

Técnico Superior en Diseño y Gestión de la Producción Gráfica

Este profesional será capaz de:

Diseñar y desarrollar proyectos gráficos, elaborar presupuestos, gestionar y supervisar la producción, controlar el almacén de materiales y la expedición del producto al cliente, aplicando la normativa vigente, los protocolos de calidad, seguridad y prevención de riesgos laborales, asegurando su funcionalidad y respeto al medio ambiente.

Duración:

2000 horas: 2 cursos académicos, incluido el período de Formación en Centros de Trabajo (FCT)

Plan de estudios:

| Familia profesional: ARTES GRÁFICAS | | | | | | | |
|-------------------------------------------------------------------|--------|-------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|---------------------|
| Ciclo Formativo: Diseño y Gestión de la Producción Gráfica | | | | | | | |
| Grado: Superior | | | Duración: 2000 horas | | | Código: ARGS02 | |
| MÓDULOS PROFESIONALES | | | | | CENTRO EDUCATIVO | | CENTRO DE TRABAJO |
| Clave | Código | Denominación | Duración del currículo (horas) | Equivalencias en créditos ECTS | Curso 1º | | |
| | | | | | 3 trimestres (horas semanales) | 2 trimestres (horas semanales) | 1 trimestre (horas) |
| 01 | 1417 | Materiales de producción gráfica | 165 | 9 | 5 | | |
| 02 | 1478 | Organización de los procesos de preimpresión digital | 330 | 18 | 10 | | |
| 03 | 1479 | Diseño de productos gráficos | 290 | 18 | 9 | | |
| 04 | 1480 | Comercialización de productos gráficos y atención al cliente | 100 | 7 | 3 | | |
| 05 | 1543 | Formación y orientación laboral | 90 | 5 | 3 | | |
| 06 | 1538 | Gestión de la producción en la industria gráfica | 100 | 7 | | 5 | |
| 07 | 1539 | Gestión del color | 90 | 5 | | 4 | |
| 08 | 1540 | Organización de los procesos de impresión gráfica | 180 | 11 | | 9 | |
| 09 | 1541 | Organización de los procesos de postimpresión, transformados y acabados | 150 | 9 | | 7 | |
| 10 | 1544 | Empresa e iniciativa emprendedora | 65 | 4 | | 3 | |
| 11 | CM14 | Inglés técnico para grado superior | 40 | - | | 2 | |
| 12 | 1542 | Proyecto de diseño y gestión de la producción gráfica | 30 | 5 | | | 30 |
| 13 | 1545 | Formación en Centros de Trabajo | 370 | 22 | | | 370 |
| HORAS TOTALES | | | 2.000 | 120 | 30 | 30 | 400 |

Requisitos de acceso:

Consultar los requisitos de [acceso](#) y [admisión](#) en la normativa vigente para ciclos formativos de grado superior.

Referencia legislativa:

Enseñanzas Mínimas del Título:

Real Decreto 175/2013, de 8 de marzo (BOE 25.03.2013), actualizado por Real Decreto 404/2023, de 29 de mayo (BOE 03.06.2023)

Currículo de la Comunidad de Madrid:

Decreto 181/2015, de 29 de julio (BOCM 04.08.2015)

Acceso con este título a otros estudios:

- A cualquier otro ciclo formativo de grado medio, en las condiciones de admisión que se establezcan.
- A cualquier otro ciclo formativo de grado superior, en las condiciones de admisión que se establezcan.
- A las enseñanzas conducentes a los títulos universitarios de Grado, en las condiciones de admisión que se establezcan.
- A efectos de reconocimiento de créditos entre este título y las enseñanzas universitarias de grado, se han asignado 120 créditos ECTS (Sistema Europeo de Transferencia de Créditos) distribuidos entre los módulos profesionales de este ciclo formativo

Otros títulos de la misma familia profesional implantados en la Comunidad de Madrid:

- Título Profesional Básico en Artes Gráficas
- Técnico en Preimpresión Digital
- Técnico en Impresión Gráfica
- Técnico en Postimpresión y Acabados Gráficos
- Técnico Superior en Diseño y Edición de Publicaciones Impresas y Multimedia

Relación de cualificaciones y unidades de competencia del Catálogo Nacional de Cualificaciones Profesionales incluidas en el título:

COMPLETAS:

- ❖ **Gestión de la producción en procesos de preimpresión ARG515_3 (Real Decreto 142/2011, de 4 de febrero), que comprende las siguientes unidades de competencia:**
 - UC1669_3: Planificar la fabricación de productos gráficos.
 - UC1670_3: Determinar los materiales de producción en la industria gráfica.
 - UC1674_3: Gestionar la reproducción del color en los procesos gráficos.
 - UC1678_3: Organizar y supervisar la producción en los procesos de preimpresión.
 - UC1679_3: Colaborar en la gestión de la calidad en los procesos de preimpresión.
 - UC1680_3: Colaborar en la gestión de la seguridad y de la protección ambiental en los procesos de preimpresión.
- ❖ **Gestión de la producción en procesos de impresión ARG514_3 (Real Decreto 142/2011, de 4 de febrero), que comprende las siguientes unidades de competencia:**
 - UC1669_3: Planificar la fabricación de productos gráficos.
 - UC1670_3: Determinar los materiales de producción en la industria gráfica.
 - UC1674_3: Gestionar la reproducción del color en los procesos gráficos.
 - UC1675_3: Organizar y supervisar la producción en los procesos de impresión.
 - UC1676_3: Colaborar en la gestión de la calidad en los procesos de impresión.
 - UC1677_3: Colaborar en la gestión de la seguridad y de la protección ambiental en los procesos de impresión.

INCOMPLETAS:

- ❖ **Diseño de productos gráficos ARG219_3 (Real Decreto 1228/2006, de 27 de octubre, actualizada por la Orden PRE/1633/2015, de 23 de julio):**
 - UC0696_3: Desarrollar proyectos de productos gráficos.
- ❖ **Gestión de la producción en encuadernación industrial ARG513_3 (Real Decreto 142/2011, de 4 de febrero):**
 - UC1671_3: Organizar y supervisar la producción en los procesos de encuadernación industrial.
- ❖ **Gestión de la producción en transformados de papel, cartón y otros soportes gráficos ARG516_3 (Real Decreto 142/2011, de 4 de febrero):**
 - UC1681_3: Organizar y supervisar la producción en los procesos de transformados de papel, cartón y otros soportes gráficos.