



# Escuela Superior de Hostelería y Turismo. Madrid



## PRUEBAS PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE TÉCNICO SUPERIOR EN FORMACIÓN PROFESIONAL

### Convocatoria correspondiente al curso 2021-2022

(Resolución de 3 de diciembre de 2021 de la Dirección General de Educación Secundaria, Formación Profesional y Régimen Especial)

DATOS DEL ASPIRANTE			FIRMA
APELLIDOS:			
NOMBRE:	D.N.I. N.I.E. o Pasaporte:	Fecha:	

Código del ciclo: (marcar con una X)	Denominación completa del título: (marcar con una X)
<input type="checkbox"/> HOTS02	<input type="checkbox"/> AGENCIAS DE VIAJES Y GESTIÓN DE EVENTOS
<input type="checkbox"/> HOTS03	<input type="checkbox"/> GUÍA, INFORMACIÓN Y ASISTENCIAS TURÍSTICAS
Código del módulo: 0384	Denominación completa del módulo profesional: RECURSOS TURÍSTICOS

INSTRUCCIONES GENERALES PARA LA REALIZACIÓN DE LA PRUEBA
<ul style="list-style-type: none"><li>- Cumplimente sus datos antes del examen y firme en todas las hojas que se entreguen, el espacio reservado para ello.</li><li>- Tenga disponible el DNI, NIE o Pasaporte en la mesa.</li><li>- Antes de contestar cualquier pregunta, lea atentamente el enunciado de esta.</li><li>- La prueba consta de un total de 40 preguntas cortas y preguntas tipo test.</li><li>- Señale y escriba con tinta indeleble, que no sea roja, las respuestas.</li><li>- La contestación a cada pregunta se realiza marcando con un círculo la respuesta que considere correcta.</li><li>- Si se ha de rectificar una respuesta, trazar un aspa y volver a marcar con un círculo la opción definitiva. No utilizar líquido corrector (Tippex). La pregunta que contenga dos respuestas señaladas será anulada.</li><li>- Se utilizará solamente el papel facilitado por el examinador.</li><li>- No se puede utilizar material de consulta.</li><li>- La prueba tendrá una duración de 60 minutos.</li></ul>
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y VALORACIÓN
<ul style="list-style-type: none"><li>- Cada pregunta tendrá un valor de 0,25 puntos.</li><li>- En las preguntas tipo test habrá 3 opciones de respuesta para cada pregunta, pero solamente una de ellas será la correcta.</li><li>- Las preguntas sin respuesta ni sumarán ni restarán puntuación y cada respuesta tipo test errónea se penalizará restando media pregunta acertada.</li><li>- En ningún caso se tendrán en cuenta aquellas preguntas que se respondan parcialmente.</li><li>- Para superar el módulo la puntuación deberá alcanzar un mínimo de 5 puntos sobre un máximo de 10.</li></ul>

CALIFICACIÓN

1. Indica en cuál de las siguientes categorías de recursos turísticos se incluyen los ZOOLÓGICOS:
  - a. Recursos naturales
  - b. Ocio
  - c. Museos
2. Un monumento natural:
  - a. Es un BIC
  - b. Es un sitio RAMSAR
  - c. Es un ENP
3. La gastronomía se incluye en:
  - a. La Ley 16/1985 de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español
  - b. La Ley 10/2015 para la salvaguarda del Patrimonio Cultural Inmaterial
  - c. Patrimonio Mundial de la UNESCO
4. Mampostería es un tipo de aparejo en el cual:
  - a. El sillar está bien tallado
  - b. El sillar está toscamente tallado
  - c. No hay sillares sino piedras sin trabajar
5. Las *Reservas de la Biosfera* son designadas por:
  - a. La UNESCO
  - b. La ONU
  - c. La Unión Europea
6. La técnica escultórica de la cera perdida se utiliza con:
  - a. Madera
  - b. Piedra
  - c. Bronce
7. Técnica pictórica que consiste en utilizar como aglutinantes de los colores la yema de huevo o la goma vegetal.
  - a. Fresco
  - b. Temple
  - c. Guache
8. La intersección de dos bóvedas de cañón se conoce como:
  - a. Bóveda de crucería
  - b. Bóveda ojival
  - c. Bóveda de arista
9. El Tesoro de El Carambolo es:
  - a. Tartesio
  - b. Fenicio
  - c. Púnico
10. La cultura talayótica surgió durante:
  - a. La Edad del Cobre
  - b. La Edad del Bronce
  - c. La Edad del Hierro
11. ¿Cuál NO es una característica de la pintura levantina?
  - a. Figuras esquemáticas
  - b. Figuras aisladas
  - c. Se localiza en abrigos rocosos
12. El muro central que dividía la arena de los circos romanos se llamaba:
  - a. Arena
  - b. Spina
  - c. Auriga
13. ¿Cómo se denominan los arcos de descarga colocados sobre los contrafuertes?
  - a. Arbotantes
  - b. Estribos
  - c. Pináculos
14. ¿Qué caracteriza al arte español en la época de Carlos I?
  - a. Estilo herreriano, muy austero y resaltando las líneas rectas y formas geométricas
  - b. Estilo plateresco, introduciendo formas clásicas combinadas con elementos decorativos góticos
  - c. Estilo purista, con elementos clásicos y sobriedad decorativa
15. La fachada de la Catedral de Granada es obra de:
  - a. Alonso Cano
  - b. Alonso Carbonell
  - c. Pedro de la Torre

DATOS DEL ASPIRANTE			FIRMA
APELLIDOS:			
NOMBRE:	D.N.I. N.I.E. o Pasaporte:	Fecha:	

16. El Museo del Prado de Madrid fue un diseño de:
  - a. Ventura Rodríguez
  - b. Juan de Villanueva
  - c. Francisco de Sabatini
17. El museo Guggenheim es una obra de:
  - a. Frank Gehry
  - b. Santiago Calatrava
  - c. Miquel Barceló
18. Las fiestas de interés turístico:
  - a. Son un título honorífico
  - b. La localidad debe contar con un hotel a menos de 5 km de la celebración
  - c. Deben celebrarse cada año
19. La puerta de Alcalá de Madrid fue un diseño de:
  - a. Ventura Rodríguez
  - b. Juan de Villanueva
  - c. Francisco de Sabatini
20. ¿En qué consiste el Sfumato, recurso utilizado por Leonardo da Vinci?
  - a. Difuminación de los contornos para captar el ambiente
  - b. Utilización de colores apagados
  - c. Presencia en un cuadro de un gran número de figuras, dando sensación de abigarramiento
21. Un lugar declarado BIC por estar vinculado a acontecimientos del pasado con valor histórico y etnográfico tiene como figura de protección:
  - a. Conjunto histórico
  - b. Monumento
  - c. Sitio histórico
22. Los vinos tintos reserva tienen una crianza de:
  - a. 6 meses
  - b. 24 meses
  - c. 36 meses
23. En pintura, ¿Cómo se denomina a la representación del espacio fijando un punto de fuga hacia el que confluyen las líneas de la composición?
  - a. Perspectiva aérea
  - b. Perspectiva lineal
  - c. Perspectiva jerárquica
24. ¿Cuáles fueron los primeros sitios que incluyó España en el Convenio Ramsar?
  - a. Parques Nacionales de Sierra Nevada y Picos de Europa
  - b. Parques Nacionales de Doñana y Tablas de Daimiel
  - c. Parques Nacionales de Garajonay y Timanfaya
25. La Bandera Azul es un galardón otorgado por:
  - a. El Ministerio de Agricultura y Pesca, Alimentación y Medio Ambiente
  - b. La Unión Europea
  - c. La Federación Europea de Educación Ambiental
26. Las Zonas de Especial Protección para las Aves (ZEPA) se encuentran dentro de:
  - a. Los Espacios Naturales Protegidos
  - b. Las Reservas de la Biosfera
  - c. La Red Natura 2000
27. El Programa MaB está relacionado con:
  - a. Las Reservas de la Biosfera
  - b. La Red Natura 2000
  - c. Los Sitios Ramsar
28. El visitante en el proceso de interpretación:
  - a. Es el protagonista del proceso
  - b. No determina el mensaje
  - c. Es tan solo el receptor del mensaje



29. La evaluación formativa es la que se realiza:

- a. Antes de la interpretación
- b. Durante la interpretación
- c. Después de la interpretación

30. En la interpretación del patrimonio, el lugar de origen de los visitantes:

- a. Aumenta las expectativas si han realizado un largo viaje para visitar el recurso
- b. No afecta al mensaje
- c. Influye de forma negativa por desconocimiento del recurso

31. ¿Qué significan las siglas IGP?

---

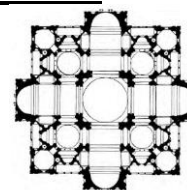
32. Punto desde donde arranca o se asienta un arco:

---

33. ¿Qué nombre reciben los pilares de madera?

---

34. ¿Qué tipo de planta es la que aparece en la imagen?



35. A la bóveda esférica de planta cuadrada que resulta de seccionar una circunferencia en cuatro planos verticales se la conoce con el nombre de:

---

36. Indique el periodo del arte prerrománico al que pertenecen las siguientes iglesias:

SAN JULIAN DE LOS PRADOS	
SAN MIGUEL DE LA ESCALADA	
SAN JUAN DE BAÑOS	

37. Si quiero visitar la mezquita de Bab-al-Mardum, me tengo que desplazar a:

---

38. ¿Qué era en su origen la Giralda de Sevilla?

---

39. ¿Qué monarcas eran conocidos como los Austrias menores?

---

40. ¿Qué parte de la mezquita es la Quibla?

---