

**Anexo 2**

**Pruebas para la obtención de títulos de Técnico y Técnico Superior**

**MODELO PARA LA ELABORACIÓN DE LAS PRUEBAS**

**Convocatoria correspondiente al curso 2021-2022**

(Resolución de 3 de diciembre de 2021 de la Dirección General de Educación Secundaria, Formación Profesional y Régimen Especial)

DATOS DEL ASPIRANTE			FIRMA
APELLIDOS:			
Nombre:	D.N.I. N.I.E. o Pasaporte:	Fecha:	

Código del ciclo: IMPM01	Denominación completa del título: TÉCNICO EN ESTÉTICA Y BELLEZA
Clave o código del módulo: 0637	Denominación completa del módulo profesional: TÉCNICAS DE UÑAS ARTIFICIALES

INSTRUCCIONES GENERALES PARA LA REALIZACIÓN DE LA PRUEBA
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cumplimentar los datos, antes del inicio del examen, y firmar en todas las hojas que se le entreguen.</li> <li>• Tener disponible el DNI encima de la mesa.</li> <li>• Apagar y guardar el móvil durante todo el desarrollo de la prueba. Está prohibido el uso de cualquier dispositivo electrónico (incluido reloj).</li> <li>• El pabellón auditivo debe ser visible en todo momento.</li> <li>• Utilizar un bolígrafo de tinta indeleble, de color azul o negro.</li> <li>• No usar corrector.</li> <li>• Utilizar únicamente el papel facilitado por el examinador.</li> <li>• Señalar la respuesta correcta con un círculo. Si necesita rectificar tachar con un aspa.</li> <li>• Cualquier otro tipo de respuesta no será válida y anulará la pregunta; lo mismo ocurrirá si la respuesta seleccionada da lugar a dudas.</li> <li>• No escribir en los márgenes para hacer aclaraciones.</li> <li>• No se permite el uso de material didáctico ni de calculadora.</li> <li>• La prueba tendrá una <b>duración de 1 hora</b>.</li> </ul>

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y VALORACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Este examen consta de 40 preguntas.</li> <li>• Sólo existe una respuesta adecuada a cada pregunta.</li> <li>• Todas las preguntas tienen el mismo valor.</li> <li>• Los errores <b>penalizan</b>; así, dos errores restan un acierto.</li> <li>• Las preguntas no contestadas y las anuladas, ni suman ni restan puntos.</li> <li>• Para obtener una calificación positiva es necesario alcanzar una <b>nota igual o superior a 5</b>.</li> </ul>

CALIFICACIÓN
-----

DATOS DEL ASPIRANTE	FIRMA
---------------------	-------



APELLIDOS:			
Nombre:	D.N.I. N.I.E. o Pasaporte:	Fecha:	

**CONTENIDO DE LA PRUEBA:** Contesta adecuadamente a cada una de las siguientes preguntas.

**1. SEGÚN LA NORMATIVA VIGENTE UNA CABINA DONDE SE REALIZAN UÑAS ARTIFICIALES DEBE CONTAR CON**

- a. MESA Y SILLAS ERGONÓMICAS, EXTRACTORES DE AIRE, VENTILACIÓN QUE GARANTICE LA NO ACUMULACIÓN DE PARTÍCULAS QUE PUEDEN SER NOCIVAS
- b. MESA Y SILLAS ERGONÓMICAS, EXTRACTORES DE AIRE Y EXTINTORES, VENTILACIÓN QUE GARANTICE LA NO ACUMULACIÓN DE PARTÍCULAS QUE PUEDEN SER NOCIVAS, PAPELERA DE PEDAL.
- c. MESA Y SILLAS ERGONÓMICAS, EXTRACTORES DE AIRE Y EXTINTORES, VENTILACIÓN QUE GARANTICE LA NO ACUMULACIÓN DE PARTÍCULAS QUE PUEDEN SER NOCIVAS
- d. MESA Y SILLAS ERGONÓMICAS, EXTRACTORES DE AIRE Y EXTINTORES, LÁMPARA ULTRAVIOLETA, VENTILACIÓN QUE GARANTICE LA NO ACUMULACIÓN DE PARTÍCULAS QUE PUEDEN SER NOCIVAS

**2. EL COLOR DE LAS PAREDES DE UNA CABINA DONDE SE REALIZAN UÑAS ARTIFICIALES DEBE SER**

- a. ES INDIFERENTES SE ADAPTARÁ AL GUSTO DEL PROFESIONAL
- b. COLORES CLAROS PARA QUE REFLEJEN MEJOR LA LUZ.
- c. COLORES CLAROS PARA QUE RELAJEN AL CLIENTE
- d. COLORES VIVOS PARA INCENTIVAR AL CLIENTE A COMPRAR ESMALTES MÁS DIVERTIDOS

**3. EL GRAMAJE DE UNA LIMA HACE REFERENCIA AL**

- a. NÚMERO DE GRAMOS POR CENTÍMETRO CUADRADO
- b. TAMAÑO DEL GRANO
- c. MAYOR O MENOR ACOLCHAMIENTO DE LA LIMA
- d. PESO DE LA LIMA

**4. DE LOS SIGUIENTES GRAMAJES CUAL ES LA MÁS ABRASIVA**

- a. 300-400GR.
- b. 180-150 GR.
- c. 100-150 GR.
- d. 60-80 GR.

**5. ¿LAS CARACTERÍSTICAS DE UN PINCEL PARA TRABAJAR UÑAS CON ACRÍLICO SON?**

- a. CUADRADOS O BISELADOS DE PELO SINTÉTICO
- b. PELO DE DIFERENTES LONGITUDES, SINTÉTICO O NATURAL
- c. PELO DURO NATURAL
- d. REDONDO O APLANADO DE PELO NATURAL



**6. ¿LAS CARACTERÍSTICAS DE UN PINCEL PARA TRABAJAR UÑAS CON GEL SON?**

- a. CUADRAOS O BISELADOS DE PELO SINTÉTICO
- b. PELO DE DIFERENTES LONGITUDES, SINTÉTICO O NATURAL
- c. PELO DURO NATURAL
- d. REDONDO O APLANADO DE PELO NATURAL

**7. ¿PARA QUÉ SE EMPLEAN EN ESCULTURA DE UÑAS LAS BARRAS METÁLICAS?**

- a. NOS PERMITEN DAR LA CURVATURA C A LA UÑA
- b. APOYAR LOS LADOS DE LA UÑA
- c. CERRAR LA UÑA ARTIFICIAL
- d. LAS TRES SON CORRECTAS

**8. LA POTENCIA MÍNIMA PARA QUE SEA EFICAZ UNA LÁMPARA UVA DEBE SER**

- a. 9W
- b. 46 W
- c. 50 W
- d. 36 W

**9. EL ANEMÓMETRO ES UN EQUIPO QUE SE UTILIZA PARA MEDIR**

- a. EL GRADO DE HUMEDAD EN EL AMBIENTE
- b. LA VELOCIDAD DEL AIRE
- c. INTERCAMBIO DE AIRE VICIADO
- d. NÚMERO DE PARTÍCULAS POR CENTÍMETRO CUADRADO

**10. LA HUMEDAD RELATIVA DEL AIRE SE EXPRESA EN**

- a. PORCENTAJE
- b. METROS/SEGUNDO
- c. METROS CÚBICOS
- d. CENTÍMETROS CÚBICOS

**11. EL COLOR PARA LA RECOGIDA SELECTIVA DE DESECHOS DE CELULOSA, ALGODÓN... ES**

- a. AZUL
- b. ROJO
- c. GRIS
- d. VERDE

**12. LA EMINENCIA TENAR SE SITÚA SOBRE**

- a. 1º METACARPIANO
- b. 3º METACARPIANO
- c. 5º METACARPIANO
- d. 4º METACARPIANO

**13. EL PIE DONDE EL SEGUNDO DEDO ES EL MÁS LARGO, SE SIGUE EL PULGAR QUE ES IGUAL QUE EL TERCER DEDO Y CUARTO Y QUINTO DEDO LE SIGUEN EN NIVEL DESCENDIENTE. ¿SE DENOMINA?**

- a. EGIPCIO
- b. GRIEGO
- c. ROMANO
- d. POLINESIO



**14. ¿PARA OBSERVAR Y ANALIZAR UNA UÑA DEBE HACERSE?**

- a. CON LÁMPARA Y LUPA DE 5 DIOPTRÍAS
- b. ANTES DE COMENZAR EL DESMAQUILLADO
- c. DESDE ARRIBA, DE FRENTE Y PERFIL
- d. CUANDO HACEMOS UÑAS ESCULPIDAS NO ES NECESARIO OBSERVAR LA UÑA NATURAL

**15. ¿CÓMO SE DENOMINA LA INFECCIÓN DEL PLIEGUE UNGUEAL QUE SE ENCUENTRA INFLAMADO Y DOLOROSO AL TACTO?**

- a. PARONQUIA O PANADIZO
- b. SURCOS DE BEAU
- c. NIGRONQUIA
- d. ONICOLISIS

**16. ¿CÓMO SE DENOMINA EL HÁBITO COMPULSIVO DE MORDERSE LAS UÑAS?**

- a. ONICOMICOSIS
- b. MELANONQUIA
- c. ONICOGRIOSIS
- d. ONICOFAGIA

**17. ¿EL INVENTOR DE LAS UÑAS ARTIFICIALES ACRÍLICAS FUE?**

- a. TESLA
- b. LUCHAS CHAMPIONERE
- c. JACK LEROY
- d. FREDERICK SLACK

**18. CUANDO SE UNE UN POLÍMERO Y UN MONÓMERO SE PRODUCE UNA REACCIÓN QUÍMICA DENOMINADA**

- a. CATABOLISMOS
- b. POLIMERIZACIÓN
- c. ANABOLISMO
- d. NINGUNA ES CORRECTA

**19. LA REALIZACIÓN DE UÑAS ACRÍLICAS SE PUEDE REALIZAR**

- a. SOBRE MOLDE Y SOBRE TIP
- b. SOLO SOBRE MOLDE
- c. SOLO SOBRE TIP
- d. NO NECESITA NINGÚN SOPORTE PARA SU REALIZACIÓN

**20. EL ENDURECIMIENTO DE LAS UÑAS DE GEL EN LÁMPARA SE PRODUCE GRACIAS A QUE ES SU COMPOSICIÓN SE INCLUYEN**

- a. ALCOHOL
- b. GRAN CANTIDAD DE POLÍMEROS
- c. FOTOINICIADORES
- d. FOTOSENSIBILIZANTES



**21. PARA RETIRAR UN ESMALTE SOBRE UÑAS REALIZADA CON ACRÍLICO ¿DEBEMOS UTILIZAR?**

- a. UN PRODUCTO ABRASIVO DISGREGANTE DEL ESMALTE
- b. ACETONA PURA
- c. QUITAESMALTE SIN ACETONA
- d. CUALQUIERA DE LOS TRES ES APTO PARA EL PROCESO

**22. EL DISGREGANTE DE CUTÍCULA ES UN PRODUCTO**

- a. OLEOSO
- b. QUERATOLÍTICO
- c. CATALIZADOR
- d. HIDRÓFILO

**23. EL ACEITE DE CUTÍCULA DEBE PONERSE**

- a. AL COMENZAR EL PROCEDIMIENTO
- b. ANTES DE APLICAR LA PRIMERA PERLA DE ACRÍLICO
- c. SOLO SE UTILIZA CUANDO APLICAMOS ESMALTE SEMIPERMANENTE
- d. AL FINALIZAR EL TRATAMIENTO

**24. EL MONÓMERO EMPLEADO PARA LA REALIZACIÓN DE UÑAS ARTIFICIALES CON ACRÍLICO, LLEVA COMO COMPONENTE PRINCIPAL**

- a. DIÓXIDO DE TITANIO
- b. SÍLICE
- c. METACRILATO DE ETILO
- d. ACRILATO DE URETANO

**25. EL MONÓMERO EMPLEADO PARA LA REALIZACIÓN DE UÑAS ARTIFICIALES CON GEL, LLEVA COMO COMPONENTE PRINCIPAL**

- a. DIÓXIDO DE TITANIO
- b. SÍLICE
- c. METACRILATO DE ETILO
- d. ACRILATO DE URETANO

**26. MARCA LA TÉCNICA DE UÑAS ARTIFICIALES QUE TIENE MAYOR RESISTENCIA**

- a. ACRÍLICAS
- b. GEL LÁMPARA
- c. GEL FRIO
- d. TODAS TIENE GRAN RESISTENCIA

**27. PARA LA APLICACIÓN DE UÑAS ARTIFICIALES, EL BORDE LIBRE DE LA UÑA NATURAL DEBE CORTARSE**

- a. AL LÍMITE DEL DEDO
- b. DEBE MEDIR 1 O 2MM
- c. NO DEBE CORTARSE
- d. LA MEDIDA QUE DESEE LA CLIENTE



**28. LA LÁMINA UNGUEAL DEBE PREPARARSE PARA MEJORAR LA ADHERENCIA DE LAS UÑAS ARTIFICIALES. PARA ELLO UTILIZAREMOS UNA LIMA DE**

- a. 60-80 GR
- b. 100-150 GR
- c. 180-250 GR
- d. 300-400 GR

**29. EL MOLDE DEBE ADAPTARSE A LA UÑA. PARA ELLO.**

- a. COMPRAREMOS DIFERENTES TAMAÑOS DE MOLDE Y BUSCAREMOS EL MÁS ADECUADO
- b. TORNEAMOS EL MOLDE HASTA CONSEGUIR EL TAMAÑO DESEADO
- c. CORTAMOS EL MOLDE HASTA AJUSTARLO A LA UÑA
- d. TODAS SON CORRECTAS

**30. LA SELECCIÓN DEL TIP ES IMPORTANTE CUANDO REALIZAMOS UÑAS ARTIFICIALES. LA UTILIZACIÓN DE UN TAMAÑO NO ADECUADO PUEDE OCASIONAR**

- a. DOLOR EN LOS DEDOS
- b. FACILITAR LA PRODUCCIÓN ONICOMICOSIS
- c. FACILITAR LA CAÍDA DE LA UÑA ARTIFICIAL
- d. TODAS SON CORRECTAS

**31. PARA REALIZAR UNA UÑA ARTIFICIAL CON GEL DE LÁMPARA**

- a. APLICO TRES BOLITAS, LA PRIMERA EN EL BORDE LIBRE Y LA ÚLTIMA EN LA CUTÍCULA
- b. APLICO TRES BOLITAS, LA PRIMERA EN LA ZONA DE CUTÍCULA Y LA ULTIMA EN EL BORDE LIBRE
- c. APLICO UNA PEQUEÑA CANTIDAD DE PRODUCTO EN LA ZONA DE TENSIÓN Y MOVILIZO CON EL PINCEL LINEALMENTE.
- d. APLICO UNA PEQUEÑA CANTIDAD DE PRODUCTO EN LA ZONA DE TENSIÓN Y MOVILIZO CON EL PINCEL EN CÍRCULOS

**32. PARA LA ELABORACIÓN DE UÑAS ARTIFICIALES EN PIES LA TÉCNICA MÁS ADECUADA ES**

- a. ACRÍLICO
- b. GEL CON LÁMPARA
- c. ES INDISTINTO
- d. NINGUNA TÉCNICA ES CORRECTA

**33. CUANDO REALIZAMOS LA TÉCNICA DE ONE STROKE ESTAMOS REALIZANDO**

- a. UNA TÉCNICA EN LA QUE UN COLOR SE ROMPE CON SU COMPLEMENTARIO
- b. REALIZACIÓN DE FANTASÍA EN SU SOLO TRAZO CON DOS O MÁS COLORES
- c. FANTASÍA REALIZADA EN UN SOLO COLOR
- d. TÉCNICA DE FLORES BICOLOR

**34. EN ESMALTADO SEMIPERMANENTE SE PUEDE REALIZAR SOBRE:**

- a. UÑA NATURAL
- b. UÑAS DE GEL
- c. UÑAS NATURALES
- d. SOBRE CUALQUIERA



**35. MARCA LA RESPUESTA CORRECTA. LA PORCELANA CON COLOR SE UTILIZA:**

- a. PARA PROPORCIONAR MÁS DUREZA A LA UÑA ESCULPIDA.
- b. PARA DAR UN COLOR PERMANENTE A LAS UÑAS ARTIFICIALES POR MEDIO DE POLVOS ACRÍlicos COLOREADOS.
- c. SOLO SE UTILIZA PARA REALIZAR UÑAS DE FANTASÍA EN TRES DIMENSIONES.
- d. NO SE UTILIZA NUNCA

**36. UN NUEVO PRODUCTO ES EL ACRIGEL. CONSISTE EN**

- a. UNA COMBINACIÓN DE ACRÍlico CON GEL
- b. GEL DE COLORES PARA CONSTRUCCIÓN
- c. ESMALTE SEMIPERMANENTE MÁS DENSO
- d. PRODUCTO ACRÍlico SIN LÁMPARA

**37. UNA DE LAS CAUSAS POR LA QUE SE PUEDE DESPRENDER UNA UÑA REALIZADA CON PRODUCTOS ACRÍlicos**

- a. CAPAS DEMASIADO GRUESAS
- b. LIMADO MAL REALIZADO
- c. TOCAR CON EL PRODUCTO LA CUTÍCULA
- d. NO LLEGAR CON EL PRODUCTO A LA CUTÍCULA

**38. EL PRODUCTO EMPLEADO COMO FINALIZADOR TRAS UN ESMALTADO SEMIPERMANENTE PARA RETIRAR LA CAPA DE DISPERSIÓN TIENE COMO PRINCIPAL COMPONENTE**

- a. ACEITES HIDRATANTES
- b. ALCOHOL
- c. ACETONA
- d. PRINCIPIOS ABRILLANTADORES

**39. MARCA CUÁL DE LAS SIGUIENTES AFIRMACIONES NO ES CORRECTA PARA REALIZAR UN CONTROL DE CALIDAD**

- a. REALIZAR PREGUNTAS DE FORMA POSITIVA
- b. CUESTIONARIOS BREVES Y CONCRETOS
- c. REALIZAR CUESTIONARIOS QUE REQUIEREN ESCRIBIR
- d. UTILIZAR FONDOS CLAROS Y RELAJANTES.

**40. ¿CUÁL ES LA DIFERENCIA ENTRE QUEJA Y RECLAMACIÓN?**

- a. AMBAS REPRESENTAN EL ENFADO DEL CLIENTE
- b. LA RECLAMACIÓN ES UN DOCUMENTO OFICIAL Y PUEDE TENER REPERCUSIÓN JURÍDICA
- c. QUEJA, EL CLIENTE MUESTRA SU DESAGRADO. RECLAMACIÓN EL CLIENTE ESTÁ MUY ENFADADO.
- d. LA QUEJA SE HACE A LOS EMPLEADOS Y LA RECLAMACIÓN A LA DIRECCIÓN DEL CENTRO