

Pruebas para la obtención de títulos de Técnico y Técnico Superior
Convocatoria correspondiente al curso académico 2021-2022

(Resolución de 3 de diciembre de 2021 de la Dirección General de Educación Secundaria, Formación Profesional y Régimen Especial)

DATOS DEL ASPIRANTE			FIRMA
Apellidos:			
Nombre:	D.N.I, N.I.E., o Pasaporte	Fecha: 04/05/2022	

Código del ciclo: ¹ ELES02	Denominación completa del título: (1) Sistemas de Telecomunicaciones e Informáticos
Clave o código del módulo: (1) 0554	Denominación completa del módulo profesional: (1) Sistemas de producción audiovisual

INSTRUCCIONES GENERALES PARA LA REALIZACIÓN DE LA PRUEBA

- Cumplimentar los datos del aspirante antes del examen y firmar en todas las hojas que se entreguen.
- Tener disponible el DNI en la mesa.
- Señalar y escribir con tinta indeleble, que no sea roja, las respuestas y su desarrollo.
- Rodear con un círculo la respuesta correcta, Si se ha de rectificar una respuesta, trazar un aspa sobre la respuesta para invalidarla. No utilizar sistemas de corrección (Tippex o similar)
- Utilizar solamente el papel facilitado por el examinador (con el sello y formato correspondiente).
- No utilizar material de consulta.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y VALORACIÓN

- La calificación correspondiente a este examen es de 6 puntos, por lo cual cada respuesta correcta tiene un valor de 0.04 puntos.
- Las respuestas incorrectas se penalizan con -0.02 puntos.

CALIFICACIÓN

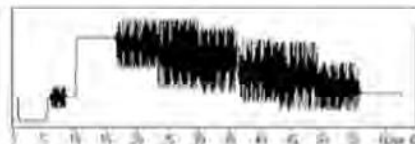
(1) Consignense las denominaciones exactas y los códigos reflejados en el anexo 1.a o 1.b de las presentes instrucciones.



DATOS DEL ASPIRANTE			FIRMA
Apellidos:			
Nombre:	D.N.I., N.I.E., o Pasaporte	Fecha: 04/05/2022	

CONTENIDO DE LA PRUEBA:

- ¿Qué ajustes podemos realizar en un ecualizador gráfico?
 - La frecuencia y la ganancia de cada uno de sus filtros.*
 - El factor de calidad y la ganancia de cada filtro.*
 - Ninguna de las anteriores es correcta.*
- ¿Cuál de los siguientes ajustes no se realiza en la CCU?
 - Ajuste de foco.*
 - Ajuste de iris.*
 - Ajuste de velocidad de obturación.*
- ¿Qué es la amplitud de un sonido?
 - La diferencia entre los niveles de mínima y máxima presión de la onda acústica.*
 - La velocidad de variación de la onda de presión acústica.*
 - El tamaño del área del frente de onda del sonido medido a un metro de distancia de la fuente sonora.*
- En estudios de grabación utilizamos el criterio "box in a box". ¿dónde lo aplicamos?
 - En aislamiento acústico.*
 - En acondicionamiento acústico.*
 - En la ecualización de la sala de grabación.*
- De la amplitud de la señal de vídeo ¿Cuánto se dedica a representar la información de imagen?
 - 0,3 Vpp.*
 - 0,7 Vpp.*
 - 3 Vpp.*
- ¿Qué señal aparece en la imagen?
 - La señal de crominancia de una carta de barras de color.*
 - La señal de luminancia de una carta de barras de grises.*
 - Ninguna de las otras opciones es correcta.*
- En una cámara de CCTV analógica, la señal de vídeo se transmite a través de...
 - Un cable coaxial RG57.*
 - Un cable coaxial RG66.*
 - Un cable coaxial RG59.*
- De las siguientes funciones, ¿cuál está presente en las cajas de inyección directa?
 - Amplificación de la señal de entrada*
 - Generación de alimentación phantom.*
 - Desconexión de líneas de tierra.*
- Enumera de mayor calidad a menor calidad los diferentes Interfaces de Vídeo Analógicos. 1.- Y/C 2.- RGB 3.- CVBS 4.- YUV
 - 1; 2; 3; 4*
 - 2; 4; 1; 3*
 - 4; 1; 2; 3*
- Se dispone de tres amplificadores, A, B y C, cuyas características se reproducen debajo. Equipo A: Bw: 20 Hz - 20 kHz (+ 0, - 3dB) Equipo B: BW: 20 Hz - 20 kHz (+ 0, - 1 dB) Equipo C: BW: 20 Hz - 30 kHz (+0, - 3 dB) ¿Podemos decir que estos equipos son Hi-Fi?
 - Sólo el A.*
 - El A y el C.*
 - Los tres equipos son Hi-Fi.*
- ¿Cuál de los siguientes tipos de codificación produce un menor volumen de información?
 - 4:2:0*
 - 4:1:1*
 - Los otros dos sistemas tienen el mismo volumen de información.*

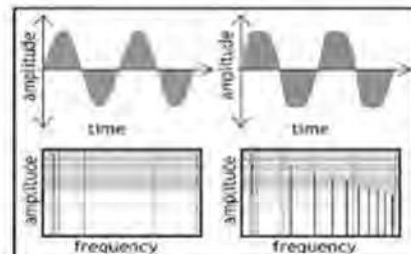




DATOS DEL ASPIRANTE			FIRMA
Apellidos:			
Nombre:	D.N.I., N.I.E., o Pasaporte	Fecha: 04/05/2022	

12. Si midiendo a la entrada y a la salida de un amplificador obtenemos las señales que aparecen en la figura ¿Qué fenómeno se observa?

a) Amortiguamiento.
b) Distorsión
c) Diafonía



13. De las siguientes características, ¿cuál no suele aplicarse a los sistemas de debates?

a) Gestión de comunicación y turnos de palabra.
b) Estructura de conexión en estrella.
c) Difusión selectiva de varios idiomas.

14. De los siguientes, ¿Cuál es un aspecto a considerar en el diseño de unidades móviles?

a) Refuerzo de estructuras.
b) Almacenaje de equipos.
c) Las otras dos opciones son correctas.

15. ¿Qué tipo de conectores se utilizan en CCTV, para las cámaras IP?

a) RCA y BNC para la telemetría.
b) BNC y RJ45 para vídeo.
c) Siempre se utilizan conectores RJ45.

16. ¿Cuál de las conexiones de un mezclador permite aplicar procesadores externos a un grupo de entradas de forma conjunta?

a) Las conexiones de inserción.
b) Las salidas auxiliares.
c) Las líneas AFL.

17. ¿Cuál de las siguientes interfaces es más adecuado cuando la distancia entre la cámara y su CCU es grande?

a) Línea multicore.
b) Línea de fibra óptica.
c) Es indiferente.

18. Si deseamos conectar la salida balanceada de un mezclador de audio con la entrada no balanceada de un amplificador, ¿Qué contactos utilizaremos si el conector de salida es XLR3?

a) El cable de envío al terminal 1 del conector, el retorno al 2 y la malla al 3.
b) El cable de envío al terminal 2 del conector, el retorno al 3 y la malla al 1.
c) El cable de envío al terminal 2, la malla al 1 y dejaremos el 3 sin conectar.

19. ¿Cuál de las siguientes funciones es competencia de un control central?

a) Comprobar la calidad técnica de las señales de audio y vídeo que serán emitidas.
b) Seleccionar la fuente de vídeo (cámara, servidor, etc) que compondrá el programa en cada momento.
c) Las otras dos respuestas son correctas.

20. ¿En cuál de los siguientes entornos se suelen utilizar sistemas de sonorización de control distribuido?

a) Hotel.
b) Aparcamiento.
c) Aeropuerto.

21. ¿En qué parte de la cámara estamos actuando cuando se realiza el ajuste de gamma de una cámara?

a) En el proceso de luminancia.
b) En el proceso de crominancia.
c) Ninguna de las otras opciones es correcta.

22. ¿Cómo se cuantifica la relación señal/ruido?

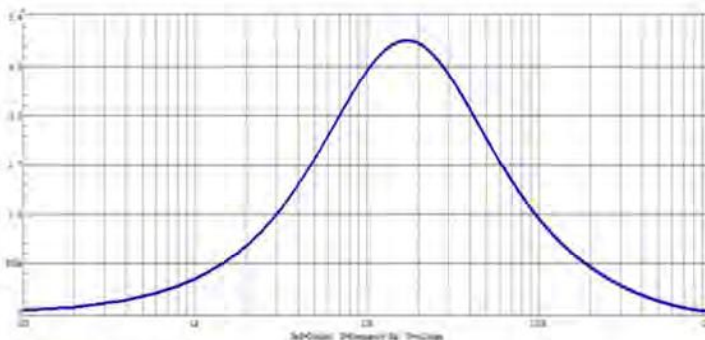
a) En tanto por ciento
b) En voltios eficaces.
c) En decibelios.



DATOS DEL ASPIRANTE			FIRMA
Apellidos:			
Nombre:	D.N.I., N.I.E., o Pasaporte	Fecha: 04/05/2022	

23. ¿Cuál es la frecuencia de resonancia del filtro de la figura, si la escala vertical está calibrada en dB?

a) 18 kHz
b) 10 kHz
c) 65 kHz



24. ¿Cómo se calcula el tiempo de reverberación de una sala?

a) Los datos de altura, anchura y longitud de la sala se llevan a un gráfico en el que comprobamos el valor del tiempo de reverberación que tiene.
b) Se mide con un sonómetro el nivel de ruido, y se calcula la intensidad del sonido necesario en función de la reverberación obtenida.
c) Se calcula el volumen de la sala, y tras aplicarle un coeficiente corrector se divide éste por la suma de los valores de absorción acústica de todos los elementos de la sala.

25. En un sistema de sonorización se desea utilizar una línea de 50 metros de longitud, de un cable de 1 milímetro cuadrado de sección. ¿Cuál sería la resistencia de la línea?

a) 1,72 Ohm.
b) 3,44 Ohm.
c) 0,86 Ohm.

26. En las cámaras digitales para CCTV, la señal de salida...

a) Se transmite al grabador donde se cambia al formato estándar H264.
b) Se transmite a la matriz, donde se adaptan los formatos para que todas las señales de cámaras salgan por la salida de la matriz con un formato estándar único.
c) La propia cámara digitaliza y comprime internamente las imágenes y sonido recibido antes de ser transmitidas.

27. ¿Cuál de las siguientes afirmaciones no es correcta?

a) En todos los bloques de una imagen I se aplica la DCT.
b) En una imagen P se utiliza la DCT.
c) En una imagen B siempre se utilizan vectores de predicción y la DCT.

28. ¿Qué tipo de instalación sería necesaria en una sala como la de la figura?

a) Un sistema de conferencias.
b) Un sistema de debates.
c) Un sistema de megafonía de control distribuido.

29. En el sistema PAL, ¿Sobre qué señales se aplica el desfase de 180° en líneas alternas?

a) Sobre la señal diferencia de azul (B-Y).
b) Sobre la señal diferencia de rojo (R-Y).
c) Sobre la señal diferencia de verde (G-Y).





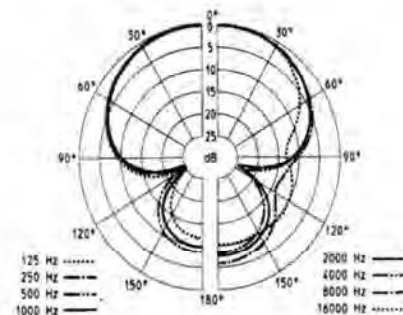
DATOS DEL ASPIRANTE			FIRMA
Apellidos:			
Nombre:	D.N.I., N.I.E., o Pasaporte	Fecha: 04/05/2022	

30. La diferencia entre los niveles de mínima y máxima presión de un sonido se denomina...

- a) Amplitud.
- b) Tono.
- c) Altura.

31. ¿Qué tipo de micrófono tiene una respuesta como la de la figura?

- a) Omnidireccional.
- b) Cardioide.
- c) Supercardioide.



32. En una instalación de vídeo necesitamos llevar una señal a dos equipos diferentes, ¿Cómo debemos realizar la conexión?

- a) Utilizando un derivador de dos salidas.
- b) Conectando al cable de la línea un conector en T, con conectores BNC macho, y una carga de 75 Ohm en el extremo final del cable.
- c) Ninguna de las opciones es correcta.

33. ¿Qué distancia debe recorrer un sonido para que sea percibido como un eco?

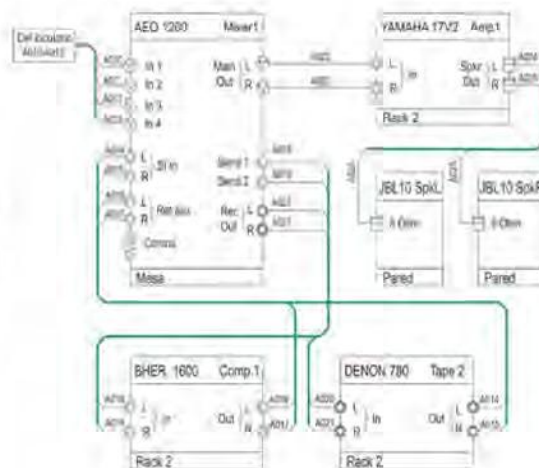
- a) 17 m.
- b) 30 m.
- c) 34 m.

34. De los siguientes tipos de micrófonos, ¿cuál suele tener efecto de proximidad?

- a) Las otras dos opciones son correctas.
- b) El micrófono electret.
- c) El micrófono dinámico.

35. Según el diagrama de la figura, ¿Cuál de las siguientes afirmaciones es correcta?

- a) Las salidas de envío auxiliar del mezclador están conectadas a las entradas del compresor.
- b) Las salidas del compresor están conectadas con entradas de inserción del mezclador.
- c) El compresor está conectado con el mezclador a través de una línea de inserción.



36. Indica la característica aplicable a una instalación de sonorización centralizada a tensión constante.

- a) El uso de transformadores provoca una pérdida de las baja frecuencias.
- b) El uso de transformadores no modifica la respuesta en frecuencia de la instalación.
- c) Este tipo de instalación no utiliza transformadores.

37. ¿Cómo se sincroniza una tituladora, para que su señal de salida esté en fase con el resto?

- a) Aplicándole una señal BB a la entrada de Gen-lock.
- b) Se sincroniza mediante la señal de key.
- c) Al no procesar señales de vídeo, las tituladoras no necesitan sincronizarse.

38. De las siguientes escenas, ¿Cuál genera más cantidad de información al comprimirse?

- a) Un paisaje del horizonte con una montaña.
- b) Una panorámica de las gradas en un partido de fútbol.
- c) Una imagen de un presentador de informativos.



DATOS DEL ASPIRANTE			FIRMA
Apellidos:			
Nombre:	D.N.I., N.I.E., o Pasaporte	Fecha: 04/05/2022	

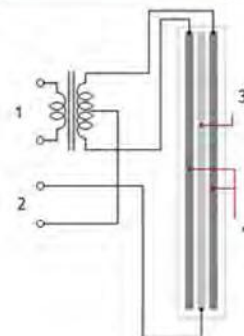
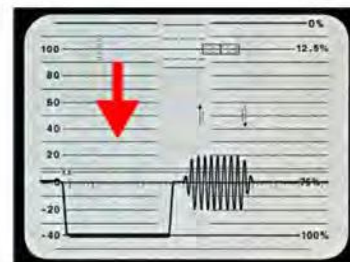
39. En un concierto con mezclador de monitores, ¿Cómo le llegan las señales?
- Cada señal se divide en un splitter, llevando una salida de éste al mezclador principal y otra al de monitores.*
 - Se envían todas las señales al mezclador principal, y desde éste se extraen retornos auxiliares para monitorización.*
 - Se envían todas las señales al mezclador principal, y la salida de programa de éste se envía al mezclador de monitores.*
40. ¿Qué elemento aparece en la imagen?
- Una dolly.*
 - Una cabeza caliente.*
 - Las otras dos opciones son correctas.*
41. ¿Cuál de los siguientes elementos está presente en un control de producción?
- Sincronizador de cuadro.*
 - Control de tally.*
 - Las otras dos opciones son correctas.*
42. ¿Cuál de los sistemas de acondicionamiento acústico conduce todos los sonidos reflejados hacia la pared trasera, donde son neutralizados utilizando difusores de secuencias?
- El sistema LEDE*
 - El sistema Non Environment.*
 - Los dos anteriores.*
43. ¿Cómo se cuantifica el factor de calidad de un filtro?
- Es un número adimensional.*
 - En hercios.*
 - En decibelios.*
44. Firewire, IEEE 1394 ó i.Link...
- Es un interfaz que transporta señales bidireccionales de vídeo y audio analógico.*
 - Son tres tipos de interfaces para señales multicanales, comprimido.*
 - Permite la comunicación bidireccional en serie entre dos equipos.*
45. ¿Qué tipo de conector aparece en la figura?
- RCA.*
 - XLR.*
 - Speak-on.*
46. Indica cuál de las siguientes formas de codificar señales de vídeo digital generará un mayor flujo binario.
- Una trama formada únicamente por imágenes de tipo I.*
 - Una trama que contenga imágenes I, B, B, P.*
 - Las otras dos opciones generan un flujo binario similar.*
47. ¿Qué gama de frecuencias suele reproducir un altavoz electrostático?
- Frecuencias bajas.*
 - Frecuencias bajas y medias.*
 - Frecuencias medias y altas.*





DATOS DEL ASPIRANTE			FIRMA
Apellidos:			
Nombre:	D.N.I., N.I.E., o Pasaporte	Fecha: 04/05/2022	

48. ¿Cómo captan la imagen las cámaras profesionales?
- Utilizan un sensor CCD para cada zona de la imagen.
 - Utilizan un sensor CCD para captar toda la imagen.
 - Ninguna de las anteriores es correcta.
49. ¿Qué indica la flecha de la figura?
- El impulso de sincronismo de un campo de vídeo.
 - El sincronismo de color de una línea de vídeo.
 - Ninguna de las otras opciones es correcta.
50. ¿Cuándo decimos que una fuente de ondas es lineal?
- Cuando radia energía en las direcciones perpendiculares a una línea.
 - Cuando radia energía en una única dirección.
 - Cuando radia energía en línea recta.
51. En la figura, ¿Para qué sirven las conexiones indicada con "1"?
- Son los puntos en los que se conecta la señal de audio.
 - Son los puntos en los que se conecta la tensión de polarización.
 - Son los puntos en los que se conecta la alimentación phantom.
52. ¿Qué rango de frecuencia aproximado reproducirá un altavoz de tipo woofer?
- De 20 Hz a 20 kHz.
 - De 20 Hz a 5 kHz.
 - De 20 Hz a 1 kHz.
53. ¿Qué utilidad tiene el elemento de la figura?
- Es un cable de inserción.
 - Enviar una señal de audio a dos equipos diferentes.
 - Conectar dos micrófonos a una única entrada de un mezclador.



54. ¿Qué área del centro de producción aparece en la imagen?
- El control central.
 - Un control de producción.
 - Un control de realización.
55. ¿Qué parámetros definen cada uno de los puntos de una imagen en una pantalla?
- Su color y su intensidad.
 - Ninguna de las otras opciones es correcta.
 - La cantidad de luminancia y de crominancia que la compone.





DATOS DEL ASPIRANTE			FIRMA
Apellidos:			
Nombre:	D.N.I., N.I.E., o Pasaporte	Fecha: 04/05/2022	

56. ¿Qué tipo de instalación de sonorización aparece en la figura?

- Centralizada de cuatro programas, un circuito.
- Centralizada de cuatro circuitos, un programa.
- Distribuida de cuatro programas.

57. En la señal de vídeo, ¿Para qué sirven los impulsos de vertical?

- Para sintonizar las líneas pares de un campo.
- Para sincronizar las líneas pares de un campo.
- Para sincronizar las líneas de un campo.

58. ¿Qué tipo de micrófono aparece en la figura?

- Micrófono de bobina móvil.
- Micrófono de cinta.
- Micrófono de condensador.

59. ¿En qué parte del mezclador de vídeo se realiza la inserción de títulos?

- En la matriz de títulos.
- En el bloque DSK.
- En el banco de control de gráficos.

60. ¿Qué representa el diagrama de la figura?

- Una puerta de ruido.
- Un compresor de audio.
- Un amplificador de audio.

61. ¿Qué limitaciones podemos encontrar para aumentar el número de puestos de delegado en un sistema de debates?

- El número de puestos de delegado por cada rama del bus de conferencia.
- El número de hilos de la línea de conexión.
- No existen limitaciones al número de puestos de delegado.

62. En el dibujo de la figura, ¿cómo se llama cada una de las áreas identificadas como ?

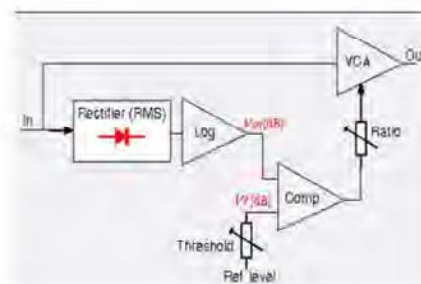
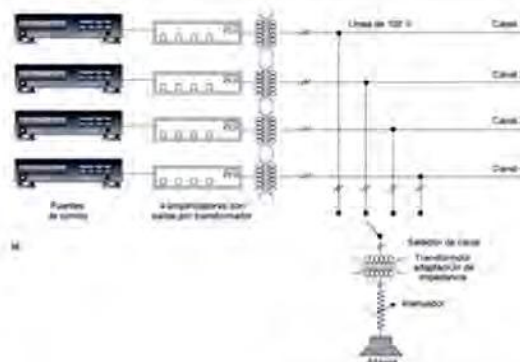
- Zonas de máxima presión
- Área de presión acústica
- Frentes de onda

63. ¿Cuál de las siguientes líneas de transmisión se suele emplear para conectar los altavoces?

- Paralela bifilar.
- Apantallada no balanceada.
- Las otras dos respuestas son correctas.

64. ¿Puede transmitir audio el interfaz HDMI?

- Sí.
- No.
- Sí, pero sólo en versiones superiores a la 1.3.





DATOS DEL ASPIRANTE			FIRMA
Apellidos:			
Nombre:	D.N.I., N.I.E., o Pasaporte	Fecha: 04/05/2022	

65. En el circuito de la figura, ¿Cuál es el valor de la impedancia total?

- a) 4 ohmios.
- b) 8 ohmios.
- c) 20 ohmios.

66. ¿Cuál de estos interfaces digitales puede transmitir audio?

- a) SDI.
- b) HDMI.
- c) Las otras dos opciones son correctas.

67. El periodo activo de una línea digital (LAD), se expande:

- a) 53,33 milisegundos.
- b) 53,33 nanosegundos.
- c) 53,33 microsegundos.

68. Indica cuál de las siguientes características es aplicable a un line array.

- a) Este sistema de altavoces genera un frente de ondas plano.
- b) Este sistema de altavoces genera un frente de ondas esférico.
- c) Este sistema de altavoces genera un frente de ondas cilíndrico.

69. Si deseamos establecer un enlace telefónico digital de alta calidad para retransmitir un programa de radio,

¿Qué equipo deberemos utilizar?

- a) Un híbrido telefónico.
- b) Un audio codificador.
- c) Un terminal telefónico.

70. En una emisora de televisión ¿Desde dónde se inserta el logotipo que identifica la emisora? a) Ninguna de las otras opciones es correcta.

- b) Desde el control central.
- c) Desde el control de producción.

71. ¿Se puede utilizar una línea no balanceada para alimentar un micrófono mediante alimentación "Phantom"?

- a) No. La línea debe ser balanceada.
- b) Sí, si la línea se conecta mediante un conector XLR 3 y se conectan juntos los terminales 2 y 3.
- c) Sí, si la línea se conecta mediante un conector XLR 3 y se conectan juntos los terminales 1 y 2.

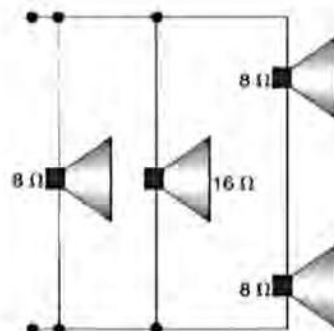
72. ¿Para qué se utiliza el mando "K" en este equipo?

- a) Al pulsarlo se activa el efecto estereofónico en ese canal.
- b) Permite desactivar el canal cuando no está en uso, para evitar que genere ruido en la salida.
- c) Se trata de un indicador luminoso que nos avisa de que está llegando señal a ese canal.



73. ¿Cómo se mide la sensibilidad en un micrófono?

- a) Se le aplica una presión acústica de 1 W a un metro de distancia, y se mide la tensión de salida que proporciona.
- b) Se le aplica una presión a un metro de distancia, y se comprueba cual es el nivel mínimo de presión que el micrófono es capaz de captar.
- c) Ninguna de las otras opciones es correcta.





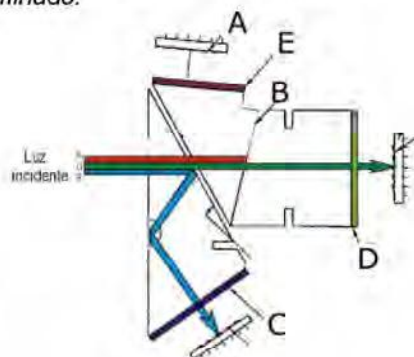
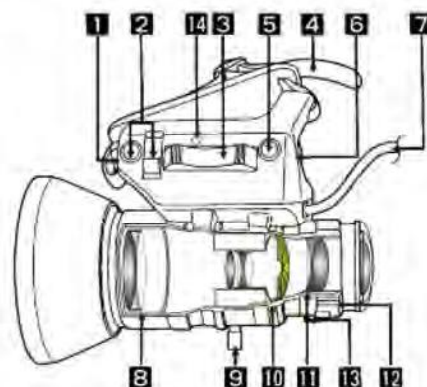
DATOS DEL ASPIRANTE			FIRMA
Apellidos:			
Nombre:	D.N.I., N.I.E., o Pasaporte	Fecha: 04/05/2022	

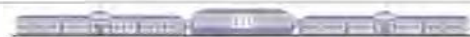
74. Los tipos de medios de transmisión que podemos encontrar en CCTV son...
- No inalámbricos, inalámbricos y telefonía.*
 - Wi-fi, no inalámbricos y fibra óptica.*
 - Ninguna de las otras opciones es correcta.*
75. ¿Qué sonidos se difractan mejor?
- Los graves.*
 - Los de frecuencia media.*
 - Los agudos.*
76. ¿Qué tipo de micrófono sería el más adecuado para captar el sonido de un conferenciante? a)
- Omnidireccional.*
 - Cardioide.*
 - hipercardioide.*
77. Indica la afirmación correcta, referida a modos de conexión de amplificadores.
- En modo puente, se unen las dos salidas del amplificador en paralelo para conseguir mayor potencia.*
 - En modo puente, se aplica una señal mono a las dos entradas del amplificador, conectándolas en paralelo.*
 - En modo puente, se aplica una señal mono a una de las entradas del amplificador, y se toma la salida de uno de los contactos de cada canal del amplificador.*
78. En un espectáculo el vocalista utiliza un micrófono de tipo cardioide, ¿Cuál será el sistema de monitor más adecuado?
- Un único altavoz monitor de suelo, colocado en el eje trasero del micrófono*
 - Dos altavoces monitores de suelo, colocados en las diagonales traseras respecto del micrófono.*
 - Una monitorización side fill, para poder tener los monitores a mayor distancia del micrófono.*
79. ¿De dónde salen, habitualmente, las líneas de monitorización de auriculares para los invitados en un locutorio de radio?
- De una salida auxiliar del mezclador de audio.*
 - De un distribuidor de audio.*
 - De la salida mono del mezclador de audio.*
80. ¿Cuál de las siguientes afirmaciones es incorrecta?
- En cada línea de televisión digitalizada se obtienen 720 muestras de vídeo compuesto.*
 - La frecuencia de muestreo de la señal de luminancia es de 13,5 MHz.*
 - Ninguna de las otras opciones es correcta.*
81. ¿Cuál es la frecuencia de muestreo de la señal de luminancia?
- 2,25 MHz.*
 - 13,5 MHz.*
 - $3 \times 2,25 \text{ MHz} = 6,75 \text{ MHz}$.*
82. ¿Cuál es el nivel de audio que suelen entregar los micrófonos?
- Entre 1 y 30 mV.*
 - Entre 50 y 100 mV.*
 - Entre 100 y 315 mV.*
83. En una sala de cine, en la que el nivel de ruido es de unos 50 dB, ¿Cuál sería el nivel de sonido que deberíamos garantizar para una audición óptima?
- Al menos 60 dB.*
 - unos 80 dB.*
 - 100 dB como máximo.*
84. En una señal de vídeo analógica, ¿Qué valor aparece cuando se muestra un punto blanco?
- 1 Vpp.*
 - 0,7 Vpp.*
 - 0,3 Vpp.*



DATOS DEL ASPIRANTE			FIRMA
Apellidos:			
Nombre:	D.N.I., N.I.E., o Pasaporte	Fecha: 04/05/2022	

85. El objetivo varifocal...
- Es el único que permite ajustar el punto de enfoque.
 - Ninguna de las otras opciones es correcta.
 - Permite variar manualmente la distancia focal.
86. ¿Qué se puede hacer para eliminar el parpadeo de una imagen de televisión?
- Transmitir gran número de elementos de imagen.
 - Las otras dos opciones son correctas.
 - Transmitir 25 cuadros por segundo.
87. ¿Cuál es el elemento marcado en la figura con 9?
- El anillo de enfoque.
 - El anillo de zoom.
 - El anillo de iris.
88. ¿Qué tipos de conectores podemos encontrar en un patch panel de video?
- Conectores Lemo y BNC.
 - Conectores Musa y Lemo.
 - Todas las otras opciones son correctas.
89. ¿Cuál es el principal inconveniente de un plató por planos predefinidos?
- Su elevado coste.
 - La complejidad de cambiar de escenario.
 - La limitación de planos posibles.
90. En instalaciones de sonorización, ¿Deben tener todos los altavoces la misma potencia?
- Sí, siempre que tengan la misma impedancia.
 - No, sólo deben tener la misma impedancia.
 - No es necesario que tengan la misma potencia ni la misma impedancia.
91. ¿Cómo se define la presión acústica?
- Presión acústica que están recibiendo las moléculas en un lugar concreto por unidad de superficie.
 - Fuerza que se ejerce sobre las moléculas del aire en un punto determinado.
 - Diferencia entre los niveles de máxima y mínima intensidad acústica.
92. ¿Qué elemento se indica en la imagen con la letra A?
- Un prisma dicróico.
 - Un filtro de color.
 - Un sensor CCD.
93. Una práctica importante a la hora de presentar un proyecto de una instalación CCTV es clasificar las cámaras en...
- Imprescindibles, Necesarias, Recomendables.
 - Fijas, Domo e Infrarrojo, Cámaras Día y Noche.
 - Interior o Exterior, Analógicas, Digitales, Domo y Fijas.
94. ¿Cuál de los siguientes tipos de codificación produce un mayor volumen de información?
- 16 CIF
 - 4 QCIF
 - 2 CIF

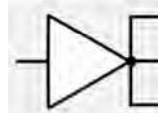




DATOS DEL ASPIRANTE			FIRMA
Apellidos:			
Nombre:	D.N.I., N.I.E., o Pasaporte	Fecha: 04/05/2022	

95. ¿Qué representa el símbolo de la figura?

- a) Un amplificador de vídeo.
- b) Un distribuidor de vídeo.
- c) Un selector de vídeo.



96. De los siguientes tipos de micrófonos, ¿cuál suele tener una respuesta "coloreada"?

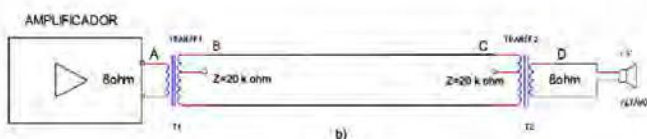
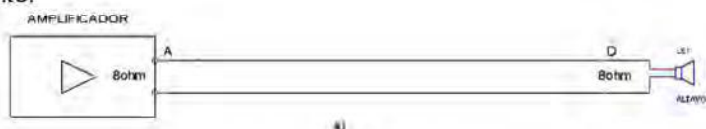
- a) El micrófono de bobina móvil.
- b) El micrófono de cinta.
- c) Las otras dos respuestas son correctas

97. Si en un punto de imagen cambia la saturación, ¿Qué efecto notaremos?

- a) Un cambio en la cantidad de brillo de ese punto.
- b) Un cambio en la cantidad de color de ese punto.
- c) Un cambio de color de ese punto.

98. Si comparamos los dos tipos de conexiones de instalaciones de sonorización de la figura ¿cuál tendrá menos pérdidas en caso de líneas largas?

- a) El A.
- b) El B.
- c) Ambos tendrán un nivel de pérdidas similar.



99. ¿Cuál es el tiempo de reverberación óptimo en la sala de control de un estudio de grabación?

- a) De 0.2 a 0.4 s.
- b) De 0.4 a 0.6 s.
- c) De 0.6 a 0.8 s.

100. Si queremos determinar si los niveles de señal SDI que recibimos es buena, lo primero que comprobaremos es la medición de:

- a) Medidas de Punta de Flecha.
- b) Diamante Dividido.
- c) Diagrama de Ojo.

101. En instalaciones de sonorización centralizada, ¿Qué sistema de conexionado requiere, generalmente, un cableado de mayor sección?

- a) El de impedancia constante.
- b) El de tensión constante.
- c) Ambos sistemas requieren una sección similar.

102. ¿Cuántas salidas tiene un secuenciador?

- a) Tantas como se configuren en el software.
- b) Tantas como entradas.
- c) Ninguna de las otras opciones es correcta.



DATOS DEL ASPIRANTE			FIRMA
Apellidos:			
Nombre:	D.N.I., N.I.E., o Pasaporte	Fecha: 04/05/2022	

103. En la señal de video compuesto, la información de croma va colocada...

- a) En el burst.
- b) Ninguna de las otras opciones es correcta.
- c) En el sincronismo de línea.

104. ¿Qué se está representando en el equipo de la imagen?

- a) Dos campos de imagen.
- b) Dos cuadros de imagen.
- c) Ninguna de las otras opciones es correcta.

105. De los siguientes tipos de sensores CCD, ¿Cuál presenta un mayor nivel de smear?

- a) El de transferencia de cuadro.
- b) El de transferencia interlinea.
- c) El de transferencia de cuadro interlineal.



106. ¿En cuál de las siguientes situaciones se produce sonido?

- a) Cuando se aplica al aire una determinada presión.
- b) Cuando se aplican al aire variaciones periódicas de presión.
- c) Cuando unas moléculas del aire chocan contra otras.

107. De las siguientes características, ¿cuál no es un objetivo de los sistemas de sonorización?

- a) Alcanzar un nivel sonoro suficiente en el área de audiencia.
- b) Conseguir un nivel de reverberación adecuado en la sala.
- c) Conseguir una cobertura acústica uniforme en la sala.

108. ¿Qué es un teleprompter?

- a) Un soporte rodante donde se instala la cámara.
- b) Un sistema para pasarle los textos al presentador.
- c) Una grúa ligera en la que se monta la cámara.

109. ¿Qué tipo de sensor aparece en la imagen?

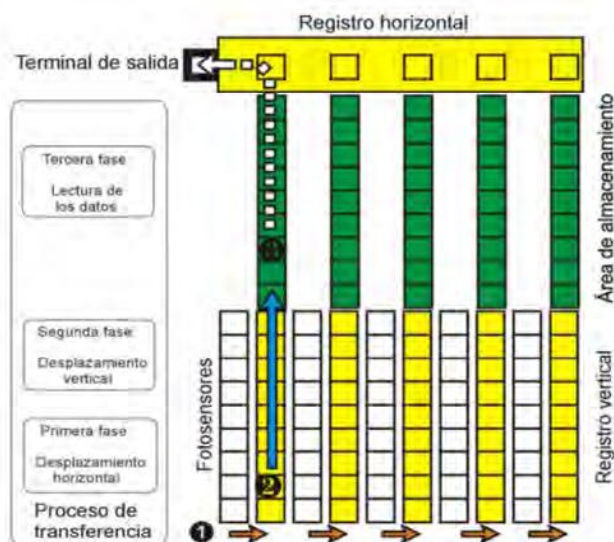
- a) Un sensor CCD de transferencia de cuadro FT.
- b) Ninguna de las otras opciones es correcta.
- c) Un sensor CCD de transferencia de cuadro interlineal FIT.

110. En la salida de un filtro paso alto de segundo orden se mide una señal de -10 dBu a 4 kHz. Sabiendo que su frecuencia de corte es de 500 Hz, ¿Qué tensión podríamos medir si le aplicamos en la entrada una frecuencia de 1 kHz?

- a) -22 dBu.
- b) 14 dBu.
- c) -34 dBu.

111. ¿Qué función realiza el material que aparece en la imagen?

- a) Reflector.
- b) Absorbente.
- c) Difusor.





DATOS DEL ASPIRANTE			FIRMA
Apellidos:			
Nombre:	D.N.I., N.I.E., o Pasaporte	Fecha: 04/05/2022	

112. ¿Dónde se colocan las unidades de control de cámara?

- a) En el control central.
- b) En el control técnico.
- c) Ninguna de las otras opciones es correcta.

113. ¿Qué sistema de plató virtual se utiliza en esta imagen?

- a) Ninguna de las otras opciones es correcta.
- b) Planos predefinidos.
- c) Ejes de cámara.

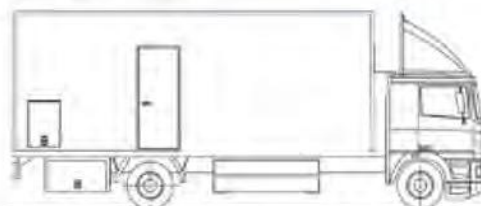
114. ¿Cuántos tipos de objetivos de cámaras nos podemos encontrar en una instalación CCTV?

- a) 4 tipos: fijos, varifocales, zoom motorizado y zoom fijo.
- b) 3 tipos: fijos, varifocales y zoom motorizado.
- c) Ninguna de las otras opciones es correcta.



115. ¿Qué tipo de unidad móvil aparece en la figura?

- a) PEL.
- b) DSNG.
- c) EFP.

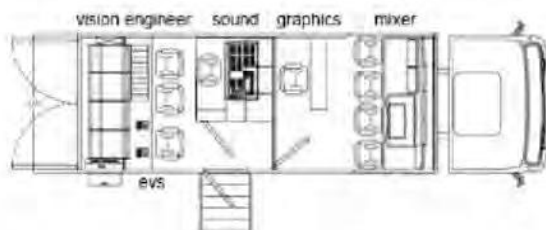


116. ¿En qué tipo de unidades móviles solemos encontrar procesadores de cámara lenta?

- a) PEL.
- b) DSNG.
- c) Ninguna de las otras opciones es correcta.

117. Si una onda de sonido acelera su velocidad de variación...

- a) Aumenta su intensidad.
- b) Aumenta su altura.
- c) Aumenta su timbre.



118. ¿A qué sistema de sonorización se le puede aplicar la siguiente expresión? "Bajas pérdidas en la línea "

- a) Al sistema de sonorización centralizado.
- b) Al sistema de sonorización distribuido.
- c) A ambos sistemas.

119. ¿De dónde salen, habitualmente, las líneas de monitorización de auriculares para los invitados en un locutorio de radio?

- a) De una salida auxiliar del mezclador de audio.
- b) De las salidas principales del mezclador de audio.
- c) De la salida mono del mezclador de audio.

120. Indica la característica aplicable a una instalación de sonorización.

- a) Cuanto mayor sea el tamaño del altavoz, mayor es su área de cobertura.
- b) Cuanto mayor sea el tamaño del altavoz, menor es su área de cobertura.
- c) El área de cobertura de un altavoz no depende de su tamaño.



**Pruebas para la obtención de títulos de Técnico y Técnico Superior
Convocatoria correspondiente al curso académico 2021-2022**

(Resolución de 3 de diciembre de 2021 de la Dirección General de Educación Secundaria, Formación Profesional y Régimen Especial)

DATOS DEL ASPIRANTE			FIRMA
Apellidos:			
Nombre:	D.N.I., N.I.E., o Pasaporte	Fecha: 04/05/2022	

Código del ciclo: ⁽¹⁾ ELES02	Denominación completa del título: ⁽¹⁾ Sistemas de Telecomunicaciones e Informáticos
Clave o código del módulo: ⁽¹⁾ 0554	Denominación completa del módulo profesional: ⁽¹⁾ Sistemas de producción audiovisual

INSTRUCCIONES GENERALES PARA LA REALIZACIÓN DE LA PRUEBA

Indíquese cuantas instrucciones sean necesarias para la realización de la prueba, materiales necesarios, duración y cualesquiera otros aspectos relevantes que se consideren oportunos como, entre otros, los siguientes:

- Cumplimentar los datos del aspirante antes del examen y firmar en todas las hojas que se entreguen.
- Tener disponible el DNI en la mesa.
- Señalar y escribir con tinta indeleble, que no sea roja, las respuestas y su desarrollo.
- Si se ha de rectificar una respuesta, trazar un aspa o tachar con una línea horizontal. No utilizar líquido corrector (Tippex)
- Utilizar solamente el papel facilitado por el examinador (con el sello y formato correspondiente).
- No utilizar material de consulta (salvo aquél que se autorice expresamente).

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y VALORACIÓN

- La calificación correspondiente a este examen es de 4 puntos.

CALIFICACIÓN



DATOS DEL ASPIRANTE			FIRMA
Apellidos:			
Nombre:	D.N.I, N.I.E., o Pasaporte	Fecha: 02/05/2022	

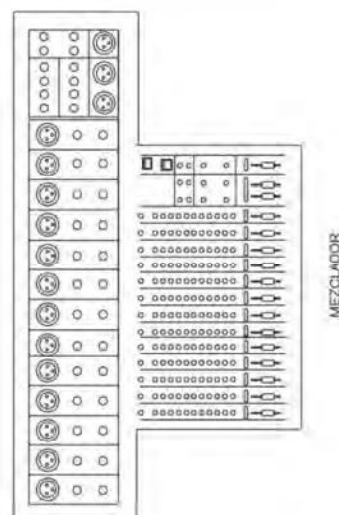
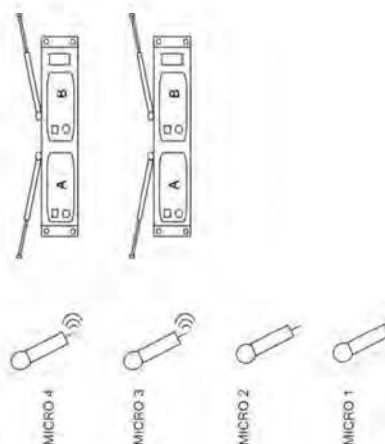
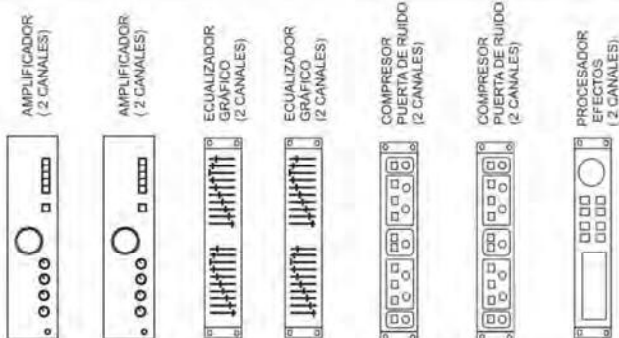
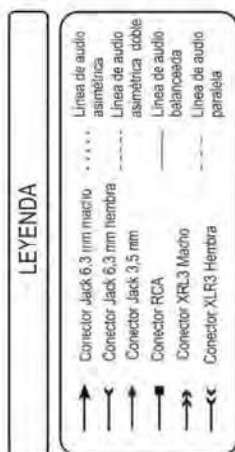
1. Para cubrir un evento musical, se dispone de dos micrófonos conectados por cable, otros dos de tipo inalámbrico. También, se deberá conectar un teclado electrónico con salida estereofónica. El sonido procedente de los micrófonos debe ser comprimido, para evitar sonidos de nivel excesivo si los cantantes se acercan demasiado a su micrófono. Además, se desean utilizar los efectos de "reverb" y "chorus", de forma que se puedan asignar libremente, a cualquiera de los cuatro micrófonos (o a varios de ellos a la vez) según el tema que se esté interpretando en cada momento. En el escenario se emplearán dos monitores de audio, cuyo sonido podrá ser elegido de forma independiente según los gustos de cada intérprete. Así mismo, se debe suministrar sonido a la sala del concierto, compensando las irregularidades acústicas que esta pueda presentar.

A partir de estos datos, realizar el conexionado necesario para prestar el servicio solicitado, indicando el tipo de línea y conector utilizados en cada caso, así como el punto exacto de conexión de cada equipo mediante etiquetas de texto. **Responda a este ejercicio en la página 3.**

2. Con los equipos que aparecen en la página 4, se desea configurar una pequeña producción audiovisual. Se utilizarán como fuentes de señal dos cámaras situadas en el plató, más un magnetoscopio y un servidor de vídeo ubicados en el propio control de producción. También se recibirá la señal procedente de una unidad móvil, llegada desde el exterior. La señal de programa deberá grabarse en el VTR y el servidor, así como llevarse al monitor de plató. Con estos datos, realizar la configuración requerida, utilizando una representación gráfica basada en buses, identificando cada una de las líneas de la instalación. **Responda a este ejercicio en la página 4.**



DATOS DEL ASPIRANTE			FIRMA
Apellidos:			
Nombre:	D.N.I., N.I.E., o Pasaporte	Fecha: 02/05/2022	





DATOS DEL ASPIRANTE			FIRMA
Apellidos:			
Nombre:	D.N.I., N.I.E., o Pasaporte	Fecha: 02/05/2022	

