

Mi paisaje Mi paisaje Mi paisaje Mi paisaje

Mi paisaje

Mi paisaje

lli 

Mi paisaje

paisaje

Mi Paisaje nace desde el proyecto de fotografía de paisaje de la Comunidad de Madrid Misión Región, en el que se generó un archivo fotográfico del paisaje madrileño desde un punto de vista patrimonial.

Siguiendo esta línea, hemos puesto en el centro las miradas de quienes viven en algunos de sus municipios y distritos: en concreto, grupos de jóvenes de 3º y 4º de ESO de Alcalá de Henares, Móstoles, Ajalvir, Moratalaz y del Centro.

A lo largo de este programa, hemos trabajado con el paisaje y el patrimonio de esos lugares a través del lenguaje de la fotografía, poniendo el foco en sus espacios cotidianos. De este modo, el alumnado ha construido colectivamente un conjunto de imágenes de entornos de vida distintos y diversos, que dan cuenta de su riqueza tanto a nivel material como en las formas de habitarlos, vincularse con ellos y compartir experiencias.

Este fanzine recoge el trabajo que han realizado los grupos del IES Alonso Quijano de Alcalá de Henares, acompañado por la profesora María Pérez; el IES Europa de Móstoles, acompañado por la profesora Marta Obra; el CEIPSO San Blas, acompañado por la profesora Elena Perulero; el IES Mariana Pineda, acompañado por el profesor Rodrigo Chico; y el IES San Isidro, acompañado por la profesora Elena León. De este acompañamiento han participado, además, las mediadoras Cristina Beleña e Inés Aparicio y la fotógrafa Ana Amado.

Alcalá de Henares Alcalá de Henares
Alcalá de Henares

Alcalá de Henares

ALCALÁ

ALCALÁ DE HENARES

DE

HENARES ~ Alcalá de Henares ~

Alcalá de Henares

Alcalá de Henares

• ALCALÁ DE
HENARES •

ALCALÁ DE HENARES

Alcalá De Henares

ALCALÁ DE HENARES

ALCALÁ DE
HENARES

Alcalá de Henares

Alcalá de Henares

- ALCALÁ DE HENARES -

ALCALÁ DE HENARES

ALCALÁ DE HENARES



IES Alonso Quijano



En esta imagen podemos observar el cambio de estaciones y en este caso podemos distinguir ya que no hay hojas que es invierno.

El patrimonio de este lugar pueden ser las montañas que hay al fondo, los frutos de estos árboles que siempre están a pesar de los cambios estacionales.
Y podemos observar como, atardeciendo está



Armonía entre hogar y naturaleza.

Solemos pasar por sitios donde hay una naturaleza bonita y no solemos prestar atención a ella.

Solemos ir a estos espacios a descansar de la gran ciudad.

Muestra el conjunto de algunos viviendas con la naturaleza donde solemos pasar el tiempo cuando estamos al aire libre.

El bendito
encerramiento



Esta imagen nos cuenta como las personas que viven en un mismo espacio pueden ser tan diferentes pero a la vez tan similares

Algunos de los patrimonios de Alcalá pueden ser las infraestructuras alrededor del río, otros también pueden ser los edificios de la misma temática.

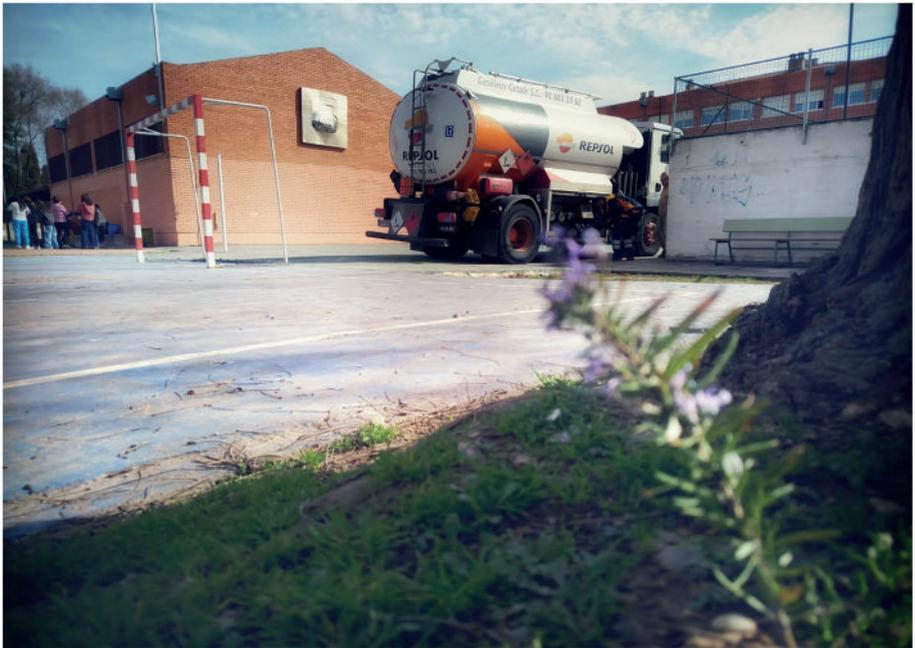
Sí, ya que hay gente que puede sentirse encerrado en una jungla de ladrillo

Sí, ya que estos espacios representan nuestro hogar y donde descansamos

Sí, porque es donde pasamos casi todo nuestro tiempo libre después de las clases.

Muestra el esfuerzo de un buen hombre para mantenernos con calefacción mientras estamos en clase
Podemos apreciar una escultura muy importante para nosotros en la pared del gimnasio y una portería de fútbol representando lo importante que es el deporte para nosotros.

Lazos Escolares



Si, porque es un espacio al que vamos todas las semanas y compartimos momentos juntos.

Solemos ir a pistas tanto dentro como fuera del instituto y solemos hacer deporte y pasarlo bien con amigos

Si, porque pasamos mucho tiempo en este sitio y hemos conocido y forjado muchos lazos.

Que hay una plaza en la ciudad que tiene una estatua de cervantes. Y es muy transcurrida.

La estatua, la torre y las fiestas que se hacen en la plaza

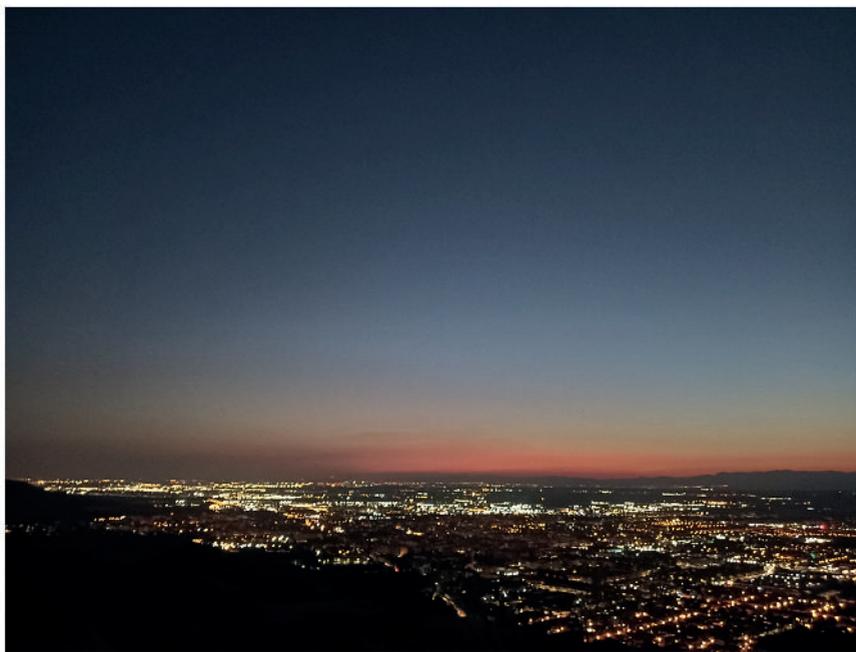
Nos representa porque es un sitio donde solamos pasar cuando quedamos.

Solemos ir allí por cenar y dar un paseo

Tiene valor ya que es el centro de la ciudad



La gran plaza



VARIAS VIDAS UN MISMO LUGAR

A pesar de que llegue la noche, el ser humano buscará cualquier solución para seguir con su vida.

Los edificios, que son la seña de identidad de un lugar, al igual que el terreno sobre el que está edificado

Esta imagen nos representa a todos los ciudadanos de Alcalá de Henares y como nos distribuimos por nuestra ciudad.

Desde la toma de esta imagen deducimos que podría ser una montaña alta (como el Cerro), con bastante atracción turística y de ocio.

Tiene un valor muy importante ya que vemos como hemos crecido como ciudadanos de esta ciudad.

La imagen nos muestra un A330 de Iberia y por debajo se ve una bandera de España. También se puede ver que el avión está a punto de aterrizar.

La bandera de España en la imagen puede ser Patrimonio y también el avión de Iberia ya que es una aerolínea española.

- Si porque sale la bandera de España y nos representa y porque mucha gente vicia a otros países.

- Cuando viajamos a un destino lejano. Viajar.

- Hay opiniones diferentes, para la gente que vicia si se siente representada por el avión, pero el resto no.



Diferencias

Móstoles Móstoles Móstoles
emóstoles Móstoles

Móstoles

Móstoles

MÓSTOLES

Móstoles

Móstoles

Móstoles

Móstoles

Móstoles

Móstoles

Móstoles

Móstoles

Móstoles

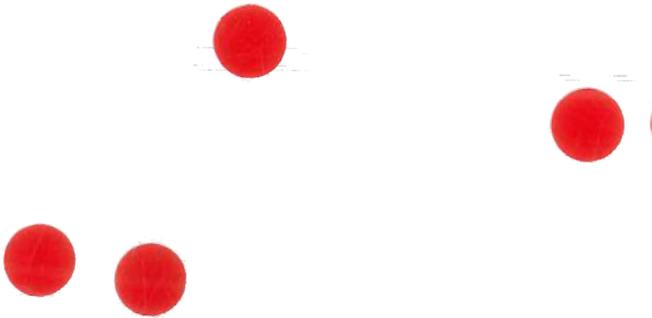
mostoles

Móstoles

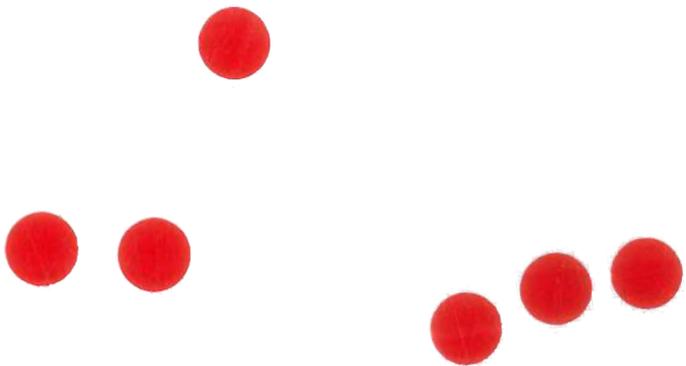
Móstoles

Mástoles

Móstoles



IES Europa



El hombre que espera



En esta imagen se puede
ver una parte muy conocida
de Mostoles, que es Pradillo

El evento que podemos considerar
patrimonio de Mostoles
es la estatua, que es un
homenaje a los mostoleños,

- Esta imagen nos representa ya que es una estatua por la que mucha gente suele parar y es muy conocida
- Solemos ir a estos espacios ya que en ese sitio hay muchas cosas y una estación de metro que nos sirve para desplazarnos.
- Esta imagen tiene valor para nosotros porque está en una zona muy transitada y conocida por la gente de Mostoles

1- La imagen no cuenta lo que se debe hacer en este momento por la noche en ese lugar

2- Los elementos que se consideran peñón con los autobuses y le conectan en si porque comunican con ciertos lugares de modo que es una conexión importante.

Para algunas personas del grupo no y para otras si ya que en esas paradas pasan muchos buses para ir a los sitios.

Solemos ir cuando hay que ir a ciertos sitios y necesitamos el transporte público.

Para algunas si ya que esperan a sus buses para ir a sus casas.



La recta de central



La plaza olvidada

Esta imagen representa la vida urbana de los ciudadanos de Mostoles. Como por ejemplo el serle paseando, el metro y un supermercado.

Los elementos que podemos considerar patrimonio de Mostoles sería el metro, porque es los demás partes de Mostoles.

Esta foto no representa a mi grupo ya que nadie transita esta zona.

- Solemos ir a espacios como este ya que tienen estación de metro y en Mostoles eso es muy utilizado
- La imagen tiene algo de valor porque alguna vez hemos ido aunque no nos represente mucho

• Esta imagen representa la música al principio de la primavera.

• El conservatorio de música y el parque Huertas.

Flora de sonido



Esta imagen muestra nuestra felicidad, ya que se ven flores y colores muy vivos que se suelen relacionar con esta emoción. Solemos pasar por delante de este lugar cuando estamos de paseo con amigos. Para nosotros personalmente no tiene mucho valor, pero es un lugar representativo de la ciudad.

Esta imagen nos muestra un lugar concurrido y con mucha vida. Se puede apreciar que la foto está hecha en primavera, ya que los árboles están floreciendo. En esta foto los elementos de patrimonio que se ven son por un lado la biblioteca y por otro el "Cuartel Huerta", un parque representativo de Móstoles.

Esta imagen nos representan a los estudiantes y a los niños pequeños que van a jugar al parque o a pasear a sus mascotas

Solemos ir a estudiar a la biblioteca o a pasar la tarde en el parque.

Nos muestra un valor de que los estudiantes van a estudiar allí. Las personas de este grupo suelen ir a estudiar, porque se concentran mejor.



El lugar del conocimiento.

ESTA IMAGEN NOS ~~REPRESENTA~~ ENSEÑA UNA PLAZA LLAMADA PRADILLO EN LA QUE SE SUELEN HACER EVENTOS COMO PONER EL BELEN Y MERCADILLOS. TAMBIEN HAY METRO.

EN ESTA IMAGEN SOLO SE PUEDE CONSIDERAR COMO PATRIMONIO DE ESTE LUGAR ES EL ARCO DE MEDIO PUNTO QUE HAY EN TODO EL MEDIO DE LA PLAZA, ES DE COLOR GRIS OSCURO Y TIENE CARAS DE GENTE IMPORTANTE.



EL ARCO DEL PRADILLO

ESTA IMAGEN REPRESENTA PARA EL GRUPO EL HECHO DE QUE SUELE PASEAR POR AHÍ DESDE QUE SON PEQUEÑOS, ES ALGO MUY SIGNIFICATIVO PORQUE ES LA INFANCIA DE TODOS NOSOTROS.

EN ESTE ESPACIO SOLEMOS PASEAR, SENTARNOS A COMER PIPAS O IR AL METRO.

ATALVIR

Ajalvir

ajalvir

Ajalvir

AJALVIR

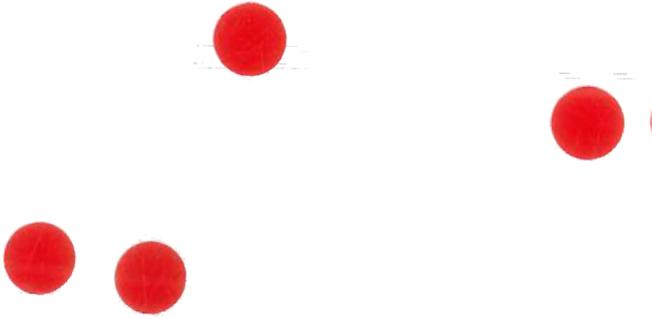
ATALVIR

AJALVIR

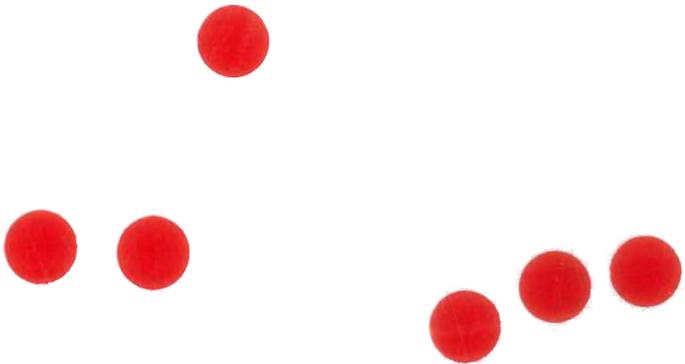
AJALVIR

AJALVIR

ATALVIR



CEIPSO
San Blas



Esta imagen nos cuenta un día lluvioso en el que un joven indigenuo camina sobre el techo de una antigua y destruida vivienda.

El elemento que consideramos patrimonio es la cara que vemos todos los días al entrar y salir del Instituto.



La casa de la fuente

Creemos que esta imagen nos representa porque es un lugar por el cual pasamos a diario para ir al instituto, la casa que se ve en la imagen tiene un gran valor para nosotros por su antigüedad.



ELLAS MIRANDO AL HORIZONTE

Esta imagen nos cuenta que después de varios días de lluvia las personas están disfrutando de el buen tiempo que hace en el campo y las vistas.

Los elementos que hay en esta foto son patrimonio de este lugar son el campo ya que disfrutamos de el cuando hace buen tiempo, las casas que vemos cada día.

Lo que vemos nos representa porque nos gusta mucho ir a hacernos fotos y ver el paisaje.

Sí, solemos ir a varios sitios como este y solemos hacer muchas cosas como ver el atardecer o amanecer.

Sí, tiene mucho valor y es importante porque nos gusta ir con los perros a correr por el campo.



Las vistas detras de la Verja

En esta imagen vemos en primer plano una verja. A través de ella podemos ver las plantas verdes de una parcela y detrás observamos la iglesia rodeada de casas.

Los elementos de esta fotografía que son patrimonio son la iglesia que es histórico y las casas que son patrimonio arquitectónico.

Lo que vemos representa de alguna manera a la gente del grupo ya que aparece de fondo la iglesia, las casas, los árboles y el terreno florido.

no suelo pasax por aquí pero si tran citax por ahí

Lo que se muestra en la imagen tiene un valor para el grupo ya que de una manera o otra lo vemos todos días

Esta imagen nos habla sobre un paisaje con nuevas construcciones tras un terremoto al atardecer en el que sale todo los rayos del Sol.

Las nuevas construcciones pueden ser patrimonio de este lugar en un futuro.



La
Nueva
era

No nos representa porque no es nuestro
No porque nunca vamos ^{paisaje,}
ahí ya que es serracines la
imagen.

No solemos ir ya que no es
nuestro paisaje.

No tiene valor para la gente
del grupo ya que la mayoría
no solemos ir



Mirando a la nada y Pensando en todo

Esta imagen habla de un chico observando el paisaje sentado frente a un cañaveral y campos verdes sagados. Es un día soleado, a pesar de haber algunas nubes.

Al fondo vemos patrimonio industrial, junto al campo agrícola.

Esta imagen representa muy Azuleiro ya que se ve muchos tonos verdosos y se puede ver el pueblo.

Sí, podemos ir a este espacio pero no frecuentemente

Sí, esta imagen tiene valor de un chico que se a criado en este pueblo

En esta imagen podemos ver en primer plano un reflejo de la farola y una cancha de baloncesto y en segundo plano a personas en un día lluvioso en el patio de el instituto.

En la imagen se puede considerar patrimonio el instituto y los árboles de instituto por que forman parte de nuestro día a día.

Lo que vemos nos representa porque pasamos mucho tiempo en este lugar.

Si, ya que usamos diariamente allí. Vayamos a estudiar.

Sí tiene valor, ya que es un sitio que aunque nos quejemos de ir algún día echaremos de menos.



El Reflejo de nuestra mañana.

moratalaz

Moratalaz.

Moratalaz.

Moratalaz

moratalaz

Moratalaz.

Moratalaz

M.O.R.A.T.A.L.A.Z

MORATALAZ

moratalaz.

moratalaz ♡

moratalaz

Moratalaz

Moratalaz

Moratalaz

Moratalaz

MORATALAZ

moratalaz



IES Mariana
Pineda



Este paisaje nos transmite una armonía entre la naturaleza y el ser humano, resaltando el verde vibrante de los árboles y la vegetación, mostrando de fondo las infraestructuras patrimoniales como el Piruli.

Las dos mitades



Nos representa debido a que es una parte del barrio por donde se puede ver toda la ciudad y es un lugar perfecto para ver el atardecer con las personas a las que quieres cuyo valor es incalculable.

En esta imagen podemos observar:

Árboles, una cancha de fútbol y de
básquet, edificios

Las canastas y las
portelias.

Lo que vemos.
Si nos representa porque
todos los días en los recreos
pasamos tiempo allí con nuestros
amigos.

Vamos muy a menudo; lo que
hacemos allí es jugar, pasar
tiempo con amigos.

Tiene un valor sentimental



La cancha cristalina.

En este paisaje nos transmite la belleza de la naturaleza y como puede cierto tiempo alinearse para crear este hermoso paisaje, dejandonos como patrimonio la hermosa flora y su armonia con la infraestructura.



El camino de los cerezos.

- Representa al grupo debido a que es un lugar por el que caminan todos los días.
- Normalmente siempre quedamos en zonas como esas para pasar el rato con los amigos.
- Tiene un valor muy grande ya que representa la llegada de la primavera y la ida del invierno.

Recuerdo a Espin

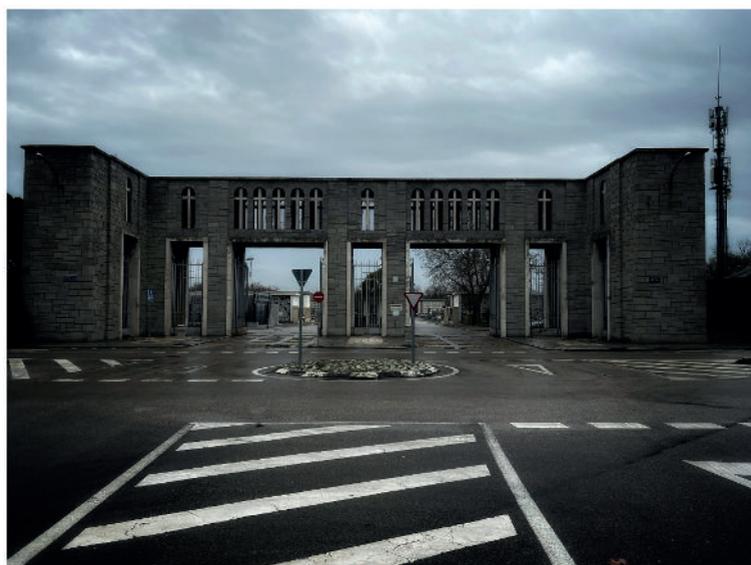


Esta foto nos cuenta armonía natural y la gente se puede sentir a gusto allí.

El patrimonio en esta foto son, el semáforo y los árboles que gracias a ellos nos otorgan oxígeno para respirar.

- Si, porque algunos de nuestro compañeros del grupo jugaban de pequeños y les representaba mucho. Solíamos ir a espacios como esos porque había un canchales. Si porque les traen buenos recuerdos

Esta imagen nos cuenta, que hay una entrada al cementerio de varias puertas de entrada y salida, una antena muy grande, con cruces arriba de las puertas como elemento patrimonial vemos el cementerio de La Almodena.



Más allá de la conciencia.

Esta foto lejos de representarnos, nos da cierto sentimiento desde una tristeza por su significado, y cierta paz al saber que las personas ya des cansan y que muchas veces suelen ser seres queridos, por lo que solemos a veces ir ahí, teniendo un valor más allá de lo superficial.

Canastas Lluviosas



- En esta imagen vemos una cancha de instituto mojada gracias a la lluvia junto a una persona observando el clima lluvioso.
- Los patrimonios que podemos localizar son: el instituto, el Ruedo y el piruli.

- No pues cuando llueve no bajamos a las canchas
- Si, para jugar y hacer torneos
- Si. Pues habitualmente los usamos y nos lo hacemos bien.

Centro Centro

~ CENTRO ~

centro

centro

Centro

— [CENTRO] —

centro

centro

Centro

CENTRO

centro

centro

... Centro ...

(centro)

Centro

centro

centro

(CENTRO)

centro

centro

CENTRO



IES San
Isidro



Esta imagen es un reflejo de la soledad de la vida urbana

la propia calle, via publica, con establecimientos dedicados al comercio y ocio de los habitantes es patrimonio de muchos barrios de la ciudad.



Flores, colores y reflejos

El sitio parece tumbia.

(No Nos sentimos Representantes)

Si, Para tomar algo

Naturaleza Madrileña



La imagen describe el parque del Retiro de Madrid, el parque es reconocido por el río

El Retiro es un parque histórico, patrimonial, sus construcciones, monumentos, las esculturas y la propia vegetación tienen un valor incalculable.

Si porque aunque no lo visitemos todos los días, siempre está ahí.

De vez en cuando, de escapadita, pasar, pasar la tarde, disfrutando de la naturaleza siempre al alcance del centro de la ciudad. Obvio ya que, apreciarnos poder pasar tiempo en la naturaleza.



Despeja tu mente.

La imagen nos cuenta que hay una gran multitud de gente que va al Rastro un domingo para ir a ver ropa o otros objetos que les llamen la atención. El sitio es el que la gente está ya se considera como patrimonio.

Se, nos representa porque todos en algún momento tenemos que despejar la mente.

Se, a despejar la mente.

Se, porque solemos ir a menudo.

Esta imagen nos "cuenta", o mejor dicho nos muestra la influencia que tiene la religión en las vidas de algunos de nuestros compañeros de clase. Este edificio, al igual que otros, merece la pena preservarlo, no solo porque mucha gente sigue algún tipo de religión si no porque esto no se reduce a solo una creencia es toda una cultura, tradición e historia de otros países y el hecho de que exista esta implicación de otras culturas en nuestro país es de nuestra respeto y libertad de opinión.

Si, nos representa porque nuestro compañero es musulmán.

Si, a veces

Si, porque nuestro compañero va a rezar.



La vida de un musulmán en Ramadán

Comercios familiares, que van a pasar el tiempo libre, lo iluminado que esta por el techo, se intenta recrear un ambiente natural de manera artificial y que tiene juegos para los peques

Arquitectura y centro comercial, encuentros familiares y amistosos, esto es lo que entendemos como patrimonio de este lugar

La imagen representa a algunas personas y a otras no

comer, quedar con amigos

NO porque la mayoría del grupo no va, yo voy a los bolos X de Shopping, la gente me da arc.



FALSAS APARIENCIAS

Generación 2025



Existe una gran multiculturalidad en nuestra ciudad.

Creemos que el kiosko es uno de los patrimonios. Puede que mucha gente pase todos los días a por el periódico, alguna revista...

Y esos bancos puedan representar una estancia de socialización para las personas del lugar que siempre quedan allí.

No representa porque es la realidad en la que vivimos.
No

No, porque no es un sitio muy concurrido.
Porque el grupo no pasa por ahí.

[laliminal]

Este proyecto ha sido impulsado por la Dirección General de Patrimonio y la Dirección General de Juventud de la Comunidad de Madrid, y ha sido desarrollado en colaboración con La Liminal, la fotógrafa Ana Amado y los colegios e institutos participantes.



**Comunidad
de Madrid**

Mi Paisaje

PAISAJE

Mi paisaje

MIP AISAJE

Mi paisaje



Mi Paisaje

Mi Paisaje

MI PAISAJE

MI PAISAJE

MI PAISAJE

MIP AISAJE

Mi Paisaje. MI PAISAJE

Mi paisaje