALUMNO			FIRMA
APELLIDOS:			
Nombre:	D.N.I./ N.I.E.:	Fecha:	

10. ¿Cuál de los siguientes espacios de color se usa en UHD?

- a) BT-2050
- b) BT-2020
- c) BT-709
- d) BT-601

1 punto, -0,5_____

11. CBR significa:

- a) Flujo de bits variable
- b) Flujo de bits constante
- c) Flujo de bits redundante
- d) Es un espacio de color propio de Adobe Premiere

1 punto, -0,5_____

12. ¿Cuál de los siguientes formatos no es un contenedor?

- a) H-264
- b) AVI
- c) MXF
- d) MOV

1 punto, -0,5_____

13. Selecciona la respuesta incorrecta:

- a) Con el obturador electrónico global (global shutter), el sensor recibe la información línea por línea horizontal
- b) Con el obturador electrónico no global (rolling shutter), el sensor recibe toda la información de golpe
- c) El obturador electrónico global puede ocasionar problemas con elementos que se mueven a gran velocidad
- d) Con el obturador electrónico no global (rolling shutter) el sensor recibe la información línea por línea horizontal

1 punto, -0,5_____

DATOS DEL ALUMNO			FIRMA
APELLIDOS:			
Nombre:	D.N.I./ N.I.E.:	Fecha:	

14. Si situamos la ganancia en la cámara de vídeo en 9 dB, estamos amplificando la señal con una equivalencia de aumento de abertura de diafragma de:
- a) 3 diafragmas
 - b) 1,5 diafragmas
 - c) 2 diafragmas
 - d) Ninguna de las respuestas anteriores es correcta

1 punto, -0,5_____

15. ¿Qué filtro reduce los patrones de interferencia o efecto moiré?
- a) El filtro de densidad neutra
 - b) El filtra de infrarrojos
 - c) El filtro de paso bajo
 - d) El filtro de corrección de color

1 punto, -0,5_____

16. Completa el siguiente texto (**Cada uno: 0,25. Total: 3 puntos**):

La escala del monitor forma de onda puede estar regulada en _____ o en unidades IRE. En el primer caso, al ser la señal de vídeo una señal eléctrica, debe tener una amplitud normalizada de un _____ pico a pico, comprendiendo la señal de imagen más los sincronismos. La parte correspondiente a la imagen ocupa desde _____ a _____, de modo que tiene una potencia de _____. El punto desde _____ a los _____ es lo que ocupan los sincronismos. En el caso de las unidades IRE, la señal de imagen más sincronismos son _____. A la imagen le corresponden desde _____ a _____ y a los sincronismos de _____ a _____.

DATOS DEL ALUMNO			FIRMA
APELLIDOS:			
Nombre:	D.N.I./ N.I.E:	Fecha:	

17. Explica los diferentes tipos de sensores de cámara según su tamaño (4 puntos).

DATOS DEL ALUMNO			FIRMA
APELLIDOS:			
Nombre:	D.N.I./ N.I.E:	Fecha:	

18. Operación de control de cámaras (**1 punto cada parámetro. Total: 4 puntos**)

a) ¿En qué consiste el puesto de operación de control de cámaras? (**1 punto**).

b) Explica para que se utilizan los siguientes parámetros de control:

- Flare (**1 punto**)



- Knee (**1 punto**)

- Skin (**1 punto**)

DATOS DEL ALUMNO			FIRMA
APELLIDOS:			
Nombre:	D.N.I./ N.I.E:	Fecha:	

19. Identifica los conectores e indica sus usos habituales (**Cada conector: 1 punto. Total: 4 puntos**):

	
Nombre: Uso habitual:	Nombre: Uso habitual:

	
Nombre: Uso habitual:	Nombre: Uso habitual:

DATOS DEL ALUMNO			FIRMA
APELLIDOS:			
Nombre:	D.N.I./ N.I.E:	Fecha:	