



Palacete de Joaquín Sorolla



**¡BIENVENIDOS
a palacio!**

**VISITAS GUIADAS
2022**



**Comunidad
de Madrid**



El Museo Sorolla es un ejemplo excepcional de casa museo. Conserva casi intacto el ambiente original de la vivienda y taller de Joaquín Sorolla y Bastida (Valencia, 1863-Cercedilla, 1923) y custodia, además, la más rica colección de obras del pintor. Es sin duda una de las casas de artista más completas y mejor conservadas de Europa, y su jardín, también diseñado por él, es un precioso oasis en la ciudad.

El edificio fue construido en 1911 bajo la dirección del arquitecto Enrique María Repullés, que materializó los deseos del pintor de crear un espacio que fusionase el área de trabajo y su vivienda, para poder estar cerca de su familia en todo momento, y que además contase con un espacio de jardín, por razones tanto ambientales como estéticas.

Estudios y vivienda conviven en un mismo edificio de forma independiente. Cada zona tiene su acceso propio, más lujoso, de representación, en el caso de la vivienda. Los talleres, con sus techos altos, luz cenital, suelos de madera y paredes pintadas de rojo, se diferencian de la zona pública de la casa, con suelo de mármol, paredes blancas, materiales nobles y grandes ventanales, y de la zona doméstica privada a la que es necesario acceder a través de una gran escalera que garantiza la intimidad de la familia.

La casa se completa con el jardín y el patio, que, además de convertirse en escenario principal de sus últimos cuadros, sirven al ocio y disfrute familiar



y satisfacen las necesidades de salubridad de la familia, en línea con las corrientes higienistas de la época. El jardín está presente en todas las estancias de la casa, a través de

ventanales y balconillos que permiten el paso de la luz y conectan el interior con el exterior impregnando al visitante de la sensación de vivir al aire libre.



La Comunidad de Madrid celebra, entre los meses de septiembre y noviembre de 2022, la novena edición de ¡BIENVENIDOS **a palacio!**, un programa de visitas guiadas que ha permitido a más de 67.000 madrileños conocer este interesante patrimonio.

En esta edición han participado 28 palacios que atesoran el mayor patrimonio histórico de la región.

Toda la información sobre el programa en
www.comunidad.madrid/cultura/patrimonio-cultural

COLABORA

