



GUÍA DE RECOMENDACIONES DEL CENTRO DE INTERÉS CULTURAL RUSO



Biblioteca Pública “Rafael Alberti” (Fuencarral-El Pardo)

Contenido

Presentación	4
Recomendaciones para público infantil.....	6
Prelectores	6
Infantil	6
Juvenil.....	9
Recomendaciones para público adulto	11
Narrativa clásica rusa	11
Narrativa contemporánea rusa	16
Cine	20
Música	27

“Toda la gran literatura es una de las dos historias; un hombre emprende un viaje o un extraño viene a la ciudad”

León Tolstói



Presentación

La Biblioteca Pública “Rafael Alberti”, ubicada en el Distrito Fuencarral-El Pardo (Madrid), dispone de un Centro de Interés Cultural Ruso creado en 2006 como una de las acciones incluidas en el Plan de Fomento de la Lectura de la Consejería de Cultura de la Comunidad de Madrid.

Los Centros de Interés Cultural surgieron para dar respuesta a la carencia de materiales en otras lenguas y proporcionar a las bibliotecas que estuvieran enclavadas en distritos con población inmigrante con problemas de comunicación lingüística, de materiales tanto en la lengua de origen de los nuevos vecinos (árabe, búlgaro, chino, polaco, rumano y ruso) como métodos y documentos para el aprendizaje del español como lengua extranjera.

En nuestro caso, la colección se compone de materiales en alfabeto cirílico, más traducciones al español y métodos de aprendizaje de lengua española para extranjeros. La composición temática es amplia: novela, autores clásicos y modernos de dicho ámbito cultural en lengua rusa y/o traducidos al español, autores clásicos y modernos españoles traducidos al ruso y en español; biografías de las personalidades más relevantes del país y/o ámbito lingüístico; filosofía; religión; política; cultural tradicional; guías de viajes por España, Madrid...; viajeros por España, experiencias viajeras de españoles por el país representado; métodos de aprendizaje de español para extranjeros... Además, se incluye música y cine.

El Centros de Interés Cultural Ruso tiene una señalización bilingüe y hemos elaborado esta guía de recomendaciones bilingüe para promover el uso de esta colección entre cualquier persona interesada.

La presente guía ofrece recomendaciones para todos los públicos, desde pre lectores hasta público adulto y en ella encontrarás cuentos tradicionales rusos para los más pequeños, novelas clásicas de escritores como Tolstoi, Dostoyevski, Pushkin, Gogol, Bulgakov, algunas obras cumbres de la literatura universal; incluye también obras de escritores contemporáneos de novela negra, como por ejemplo, Liudmila Ulitskaya, o de novela de ciencia ficción, como Viktor Pelevin y Dmitri Glokhovsky. También ofrece propuestas musicales de cantantes y grupos rusos, y cinematográficas, incluyendo películas destacadas del cine de la época soviética de Andrei Tarkovsky, *El don apacible*, de Gerasimov, etc.

Vengan y disfruten.

Recomendaciones para prelectores

Autor: Khudozhnik,
Antonov
[художник, Е.А.
АНТОНЕНКОВ]

Título: **Imágenes sobre animales y sus hábitos**
[Картинки и загадки : про зверей и их повадки / Kartinki i zagatki : pro zverei i ikh povadki]

Editorial/año:
Izd-Arkaim, 2003

ISBN: 978-5-80290-309-4

Localización:
C-RUS I KHU kar

Este ejemplar está destinado a público prelector. Se trata de un pequeño libro en cartón donde se muestran animales junto a sus nombres y acertijos sobre ellos. Un libro donde predominan lo visual y las texturas para estimular los sentidos de los más pequeños.



Recomendaciones para público infantil

Autor:
Dragunskii, V. [et al.]

Título:
Historias divertidas sobre la escuela [Смешные рассказы о школе / Smeshnye rasskazy o shkole]

Editorial/Año:
Samovar, 2006

ISBN: 978-5-85066-288-2

Localización:
C-RUS I-N DRA sme

En este libro contiene distintas historias narradas por conocidos autores de origen ruso de la literatura infantil y juvenil como V. Dragunsky, I. Pivovarova, I. Antonova, M. Druzhina, O. Kurguzov o Iu. Koval. Cada estudiante narra una historia divertida o curiosa que le sucedió durante su estancia en la escuela. Estos relatos tratan de conectar con los alumnos de primaria en su día a día.



Autor: Pushkin, Aleksandr
Sergueevich (1799-1837)

Título:

**El cuento de la princesa
muerta y de los siete
caballeros** [Сказка о
мёртвой царевне и о семи
богатырях / Skazka o
miortvoï tsarevne i o semi
bogatyriaj ; Skazka o pope
i o rabotnike ego Balde]

Editorial/año:

Редакция / год:
Drofa plus, 2004

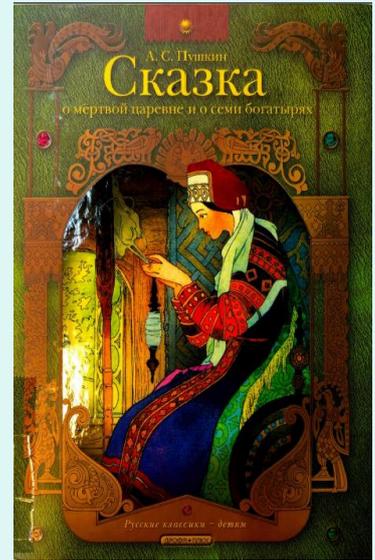
ISBN: 5-9555-0362-5

Localización:

C-RUS I-N PUS aka

Aleksandr Pushkin fue uno de los autores rusos más notables del siglo XIX. Especial referente en la literatura infantil y juvenil por su transmisión del folclore y la tradición oral rusa en forma de cuentos escritos en verso con una clara influencia del romanticismo de su época.

Como muchos de los conocidos cuentos de Pushkin, el cuento de *La princesa muerta y de los siete caballeros* está inspirado en las historias que le contaba su niñera durante su infancia, basados en la tradición y el folclore ruso. Cabe mencionar su similitud con el cuento de *Blancanieves y los siete enanitos* de los Hermanos Grimm. Sin embargo, esta semejanza parece partir de la misma base de la tradición oral eslava.



Autor: Pushkin, Aleksandr
Sergueevich (1799-1837)

Título:

Cuentos; Ruslán y Liudmila
[Сказки ; Руслан и
Людмила]

Editorial/Año:

Éksmo, 2007

ISBN: 978-5-699-09958-0

Localización:

C-RUS I-N PUS ska

El poema de Ruslán y Liudmila es otro gran conocido del romanticismo adaptado a formato operístico y cinematográfico. Se trata de un cuento de hadas épico cuyo eje central es el rapto de la princesa Liudmila.

Contenido de la compilación:

El cuento del zar Saltán, de su hijo el renombrado y grandioso bogatyr el Príncipe Gvidón Saltánovich, y la Hermosa Princesa-Cisne; El cuento del pescador y el pescado; El cuento de la princesa muerta y de los siete caballeros; El cuento del gallo de oro; El cuento del sacerdote y su ayudante Balda; y por último, Ruslán y Liudmila



Autor: Mijalkov, Serguï
Vladimirovich (1913-2009)
[Сергей Михалков]

Título:
Fábulas
[Басни / Basni]

Editorial/Año:
Éksmo, 2006

ISBN: 5-699-16309-3

Localización:
C-RUS I-N MIJ bas

Serguéi Mijalkov fue presidente de la Unión de Escritores de la RSFSR, autor del himno de la Federación Rusa, y corresponsal de guerra. Contribuyó ampliamente a la cultura rusa durante el siglo XX.

En la literatura infantil y juvenil fue especialmente relevante como fabulista, por lo que destacamos esta compilación de sus fábulas editadas a modo de álbum ilustrado con ilustraciones de Olga Zobnina.



Autor:
Ustinova, Yulia Nikolaevna
(ilustradora)

Título:
Gran libro de cuentos de hadas rusos para los más pequeños
[Большая книга русских сказок для самых маленьких / Bol'shaia kniga russkikh skazok dlia samykh malen'kikh]

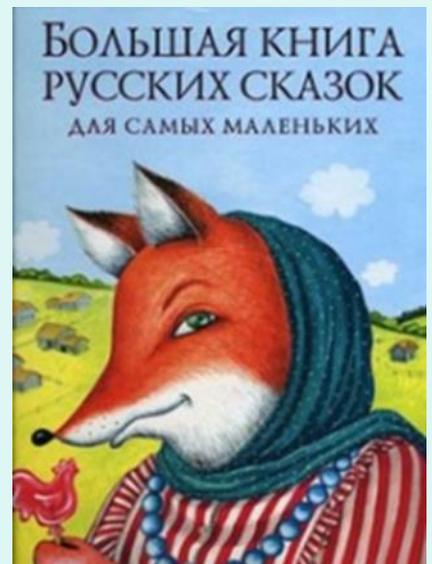
Editorial/Año:
Éksmo, 2005

ISBN: 5-699-13730-0

Localización:
C-RUS I-N BOL

Compilación de cuentos y fábulas de tradición rusa cuyos protagonistas son animales astutos que nos darán valiosas lecciones de vida.

Destaca por las ilustraciones en gran formato de Yulia Nikolaevna Ustinova, artista rusa contemporánea que trabaja en la ilustración infantil desde 1978.



Autor:
Nagaeva, Sveta

Título:
CromoSonya
[ХромоСоня]

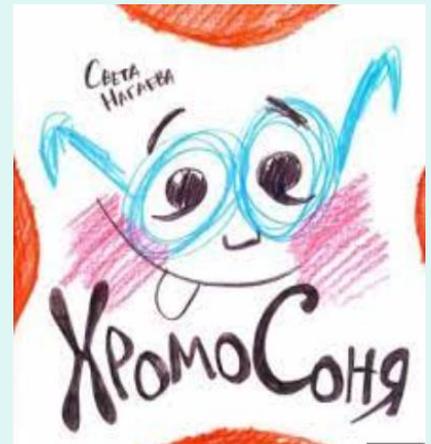
Editorial/Año:
Press-Meniu, 2017

ISBN: 978-5-9901791-9-6

Localización:
C-RUS I-N NAG khr

¿Qué es un cromosoma? ¿Por qué el bebé se parece a mamá y papá? ¿Qué pasará si los cromosomas no son 46, sino 47? Todas estas preguntas son respondidas en el libro "CromoSonya" por su protagonista Sonya, a quien le encantaba abrazar.

La autora es madre de un niño con síndrome de Down, que a menudo se enfrenta a preguntas tanto de niños como de adultos. Se trata de un libro recomendado para la lectura familiar.



Recomendaciones para público juvenil

Autor:
Rybakov, Anatolii
Naumovich (1911-1998)

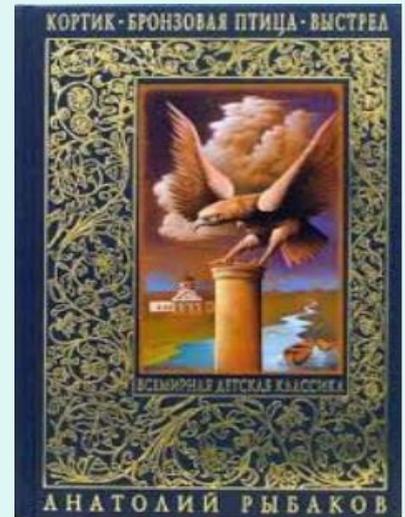
Título:
**Daga; Pájaro de bronce;
Disparo**
[Кортик ; Бронзовая птица
; Выстрел / Kortik ;
Bronzovaiá ptitsa ; Vystrel]

Editorial/año:
Éksmo, 2006

ISBN: 5-699-12510-8

Localización:
C-RUS J-N RYB kor

En estas historias, Anatoli Rybakov, narra las aventuras de Mishka Polyakov, Genka Petrov y sus amigos. Estos personajes escolares se meten en vertiginosas historias y desentrañan misterios que ni siquiera los adultos pueden resolver. Ya sea el misterio de una vieja daga marina que está buscando un oficial de un acorazado perdido, el misterio de un pájaro de bronce en una mansión abandonada o el robo de unos vagones. Se trata de un libro orientado a público juvenil.



Autor:
Bulychiov, Kir (1934-2003)
[Кир Булычев]

Título:
La niña de La Tierra
[Девочка с Земли : для
среднего школьного
возраста / Devochka s
Zemli: dlia srednego
shkol'nogo vozrasta]

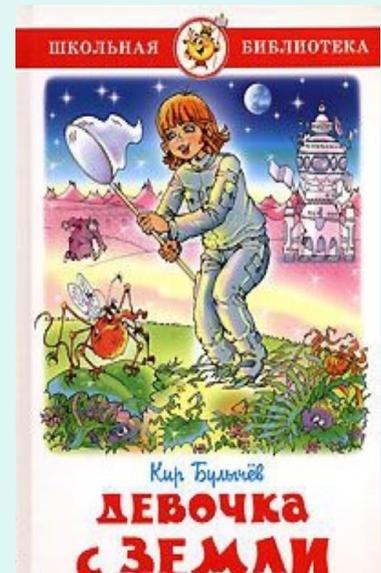
Editorial/Año:
Samovar, 2006

ISBN: 5-85066-306-1

Localización:
C-RUS J-N BUL dev

Kir Bulychov es uno de los novelistas de ciencia ficción más conocidos de la época de la Unión Soviética, dio vida a un personaje llamado Alicia (Alisa Seléznova), una niña del futuro muy espabilada e interesada especialmente por la “cosmozoología”, que desde temprana edad se dedica a viajar por el espacio donde vive diferentes aventuras.

Este libro está construido a modo de relatos y es el primero de una gran serie de novelas protagonizadas Alicia, escritos a lo largo de una década. Esta colección de relatos fue de gran éxito internacional, llegando incluso a ser adaptada al cine y televisión.



Autor:
Koval', Iurii Iosifovich (1938-
1995)
[Юрий Коваль]

Título:
Las aventuras de Vasia Kurolesov
[Приключения Васи
Куролесова / Priklücheniia
Vasi Kurolesova]

Editorial/Año:
Samovar, 2007

ISBN: 978-5-85066-102-1

Localización:
C-RUS J-N KOV pri

El protagonista, Vasia Kurolesov, es un joven de pueblo que es engañado en un bazar al intentar comprar un cerdo, pues en su lugar acaba recibiendo un perro, sin embargo, éste será su amigo y aliado en esta aventura. Al intentar desenmascarar al estafador, Vasia se ve inmerso en un enredo que le llevará a la cárcel.

El autor, Yury Koval, es uno de los escritores de literatura juvenil más conocidos y premiados de la URSS y Rusia, fue especialmente prolífico durante la década de los 80, escribiendo más de 50 novelas, aunque también realizó algunos cuentos, poemas, e incluso guiones cinematográficos.



Recomendaciones para público adulto

Narrativa clásica rusa

Autor: Dostoevskii, Fiodor
[Достоевский, Федор]

Título: **Brati'a Karamazovy**
[Братья Карамазовы / Федор Достоевский]

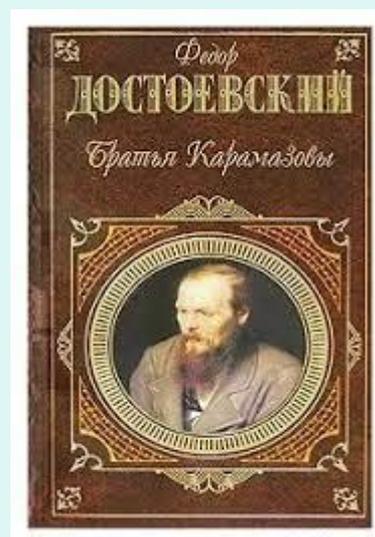
Título en español: **Los hermanos Karamazov**

Editorial/Año:
Éksmo, 1997

ISBN: 5-04-001799-5

Localización:
C-RUS N DOS bra

Se trata de una novela filosófica y psicológica ambientada en la Rusia del siglo XIX, que entra profundamente en los debates éticos de Dios, el libre albedrío y la moralidad. Es un drama espiritual de luchas morales relacionadas con la fe, la duda, el juicio y la razón, contra una Rusia en proceso de modernización, con una trama que gira en torno al tema del parricidio. Dostoyevski compuso gran parte de la novela en Stáraya Rusa, que inspiró el escenario principal.



Autor: Dostoevskii, Fiodor
[Достоевский, Федор]

Título:
Idiot [идиот / Федор Достоевский]

Título en español: **El idiota**

Editorial/Año:
Éksmo, 2009

ISBN: 978-5-699-30026-6

Localización:
C-RUS N DOS idi

El joven y piadoso príncipe Mishkin regresa a su Rusia natal de un sanatorio suizo donde ha estado varios años para recibir una herencia y "mezclarse con la gente". En San Petersburgo lo le aguarda una sociedad obsesionada con el dinero, el poder y la manipulación que pondrá a prueba su moral y sus puros sentimientos. Antes de llegar a su destino conoce al inquietante Rogozhin, hijo de un acaudalado mercader, cuya fijación por la hermosa Nastasia Filíppovna acabará por arrastrar a los tres protagonistas a un fatal desenlace



Autor: **Dostoevskii, Fiodor**
[Достоевский, Федор]

Título:
Prestuplenie i nakazanie
[Преступление и наказание / Федор Достоевский]

Título en español: **Crimen y castigo**

Editorial/Año:
Izdste'stvo AST, 2022

ISBN: 978-5-17-090630-7

Localización:
C-RUS DOS pre

Una novela de carácter psicológico. Fue publicada por primera vez, por entregas, en la revista El mensajero ruso, entre 1866 y 1867, en doce partes, y publicada después como libro. La historia narra la vida de Rodión Raskólnikov, un estudiante en la capital de la Rusia Imperial, San Petersburgo. Este joven se ve obligado a suspender sus estudios por la miseria en la cual se ve envuelto. Rodión tiene aires de grandeza, y en sus delirios cree ser merecedor de un gran futuro. Raskólnikov decide asesinar a la anciana usurera, con el objetivo de robarle.



Autor: **Bulgákov, Mijail Afanásevich**
[Булгаков, Михаил Афанасьевич]

Título: **Master i Margarita**
[Мастер и Дейзи / Михаил Афанасьевич Булгаков]

Título en español: **El maestro y la margarita**

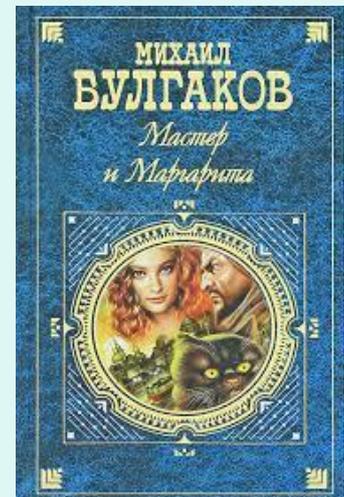
Éksmo, 2005

ISBN: 5-699-12367-9

Localización:
C-RUS N BUL mas

Es considerada por muchos una de las novelas más importantes del siglo XX de la antigua URSS, escrita en lengua rusa. Trata sobre la visita del diablo a la Unión Soviética ateísta.

La acción transcurre en Moscú, en la década de 1930, que recibe la visita Satán disfrazado como un misterioso mago de origen incierto que llega acompañado de su asistente, un travieso gato parlante, criatura diabólica mitológica. También se interpreta como un subversivo Gato con Botas, un sicario colmilludo, la pálida Abandona cuya mirada provoca la muerte y una bruja. Este grupo causa estragos en la élite literaria y su sindicato, Su sede el restaurante Casa de Griboyédov es frecuentada por corruptos arribistas y sus mujeres, burócratas y aprovechados y, de modo más general, escépticos y descreídos del espíritu humano.



Autor: **Gogol', Nikolai Vasil'evich**

[Гоголь, Николай Васильевич]

Título: **Miortvye dushi**
[Миортные души / Н. В. Гоголь]

Título en español: **Almas muertas**

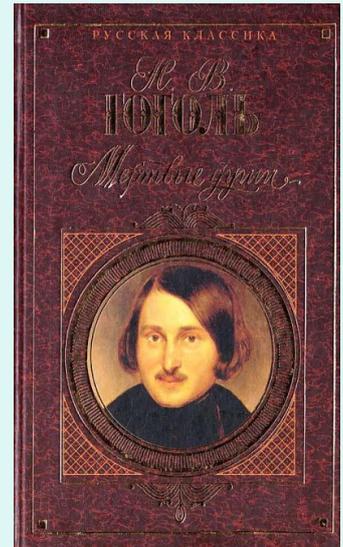
Editorial/Año
Éksmo, 2004

ISBN: 5-04-001703-0

Localización:
C-RUS N GOG mer

Gógol la definió como un poema épico en prosa.

Narra las aventuras de Pável Chíchikov, un caballero de mediana clase social y posición. Chíchikov llega a una pequeña ciudad de provincias y rápidamente trata de hacerse un buen nombre para sí mismo con el fin de impresionar a los muchos funcionarios menores de la ciudad. A pesar de sus limitados fondos, muestra una ostentación de riqueza y poder, que le servirá para ganar los contactos e influencias que necesitará para su futuro plan. Él también espera ganarse a la gente de la ciudad para que pueda llevar a cabo más fácilmente su extraño y misterioso plan de adquirir almas muertas.



Autor: **Grossman, Vasilii Semenovich**

[Гроссман, Василий Семенович]

Título: **Zhizn' i sud'ba**
[Жизнь и судьба / Василий Семенович Гроссман]

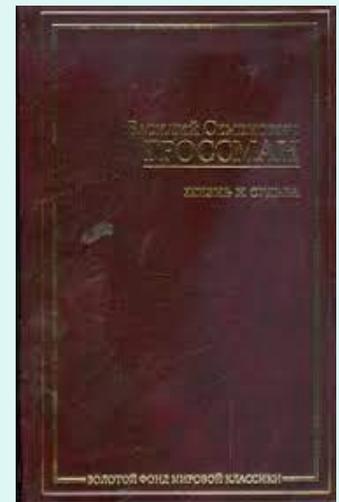
Título en español: **Vida y destino**

Editorial/Año:
Éksmo, 2008

ISBN:
978-5-17-044237-9

Localización:
C-RUS N GRO zhi

Novela que critica el estalinismo y cuestiona el régimen de vida de los ciudadanos bajo el régimen comunista. Se abstiene de glorificar al sistema soviético, a diferencia de otras obras literarias publicadas en la URSS basadas en la Segunda Guerra Mundial. Retrata la naturaleza de dos regímenes totalitarios enfrentados y subraya las peripecias individuales de sujetos comunes (tanto soviéticos como algunos alemanes) envueltos en el drama de la guerra en vez de resaltar la "masa" como protagonista clave, a diferencia de los cánones del realismo socialista.



Autor: **Pushkin, Aleksandr Sergueevich**

[Пушкин, Александр Сергеевич]

Título: **Evguenii Oneguín**

[Евгений Онегин / Александр Пушкин]

Título en español: **Eugenio Oneguín**

Editorial/Año: Éksmo, 2006

ISBN: 5-699-11455-6

Localización: **C-RUS P PUS evg**

Novela en verso. Es uno de los clásicos de la literatura rusa y su héroe sirvió de modelo para una serie de héroes literarios rusos. Se publicó por entregas entre 1823 y 1831.

El rasgo característico de la estructura poética de la obra es que está escrita casi por entero en versos de tetrametros yámbicos representan rimas femeninas mientras que las letras mayúsculas representan rimas masculinas. El narrador es una versión idealizada del propio Pushkin, quien a menudo incurre en digresiones y mientras que la trama de la novela es bastante escasa el libro es más apreciado por cómo lo cuenta que por lo que cuenta.



Autor: **Tolstoï, Lev Nikolaevich**

[Толстой, Лев Николаевич]

Título: **Anna Karenina**

[Анна Каренина / Лев Толстой]

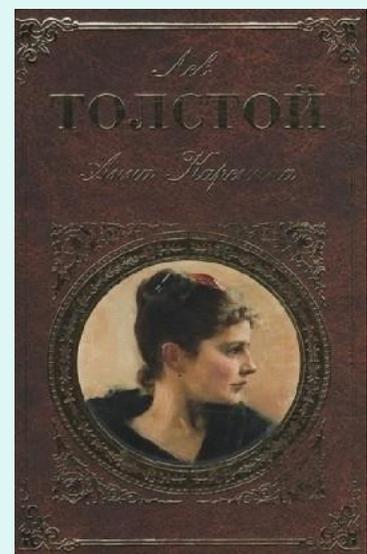
Título en español: **Ana Karenina**

Editorial/Año: Éksmo, 2007

ISBN: 978-5-699-00612-0

Localización: **C-RUS N TOL ann**

Una novela compleja en ocho partes, con más de una docena de personajes principales. Trata temas de traición, fe, familia, matrimonio, sociedad imperial rusa, deseo y vida rural versus urbana. La historia se centra en una aventura extramatrimonial entre Ana y el apuesto oficial de caballería, el conde Alekséi Kirílovich Vronsky, que escandaliza a los círculos sociales de San Petersburgo y obliga a los jóvenes amantes a huir a Italia en busca de la felicidad, pero después de regresar a Rusia, sus vidas se desmoronan aún más. Los trenes son un motivo a lo largo de la novela, con varios puntos importantes de la trama que tienen lugar en trenes de pasajeros o en estaciones de San Petersburgo o en otros lugares de Rusia. La historia tiene lugar en el contexto de las reformas liberales iniciadas por el emperador Alejandro II de Rusia y las rápidas transformaciones sociales que siguieron.



Autor: **Tolstoï, Lev Nikolaevich**

[Толстой, Лев Николаевич]

Título: **Voïna i Mir**

[Война и мир. 1-2 / Лев Толстой]

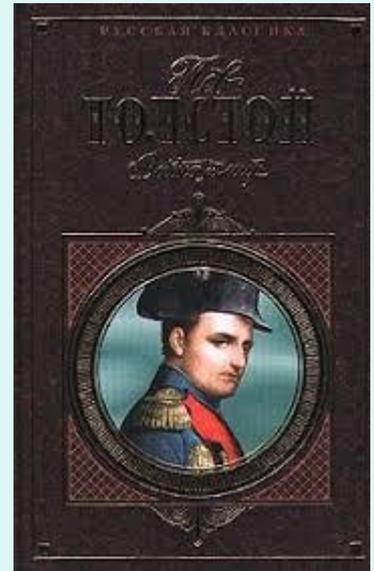
Título en español: **Guerra y paz**

Editorial/Año:
Éksmo, 2005

ISBN: 5-699-13659-2

Localización:
C-RUS N TOL voi 1

Considerado como una de las obras cumbre de la literatura rusa. Narra los avatares de la vida de numerosos personajes de todo tipo y condición a lo largo de unos cincuenta años de historia rusa, desde las guerras napoleónicas hasta más allá de mediado el siglo XIX. La campaña de los rusos en Prusia con la famosa batalla de Austerlitz, la campaña de los ejércitos franceses en Rusia con la batalla de Borodín y el incendio de Moscú, se entrelazan las vicisitudes de dos familias nobles rusas, los Bolkonska y los Rostov, entre cuyos miembros se halla como círculo de conexión la figura del conde Pedro Bezeschov, en torno al cual se estrechan los numerosos y complicados hilos que parten de las crónicas familiares. El personaje de Pedro refleja la presencia viva de Tolstoi en esta novela. Mezclando la historia y la imaginación, ofrece la epopeya de dos emperadores, Napoleón y Alejandro. Sus páginas están llenas de cientos de consejos de reflexiones, de meditaciones así como de vivos diálogos sobre la muerte. Además de exhaustivo manual de historia de las guerras napoleónicas.



Autor: **Nabokov, Vladimir**

[набоков, владимир]

Título: **Lolita**

[лолита / владимир набоков]

Título en español: **Lolita**

Editorial/Año:
AST, 2004

ISBN: 5-17-016423-8

Localización:
C-RUS N NAB lol

Trata sobre la relación de un pedófilo de 40 años y su hijastra de 12 años. Entre los hechos que pudieron influenciar a Nabokov en su novela está el secuestro en 1948 de Florence Sally Horner, de 11 o 12 años, según algunas fuentes (aunque las noticias discrepan acerca de su edad, el apunte manuscrito de Nabokov refiere a la chica cuando fallece en un accidente automovilístico a la edad de 15 años) que fue secuestrada por un hombre de mediana edad.

El libro contiene diferentes niveles de lectura, desde el relato romántico y erótico hasta el retrato de una sociedad autocomplaciente, así como temas sobre la moral y la perversión psicopatológica.



Narrativa contemporánea rusa

Autor: **Pelevin, Viktor**
[Пелевин, Виктор]

Título: **Zhizn' nasekomyj. Svet gorizonta** [Жизнь наш. пухлый Свет. / Виктор Пелевин]

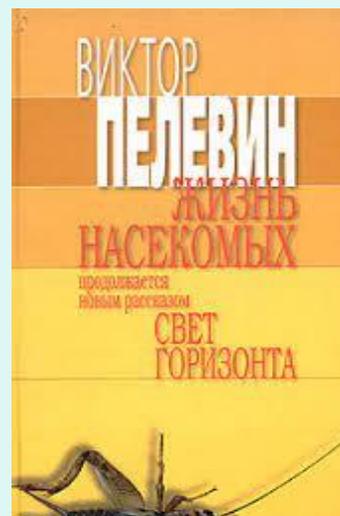
Título en español: **Vida de los insectos**

Editorial/Año:
Vagrius, 2003

ISBN: 5-9560-0084-8

Localización:
C-RUS N PEL zhi

Un domingo por la tarde, a principios de otoño, todo discurre como siempre en un balneario de Crimea: algunos se reúnen para hacer negocios, un padre inicia a su hijo en los secretos de la existencia, algunos filosofan y otros buscan amor, sexo o droga. Pero a veces las cosas se complican y una pisada puede acabar con sus vidas, un murciélago puede convertirse en la sombra de la muerte o una cinta matamoscas puede dar fin a tiernos proyectos. Porque Arthur, Sam, Marina, Natasha, Dimitri y tantos otros inolvidables protagonistas de esta historia, viven su peripecia como hombres y mujeres a la vez que como insectos. Y al igual que todos nosotros, van en busca de la luz, sucumben a las órdenes incomprensibles del instinto y se enfrentan ante el enigma de eso que se agita y nos arrastra, y que llamamos vida.



Autor: **Pelevin, Viktor**
[Пелевин, Виктор]

Título: **Omon Ra. Zhioltaia strela** [Омон Ра. Желтая стрела / Виктор Пелевин]

Título en español: **Omon Ra**

Editorial/Año:
Vagrius, 2003

ISBN: 5-9560-0086-4

Localización:
C-RUS N PEL omo

Pelevin rastrea el destino absurdo del protagonista Omon, nombrado por su padre policía (en honor a OMON, fuerzas policiales especiales soviéticas y rusas, pronunciado "Amon"), colocándolo en circunstancias que son a la vez fantásticas y al mismo tiempo tienen detalles cotidianos reconocibles. Pelevin usa esta historia para ilustrar el absurdo subyacente del establecimiento soviético con su fijación en los "logros heroicos", especialmente en aquellos campos del esfuerzo humano que podrían presentarse favorablemente al mundo exterior: la ciencia, el ejército y, lo que es más importante, la exploración espacial.



Autor: **Ulítskaya, Liudmila**
[Улицкая, Людмила]

Título: **Vesiulye pojorony**
[Веселые похороны / Людмила Улицкая]

Título en español: **Los alegres funerales de Alik**

Editorial/Año:
Éksmo, 2003

ISBN: 5-699-00564-1

Localización:
C-RUS N ULI omo

En el verano de 1991, mientras el mundo contempla expectante el golpe de Estado a Gorbachov, en un sofocante apartamento de Nueva York un grupo de emigrantes rusos se reúne alrededor del lecho de muerte de Alik. Postrado en la cama, este fallido pero carismático artista, hombre enérgico y enamorado de los placeres mundanos, es capaz de alegrar incluso su propio velatorio. Mientras espera su hora, sus seres queridos recuerdan las experiencias compartidas y sus vidas antes de abandonar su país natal, se enzarzan en debates sobre qué mujer fue la amante favorita del enfermo o si deberían bautizarlo, y se mantienen atentos a las noticias sobre los inminentes cambios en la Unión Soviética, que, como Alik, se enfrenta a su fin.



Autor: **Glukhovsky, Dmitry**
[Глуховский, Дмитрий]

Título: **Metro 2033**
[Метро 2033 / Дмитрий Глуховский]

Título en español: **Metro 2033**

Editorial/Año:
AST, 2011

ISBN:
978-5-17-060454-8

Localización:
C-RUS N GLU met

Novela posapocalíptica ambientada en el Metro de Moscú donde los supervivientes se ocultan después de una guerra nuclear. En 2013 hay una guerra nuclear y la población superviviente de Moscú decide resguardarse en el subsuelo, dentro de metro moscovita distribuyéndose por los kilómetros de estaciones y túneles. Cada estación se ha organizado socialmente con diferentes estructuras de poder como ciudades estado y se mantiene un cierto orden con diferentes alianzas entre ellas.



Autor: **Akunin, Boris**
[Акунин, Борис]

Título: **Leviafan**
[Левиафан / Борис Акунин]

Título en español:
Muerte en el Leviatán

Editorial/Año:
Zajarov, 2006

ISBN: 5-8159-0610-7

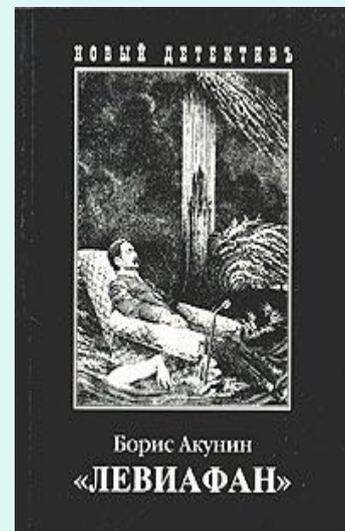
Localización:
C-RUS N AKU lev

Novela de intriga y policíaca. Ambientada en París y durante una travesía entre Londres y Calcuta, India en 1878 a bordo del lujoso barco Leviatán.

En marzo de 1878, en la residencia parisina de Lord Littleby, 10 personas son asesinadas por el robo de una figura de oro india y un pañuelo que lo cubriría. La pieza de arte aparece en el Sena días más tarde, lo cual contribuye a dar un aspecto más enrevesado a la intriga.

El comisario Gauche, próximo a su jubilación, mediante una serie de pistas, se embarca a bordo del Leviatán con el objetivo de descubrir al culpable de los asesinatos y el robo. Erast Fandorin embarca en Port Said, donde llega desde Constantinopla procedente de su anterior aventura en Gambito turco, y marcha con destino a Japón. Gracias a su ayuda la compleja trama se va desarrollando, junto con variopintos personajes.

Akunin presenta el libro como una sucesión de las impresiones de varios de sus protagonistas en primera persona, lo cual hace muy interesante el desarrollo de la acción y la intrahistoria personal de cada uno de los personajes



Autor: **Elizarova, Polina**
[Елизарова, Полина]

Título: **Kartonnye steny**
[Картонные стены / Полина Елизарова]

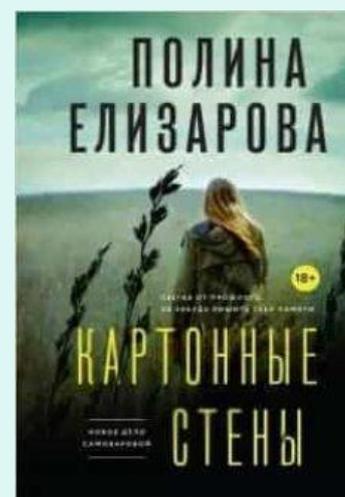
Título en español:
Paredes de cartón

Editorial/Año:
Éksmo, 2022

ISBN:
978-5-04-157829-9

Localización:
C-RUS N ELI kar

El alcoholismo, el egoísmo, la soledad, la manipulación de los sentimientos de los demás: con estos demonios reales a tiempo completo, la mesa familiar para muchos, el ex investigador Varvar Sergeevna Samovarova, que está pasando por tiempos difíciles, tendrá que enfrentarse.



Autor: **Akunin, Boris**
[Акунин, Борис]

Título: **Azazel'** [Азазель / Борис Акунин]

Título en español: **El ángel caído**

Editorial/Año:
Zajarov, 2006

ISBN: 5-8159-0494-5

Localización:
C-RUS N AKU aza

Un espléndido día de primavera de 1876 un estudiante aristócrata se dispara un tiro ante la estupefacta mirada de una joven que poco antes le había negado un beso. Es tan sólo la primera de una inquietante cadena de muertes, tan extrañas como inexplicables, que pronto suscitarán un sinfín de interrogantes en la intranquila sociedad moscovita y que el inspector Erast Fandorin tendrá que investigar.



Autor: **Glukhovsky, Dmitry**
[Глуховский, Дмитрий]

Título: **Sumerki** [сумерки / дмитрий глуховский]

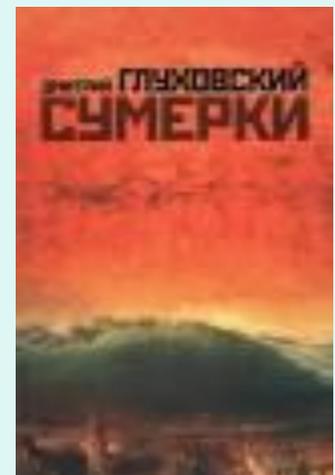
Título en español:
Срепúculo

Editorial/Año:
AST, Astrel, 2011

ISBN:
978-5-17-075662-9

Localización:
C-RUS N GLU sum

El traductor Dmitry Alexeyevich recibe de manos de un cliente anónimo el encargo de llevar al ruso unas crónicas escritas por conquistadores españoles en el siglo XVI en la Península de Yucatán. «Pura rutina» piensa Dmitry, pero a medida que va leyendo su interés se despierta. El escrito narra la travesía de los expedicionarios por antiguos templos mayas, los ataques que sufren por parte de los habitantes locales, los sacrificios humanos y los rumores de una oscura maldición. Cada capítulo que traduce es un paso más para descifrar el misterio que esconde el texto y también uno más hacia la locura. Cosas extrañas comienzan suceder en Moscú. De pronto, los acontecimientos que se narran forman parte de la realidad: oye la llamada de un jaguar, encuentra arañazos tras la puerta y las personas de su círculo más cercano empiezan a ser asesinadas de manera violenta. Desastres naturales, tsunamis y terremotos parecen anunciar el apocalipsis y confirman la profecía. ¿Acaso el traductor ha perdido el juicio? ¿O es que, tal vez, la narración de los conquistadores anuncia el fin del mundo? Empieza una dramática carrera contra reloj...



Cine

Dirección:

Vladímir Motyl (1927-2010)

Título:

Sol blanco del desierto
[Белое солнце пустыни]

Editorial/Año:
Mosfil'm, 2004

Localización:
C-RUS DVD P-BE BEL

Estamos ante una de las películas soviéticas más célebres de todos los tiempos. La acción se ambienta en la actual Turkmenistán, donde Fiódor Sújov, soldado del Ejército Rojo ha luchado durante la Guerra Civil rusa durante muchos años. Durante el regreso a su hogar se ve atrapado en el desierto, en medio de una pelea entre una unidad de caballería del Ejército Rojo y rebeldes basmachi



Dirección:

Grigori Kozintsev (1905-1973)

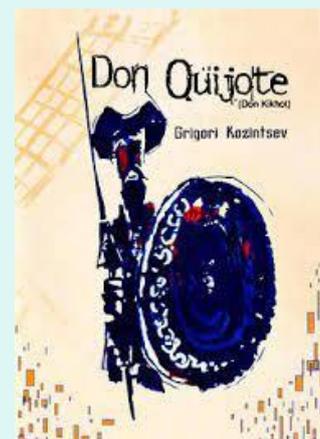
Título:

Don Quijote [Дон Кихот]

Editorial/Año:
Lenfil'm, 2005

Localización:
C-RUS DVD P-CO DEV

Kozintsev desarrolló una importante e intensa carrera como director de cine y teatro por la que fue muy galardonado. Varios son los títulos de sus obras que han llegado a la más alta cima de la historia del cine. Su película **don Quijote** es sin duda una de ellas, donde hace una adaptación muy fiel a la obra de Cervantes



Dirección:

Yuri Chulyukin (1929/1987)

Yuri Chulyukin fue un director, guionista y actor soviético muy valorado sobre todo por sus comedias. En 1979 le dieron el título honorífico de “Artista del pueblo de la RSFSR”

Título:

Las chicas [Девчата]

Editorial/Año:
Mosfil'm, 2004

Localización:
C-RUS DVD P-CO DEV

“Las chicas” es una comedia romántica. La protagonista se acaba de graduar en la escuela de comercio y encuentra trabajo en un pueblo siberiano. Ella es ingenua, pero de corazón abierto y amable. Cuando Lya comienza a coquetear con ella lo toma como un verdadero romántico sólo para descubrir que Lya tenía una apuesta con sus amigos para seducirla



Dirección:

Eldar Ryazanov (1927-2015)

Título:

Garaje [гараж]

Editorial/Año:
Mosfil'm, 2005

Localización:
C-RUS DVD P-CO GAR

Comedia satírica donde vemos cómo los miembros de una cooperativa soviética han reunido dinero para construir un garaje, para así poder estacionar sus vehículos. Pero una vez construido el garaje resulta que éste tiene cuatro plazas menos de lo previsto



Dirección:

Giorgi Daneliya (1930-2019)

Título:

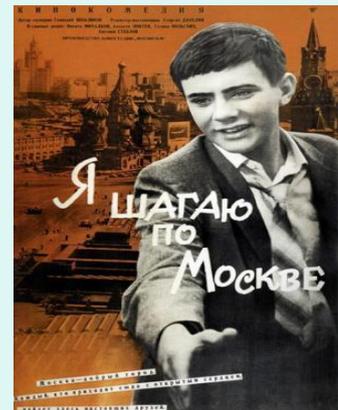
Yo paseo por Moscú
[[Иа схагаиу по Москве](#)]

Editorial/Año:
Mosfil'm, 2005

Localización:

C-RUS DVD P-CO IAS

Giorgi Daneliya fue un director de cine y guionista muy valorado que recibió el Premio Estatal de la Federación Rusa en 1997. En esta película retrata un día en la vida de cuatro jóvenes amigos en Moscú, ciudad que es un personaje más con sus calles y estaciones de metro.



Dirección:

Sergei Gerasimov (1906-1984)

Título:

El don apacible
[[Тихий Дон](#)]

Editorial/Año:
Divisa, 2007

Localización:

C-RUS DVD P-DR DON

Esta película es una adaptación de la obra de Mijail Shólovov del mismo título. En ella se retrata los destinos de los cosacos del Don durante la Primera Guerra Mundial y la Guerra Civil en el imperio ruso. Grigory está enamorado de Aksynia, pero debido a la insistencia de su padre, tiene que casarse con otra mujer.



Dirección y guión:

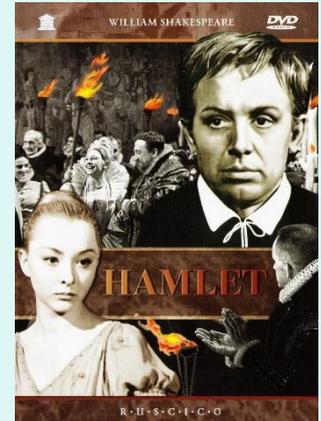
Grigori Kozintsev (1905-1973)

Título:

Hamlet
[Хамлет]

Editorial/Año:
Divisa Home Video, D.L,
2006

Esta fiel adaptación de la obra de Shakespeare puede calificarse de obra maestra, no solo del cine ruso, sino del cine mundial. En ella se aúna lo épico y lo lírico, el sentimiento y el espectáculo, lo íntimo y lo público. Consigue una perfecta caracterización de personajes y un ambiente espectral sin parangón. Todo ello acompañado de una bella música de Dmitri Shostakovich



Localización:

C-RUS DVD P-DR HAM

Dirección:

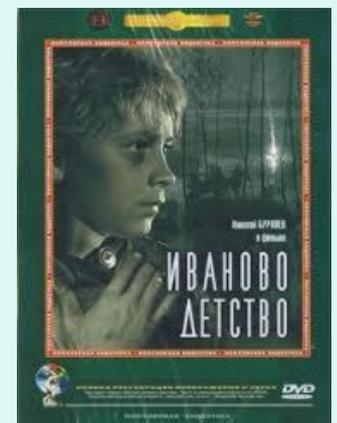
Andreï Tarkosvskii (1932-1986)

Título:

La infancia de Iván
[ИВАНОВО ДЕТСТВО]

Editorial/Año:
Mosfil'm, 2006

La película cuenta la infancia de un niño huérfano durante la Segunda Guerra Mundial. Su familia ha muerto a manos de soldados alemanes. Él logra escapar y es adoptado por una unidad del Ejército Rojo en el frente oriental. Esta película fue galardonada con el Oso de Oro del Festival de Cine de Venecia y está considerada como una de las mejores de su tiempo.



Localización:

C-DVD P-DR IVA

Dirección:

Vasilii Shukshin (1929-1974)

Título:

El árbol rojo
[Калина красная]

Editorial/Año:
Mosfil'm, 2004

Un ex ladrón acaba de ser liberado de prisión e intenta rehacer su vida con su novia por correspondencia, una buena mujer de pueblo, pero el pasado vuelve sin darle tregua.



Localización:

C-RUS DVD P-DR KAL

Dirección:

Mijail Kalatozov (1903-1973)

Título:

Cuando pasan las cigüeñas
[Летят журавли]

Editorial/Año:
Mosfil'm, 2006

El reconocimiento internacional de Kalatozov le llegó en 1957 con el estreno de este melodrama, considerado como uno de los hitos del cine soviético. La película resultó profundamente innovadora tanto en la forma (audaces movimientos de cámara) como en el contenido, ya que aportaba una nueva visión de la Segunda Guerra Mundial, más humana, apartándose del discurso glorificador que había sido habitual hasta entonces en el cine soviético.



Localización:

C-RUS DVD DR LET

Dirección:

Grigori Kozintsev (1905-1973)

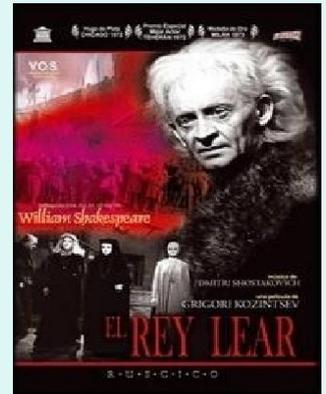
Título:

El Rey Lear
[Король Лир]

Editorial/Año:
Divisa, 2006

Localización:
C-RUS DVD P-DR REY

Otra obra maestra de Grigori Kozintsev, y de nuevo, una adaptación de una obra de Shakespeare. Además volvió a confiar la banda sonora a su amigo Dimitri Shostakovich



Dirección:

Emil Loyanu (1936-2003)

Título:

Los gitanos se van al cielo
[Табор уходит в небо]

Editorial/Año:
Ruscico, cop, 2004

Localización:
C-RUS DVD TAB

Poética descripción de la vida de los gitanos moldavos bajo el Imperio Austro-Húngaro a principios del S XX. Basada en dos cuentos de Máximo Gorki. Recibió varios premios internacionales



Dirección:

Ivan Pyryev (1901-1968)

Título:

Tractoristas

[Трактористы]

Editorial/Año:

Mosfil'm, 2006

Localización:

C-RUS DVD P-DR TRA

Se trata de una comedia romántica situada en los años 30. Klim Yarko, un soldado, vuelve desde el Lejano Oriente a la granja colectiva de Ucrania donde vive Maryana Bazhan, su amor desde hace mucho tiempo. Pero en la vecindad Maryana es una famosa conductora de tractores y son legión sus admiradores. En un intento por deshacerse de ellos, ella inventa una historia de su amor por Nazar, marimacho y gorrón. Klim, un alma sencilla, se halla en una situación complicada...



Música

Artista:

Oleg Gazmanov [Оле́г
Михаи́лович
Га́зманов] (1951)

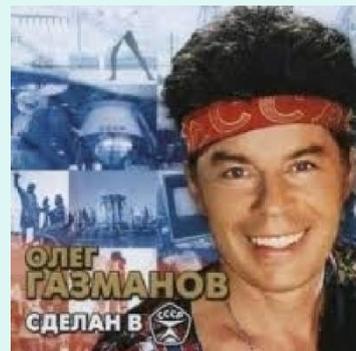
Título:

Sdelan v SSSR

Localización:

**MP
C-RUS CD GAZ sde**

Oleg Gazmanov es un compositor, cantante y poeta pop ruso, especializado en canciones patrióticas. Gazmanov es el líder del grupo pop "Эскадрон" (Escuadrón).



Artista:

Mijaíl Krug [Михаи́л
Владимирович Воробьёв]
(1962-2002)

Título:

Luchshee i liubimoe

Localización:

**MP
C-RUS CD KPU luc**

Krug fue uno de los cantantes más exitosos del estilo de música conocido como blatnaya o chanson rusa, un género musical muy popular en Rusia desde principios del siglo XX.



Banda:

Pesniary [\[Песняры\]](#)

Título:

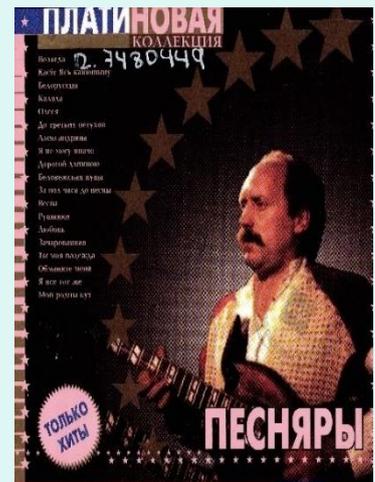
Tol'ko jity

Localización:

MP

C-RUS CD PES tol

Pesniary fue una popular banda de rock folclórico soviético bielorrus. Fue fundada en 1969 por el guitarrista Vladimir Mulyavin. Antes de 1970, la banda era conocida bajo el nombre de Liavony



Artista:

Vladimir Vysotski

[\[Владимир Семёнович Высоцкий\]](#) (1938-1980)

Título:

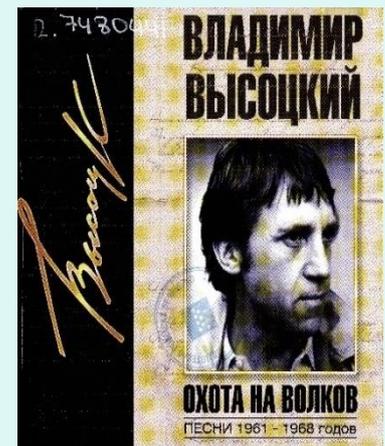
Ojota na volkov : Pesni
1961-1968 godov

Localización:

MP

C-RUS CD VYS ojo

Vladimir Vysotski fue un cantautor, compositor, poeta y actor soviético de ascendencia rusa. Su carrera artística tuvo una gran trascendencia y prolongada influencia en la cultura rusa. Muchas de sus canciones podrían catalogarse como canción protesta



Banda:

Agata Cristi [[Агата Кристи](#)]

Título:

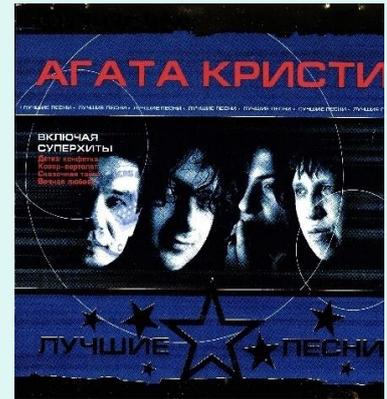
Luchshie pesni

Localización:

MR

C- RUS CD AGA luc

Agata Cristi fue una banda de rock rusa, una de las más populares del país en la década de los años 90. El último álbum de la banda fue grabado en el verano de 2010, Epilog, y puso fin a la gira del mismo nombre. La banda tocó un concierto de despedida en el festival Nashestvie.



Banda:

Nautilus pompilius
[[Наутилус Помпилиус](#)]

Título:

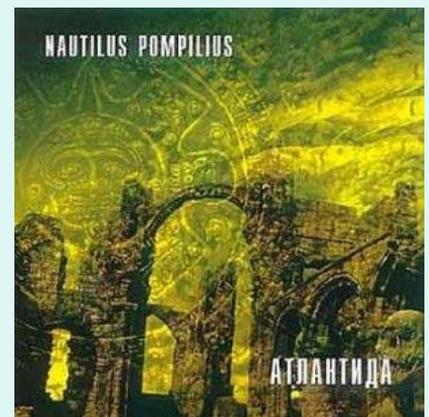
Atlantida

Localización:

MR

C-RUS CD NAV atl

Nautilus pompilius es una banda de rock ruso fundada en 1982 que estuvo activa hasta 1997. La banda fue una de las pioneras del post-punk y new wave soviético, emblema del "rock de los Urales" y asociada a la perestroika, lo que la convierte en una de las bandas más influyentes de la historia del rock ruso



Artista:

Ala Pugachova [[Алла Борисовна Пугачёва](#)]
(1949)

Título:

Luchshee

Localización:

MR
C-RUS CD PUG luc

Ala Pugachova es una cantante rusa con ventas superiores a los 250 millones de álbumes, que la convierten en una de las cantantes en solitario que más discos ha vendido en la historia. Es uno de los iconos culturales más importantes de Rusia. Su música es una divertida combinación de pop, rock y folclore, aunque son sus performances, a veces grotescas, las que la han encumbrado al olimpo musical.

