

Anexo 2

Pruebas para la obtención de títulos de Técnico y Técnico Superior

MODELO PARA LA ELABORACIÓN DE LAS PRUEBAS

Convocatoria correspondiente al curso académico 2021 – 2022

(Resolución de 3 de diciembre de 2021 de la Dirección General de Educación Secundaria, Formación Profesional y Régimen Especial)

DATOS DEL ASPIRANTE			FIRMA
APELLIDOS			
Nombre	D.N.I. / N.I.E. / Pasaporte	Fecha	

Código del ciclo (1): IMSS04	Denominación completa del título (1): SONIDO PARA AUDIOVISUALES Y ESPECTÁCULOS
Clave o código del Módulo (1) 1104	Denominación completa del módulo profesional (1) Comunicación y expresión sonora

INSTRUCCIONES GENERALES PARA LA REALIZACIÓN DE LA PRUEBA
<ul style="list-style-type: none">- Complimentar los datos del aspirante antes del examen y firmar en todas las hojas que se entreguen.- Tener disponible el DNI en la mesa.- Señalar y escribir con tinta indeleble, que no sea roja, las respuestas y su desarrollo.- Si se ha de rectificar una respuesta, trazar un aspa o tachar con una línea horizontal. No utilizar líquido corrector (Tippex).- Utilizar solamente el papel facilitado por el examinador (con el sello y formato correspondiente).- No utilizar material de consulta (salvo aquél que se autorice expresamente).- La duración de la prueba es de un máximo de dos horas

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y VALORACIÓN
Las 4 preguntas tienen el mismo valor numérico de calificación

(1) Consignenselas denominaciones exactas y los códigos reflejados en el anexo 1.a o 1.b de las presentes instrucciones.

CALIFICACIÓN

DATOS DEL ASPIRANTE			FIRMA
APELLIDOS			
Nombre	D.N.I. / N.I.E. / Pasaporte	Fecha	

CONTENIDO DE LA PRUEBA

- 1.- Describir los 10 elementos de continuidad en radio
- 2.- Dimensión fisiológica de la percepción auditiva: Estructura del oído externo, oído medio, oído interno
- 3.- Psicoacústica: límites de la percepción auditiva, localización del sonido, efectos de enmascaramiento, umbral de audición y de dolor
- 4.- Tipología de los planos sonoros: espaciales de narración, temporales de narración, de intención, de presencia