



## FICHA TÉCNICA

### Promotor

D.G. de Patrimonio Cultural, Consejería de Cultura y Turismo. Comunidad de Madrid  
Arzobispado de Madrid

### Dirección de obra y autor del proyecto

Ignacio de la Vega Jiménez

### Dirección de la ejecución de la obra

Javier Grande Mimendi

### Empresa constructora

Acerouno Restauración Inteligente, S.L.

### Inversión

375.928,54 euros

Intervención llevada a cabo en el marco del Convenio de Colaboración entre la Comunidad de Madrid y la Provincia Eclesiástica de Madrid

### Fotografías

Jesús Caramanzana



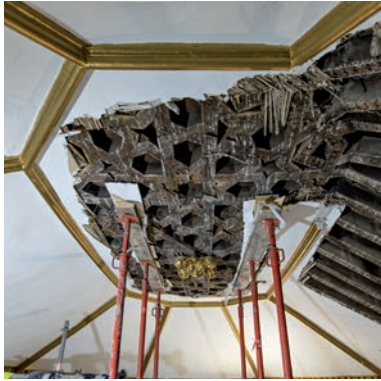
DL: M-5884-2020 Imprime: BOCM



RESTAURACIÓN  
Presbiterio de la iglesia  
de Santa María La Blanca  
en Canillejas







La iglesia parroquial de Santa María La Blanca de Canillejas está en el centro urbano de un barrio desarrollado en los años 60 del siglo XX y constituye un sencillo ejemplo de arquitectura religiosa rural de los siglos XV y XVI. Tiene el enorme interés de conservar dos techumbres de madera con decoración de lazo de tradición mudéjar, fechables a mediados del siglo XVI, que sobresalen tanto por su buena técnica como por su valor artístico.

En origen, estaba próxima al Camino Real de Aragón. Su cabecera data de 1449, ampliándose en el siglo XVI con la construcción de la nave, que cuenta con una armadura de madera con tirantes enmascarada por una bóveda encamonada.

En Madrid, el conjunto es único en su estilo junto con la iglesia de San Nicolás de los Servitas.

En 2018, la Dirección General de Patrimonio Cultural realizó unos estudios previos para constatar el estado en el que se encontraba la armadura del presbiterio, desmontando el cañizo enyesado que la recubría. La armadura había sido descubierta, diez años antes, por el arquitecto Enrique Nuere Matauco en unas catas promovidas por la parroquia.

La restauración de la armadura de madera la ha devuelto a su estado original, sin las pinturas que habían alterado su imagen, y se ha realizado una nueva cubierta que la proteja de las humedades. El esgrafiado perimetral, con los escudos franciscanos y dibujos a *candelieri*, se ha restaurado y consolidado.

En los paramentos se han recuperado la ventana original, colocándose una nueva vidriera con la flor de lis, símbolo de la Virgen Blanca, y una pequeña hornacina.



Con la nueva iluminación y reordenación del espacio litúrgico se recupera la apariencia que tuvo en su origen y que ha sido posible definir gracias al seguimiento arqueológico de los trabajos.

Paralelamente, la iglesia ha sido declarada Bien de Interés Cultural por la Comunidad de Madrid, en la categoría de Monumento (Decreto publicado en el BOCM de 18 de noviembre de 2019), por reunir valores arquitectónicos de gran importancia y nivel técnico, así como por su valor artístico e interés cultural e histórico relevantes.

