

Anexo 2

Pruebas para la obtención de títulos de Técnico y Técnico Superior

MODELO PARA LA ELABORACIÓN DE LAS PRUEBAS

Convocatoria correspondiente al curso 2021-2022

(Resolución de 3 de diciembre de 2021 de la Dirección General de Educación Secundaria, Formación Profesional y Régimen Especial)

DATOS DEL ASPIRANTE			FIRMA
APELLIDOS:			
Nombre:	D.N.I. N.I.E. o Pasaporte:	Fecha:	

Código del ciclo: IMPM01	Denominación completa del título: TÉCNICO EN ESTÉTICA Y BELLEZA
Clave o código del módulo: 11	Denominación completa del módulo profesional: PERFUMERÍA Y COSMÉTICA NATURAL

INSTRUCCIONES GENERALES PARA LA REALIZACIÓN DE LA PRUEBA

- Cumplimentar los datos, antes del inicio del examen, y firmar en todas las hojas que se le entreguen.
- Tener disponible el DNI encima de la mesa.
- Apagar y guardar el móvil durante todo el desarrollo de la prueba. Está prohibido el uso de cualquier dispositivo electrónico (incluido reloj).
- Utilizar un bolígrafo de tinta indeleble, de color azul o negro.
- No usar corrector.
- Utilizar únicamente el papel facilitado por el examinador.
- Señalar la respuesta correcta con un círculo. Si necesita rectificar tachar con un aspa.
- Cualquier otro tipo de respuesta no será válida y anulará la pregunta; lo mismo ocurrirá si la respuesta seleccionada da lugar a dudas.
- No escribir en los márgenes para hacer aclaraciones.
- No se permite el uso de material didáctico ni de calculadora.
- La prueba tendrá una **duración de 1 hora**.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y VALORACIÓN

- Este examen consta de 40 preguntas.
- Sólo existe una respuesta adecuada a cada pregunta.
- Todas las preguntas tienen el mismo valor.
- Los errores penalizan; así, dos errores restan un acierto.
(Nota de Examen = (Nº aciertos – Nº errores/2) x 10/Nº preguntas).
- Las preguntas no contestadas y las anuladas, ni suman ni restan puntos.
- Para obtener una calificación positiva es necesario alcanzar una **nota igual o superior a 5**.

CALIFICACIÓN

<p>-----</p>

DATOS DEL ASPIRANTE			FIRMA
APELLIDOS:			
Nombre:	D.N.I. N.I.E. o Pasaporte:	Fecha:	

CONTENIDO DE LA PRUEBA: Contesta adecuadamente a cada una de las siguientes preguntas.

- El desarrollo de la industria del perfume y la constitución del gremio de perfumistas se produce en la ciudad de:**
 - Milan.
 - Paris.
 - Grasse.
 - Colonia.
- Antiguamente, en las ceremonias religiosas se utilizaba:**
 - Almizcle.
 - Pachulí.
 - Orégano.
 - Incienso.
- La composición general de un perfume es una mezcla de:**
 - Sustancias aromáticas, disolventes, fijadores y aditivos.
 - Sustancias aromáticas, agua y alcohol.
 - Sustancias aromáticas, disolventes y colorantes.
 - Sustancias aromáticas, agua, fijadores y solubilizantes.
- Los solubilizantes son aditivos que se añaden a los perfumes para:**
 - Disminuir el efecto secante del alcohol.
 - Reducir la oxidación de las sustancias sensibles al contacto con el aire.
 - Aumentar la solubilidad en agua de los componentes lipídicos.
 - Conseguir una mejor comercialización.
- Las notas más persistentes que aseguran la duración de un perfume también se conocen como "Notad de...":**
 - Fondo.
 - Corazón.
 - Cuerpo
 - Cabeza.
- El excipiente del perfume es:**
 - Agua y alcohol.
 - Água y glicerina.
 - Agua.
 - Alcohol.
- La clasificación de las formas perfumantes se basa en:**
 - Las notas de los perfumes.
 - La cantidad de esencia utilizada.
 - Los gustos del cliente.
 - Si la fragancia es masculina o femenina.
- La concentración de esencia, concentrado, de un perfume es aproximadamente de:**
 - 40%.
 - 5%.
 - 10%.
 - 1-3%.
- Entre los factores que hay que tener en cuenta para elegir un perfume, cabe destacar:**
 - La época del año.
 - La temperatura ambiente.
 - La ocasión del día.
 - Todas son correctas.
- Los receptores de las olfativos se localizan en:**
 - Ptialina.
 - Pituitaria amarilla.
 - Conductos de Harvers.
 - Trompas de Falopio.



2. DATOS DEL ASPIRANTE			FIRMA
APELLIDOS:			
Nombre:	D.N.I. N.I.E. o Pasaporte:	Fecha:	

11. La familia olfativa "**aromática**" hace referencia a:
- Los cítricos.
 - Las flores tales como rosa, clavel, jazmín.
 - Las plantas como la lavanda, salvia, romero, tomillo, etc.
 - Las maderas: sándalo, cedro, vetiver.
12. ¿Qué opción corresponde a la familia y subfamilia?
- Cola y fondo.
 - Cabeza y salida.
 - Cítrico ambarado.
 - Ninguna respuesta es correcta.
13. El padre de la aromaterapia fue:
- Godissat.
 - Valnet.
 - Gattefossé.
 - Hipócrates.
14. Las flores de Bach se utilizan en forma de:
- Dispersión.
 - Emulsión.
 - Solución.
 - Aerosol.
15. La neurocosmética se percibe a través de:
- Los sentidos.
 - El oído.
 - El cerebro.
 - La piel.
16. El pachulí se utiliza en la elaboración de perfumes por tener acción:
- Extractiva.
 - Fijadora.
 - Antiséptica.
 - Sedante.
17. Los aceites vegetales que se utilizan para diluir otros aceites se conocen como:
- Aceites esenciales.
 - Aceites portadores.
 - Diluyentes.
 - Alcohol.
18. Las características organolépticas son:
- Las que se pueden captar por todos los sentidos.
 - Las que se pueden captar por la vista.
 - Las que se pueden captar por el gusto.
 - Las que se pueden captar por el olfato.
19. La persistencia es:
- Lo mismo que la potencia.
 - La temperatura de evaporación de un aroma.
 - Se asocia a las notas de salida.
 - El tiempo que estamos percibiendo un aroma.
20. Las notas más volátiles de un perfume son las notas de:
- Corazón.
 - Fondo.
 - Cabeza.
 - Cuerpo.



DATOS DEL ASPIRANTE			FIRMA
APELLIDOS:			
Nombre:	D.N.I. N.I.E. o Pasaporte:	Fecha:	

- 21. La cosmética natural no tiene:**
- Mantecas.
 - Aceites de semillas.
 - Componentes sintéticos.
 - Ceras.
- 22. La cosmética natural contiene componentes naturales en cantidades superiores al:**
- 1%.
 - 10%.
 - 50%.
 - 95%.
- 23. En la Unión Europea, la nomenclatura que se utiliza para nombrar los componentes de los cosméticos es:**
- INVI
 - IVI
 - INCI
 - IVA
- 24. El concepto de sinergia se refiere a:**
- Un tipo de proteína que encontramos en algunos extractos vegetales.
 - La complejidad de la composición de extractos vegetales.
 - El modo en que unos ingredientes potencian la acción de otros.
 - Este concepto no se usa en perfumería.
- 25. El agua de lavanda no es:**
- Refrescante.
 - Calmante.
 - Tonificante.
 - Despigmentante.
- 26. Un tónico que contenga manzanilla actuará como:**
- Refrescante.
 - Calmante.
 - Estimulante.
 - Antiséptico.
- 27. Si un cosmético incorpora entre sus principios activos avena:**
- Se utiliza en tratamientos regenerantes.
 - Se utiliza como despigmentante.
 - Se utiliza por sus propiedades calmantes en pieles sensibles e irritadas.
 - Es necesario evitarla en caso de pieles irritadas.
- 28. Si un cosmético incorpora entre sus principios activos centella asiática:**
- Se utiliza en tratamientos regenerantes.
 - Se utiliza por sus propiedades calmantes en pieles sensibles e irritadas.
 - Se utiliza como despigmentante.
 - Es necesario evitarla en caso de pieles irritadas.
- 29. Si un cosmético incorpora entre sus principios activos cafeína:**
- Se utiliza en tratamientos anticelulíticos.
 - Se utiliza como despigmentante.
 - Se utiliza por sus propiedades calmantes en pieles sensibles e irritadas.
 - Se utiliza en tratamientos regenerantes.
- 30. El resveratrol:**
- Es un extracto de origen animal.
 - Es un ingrediente de los plátanos con gran capacidad emoliente.
 - Es un ingrediente de las uvas con gran capacidad antioxidante.
 - Es un ingrediente del aceite de oliva con gran capacidad antioxidante.



DATOS DEL ASPIRANTE			FIRMA
APELLIDOS:			
Nombre:	D.N.I. N.I.E. o Pasaporte:	Fecha:	

- 31. El chitosan:**
- Se obtiene del caparazón de los crustáceos.
 - Es un tipo de alga.
 - Forma parte de las rocas sedimentarias.
 - Se obtiene a partir del ADN de origen vegetal.
- 32. En la fabricación de cosméticos decorativos podemos utilizar:**
- Plancton.
 - Huevas de peces.
 - Polvo de perlas.
 - ADN marino.
- 33. La bentonita es un tipo de arcilla:**
- Blanca.
 - Verde.
 - Amarilla.
 - Roja.
- 34. Los lodos también reciben el nombre de:**
- Turbas.
 - Limos.
 - Fangos.
 - Biogleas.
- 35. Las isoflavonas aparecen en:**
- Soja.
 - Uva.
 - Aceite de oliva.
 - Huevos.
- 36. Las reacciones adversas más frecuentes de la cosmética natural son:**
- Irritativas.
 - Espongiosis cornea.
 - Respiratorias.
 - La cosmética natural no tiene reacciones adversas.
- 37. ¿Cuál es la opción verdadera sobre los nutricosméticos?**
- Se controlan mediante la legislación cosmética.
 - Se controlan mediante la legislación sanitaria.
 - Se controlan mediante la legislación alimentaria.
 - No se controlan mediante la legislación.
- 38. El embudo de decantación permite separar:**
- Sólidos de líquidos.
 - Líquidos.
 - Sólidos.
 - Vapores.
- 39. ¿Cuál de los siguientes métodos permite separar líquidos con distintos puntos de ebullición?**
- Filtración.
 - Centrifugación.
 - Destilación.
 - Expresión.
- 40. Indica la relación verdadera del material o equipo de laboratorio y su función:**
- Baño termostático: medir temperaturas.
 - Probeta: medir pesos exactos de solutos.
 - Pipeta: medir volúmenes de líquidos.
 - Matraz aforado: medir pesos exactos con gran precisión.



DATOS DEL ASPIRANTE			FIRMA
APELLIDOS:			
Nombre:	D.N.I. N.I.E. o Pasaporte:	Fecha:	

RESERVA (se ponderarán cuando sea necesario INVALIDAR alguna de las 40 preguntas anteriores en el orden numérico establecido)

41. El plancton:

- a. Es el conjunto de minerales, vitaminas, antioxidantes y proteínas.
- b. Se conoce como Codium.
- c. Puede ser de tres tipos.
- d. Contiene quitina.

42. Las secreciones fisiológicas de algunos vegetales obtenidas de diferentes partes de la planta, reciben el nombre de:

- a. Gomas.
- b. Mucílagos.
- c. Fosfolípidos.
- d. Proteínas.

43. El método de extracción de principios activos mediante el cual se realizan pequeñas incisiones en algunos troncos de arbustos o árboles se conoce como:

- a. Método de síntesis.
- b. Destilación.
- c. Exudación.
- d. Expresión.

44. No es una ventaja de los productos naturales:

- a. La no presencia de aditivos sintéticos.
- b. No ser agresivos para la piel.
- c. No incluir derivados del petróleo.
- d. Su precio.