



**ACTIVIDADES  
CULTURALES**

**LA FERIA DE LA COMUNIDAD DE MADRID Y LA FERIA DE SAN  
ISIDRO TENDRÁN UN CLARO CARÁCTER INTERNACIONAL**

**ARTISTAS DE TODAS PARTES DEL MUNDO EXPONDRÁN  
EN LAS VENTAS SUS OBRAS**

A lo largo de la presente temporada 2023 las actividades culturales paralelas a lo que sucede en el ruedo venteño volverán a tener mucha importancia para el Centro de Asuntos Taurinos. Este año, tendremos un marcado carácter internacional pues serán varios los artistas de diferentes puntos del mundo los que vendrán a exponer a Madrid. Pintura, fotografía, cerámica, capotes, abanicos, burladeros... diversos materiales y composiciones estéticas pasarán por Las Ventas para el deleite de los aficionados. México, Colombia, Ecuador, Francia, Italia o Portugal, son algunas de las nacionalidades de nuestros invitados este año, sin olvidar por supuesto una importante representación española.

**SALA ANTONIO  
BIENVENIDA:**

**ENRIQUE CRUZ CALONGE EN SOLITARIO DEL 30 DE ABRIL AL 14 DE  
MAYO**



Además del marcado carácter internacional serán numerosos los artistas nacionales que vengan a San Isidro, la apertura del serial correrá a cargo del pintor **Enrique Cruz Calonge** en una muestra homenaje a su padre Honorio Cruz "El torero de Campo de Criptana". Sus obras están realizadas con técnica mixta: Acrílico, aerógrafo y collage. Artista plástico y escenógrafo nacido en Madrid. Su obra desde 1996 se divide en varios ciclos y etapas. Ha realizado exposiciones en toda España, Frankfurt, Berlín, Costa Rica, Miami, y actualmente está desarrollando su carrera como artista entre Ciudad de México y Madrid. Expresionismo abstracto, figurativo y simbolismos. Utiliza simbologías como el Ojo que representa a Dios, la Cruz; (el hombre y lo terrenal). Ha recibido varios premios de pintura, en 2019 recibió el Premio Bellas Artes Taurinas de Plaza 1 Plaza de Las Ventas (Madrid) por su obra "Hitos", expondrá en la Sala Antonio Bienvenida desde el **30 de abril al 14 de mayo**.

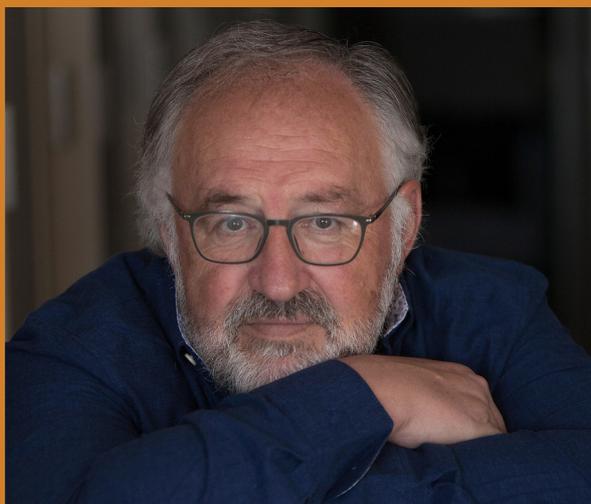
**SALA ANTONIO  
BIENVENIDA:**

**MANO A MANO ENTRE ANTONIO SANTANA Y MAURICIO BERHO  
DEL 15 AL 21 DE MAYO**



Desde Jerez llegará el pintor **Antonio Santana**, cargado de diferentes tonalidades y realismo en sus obras. Dentro del objetivo de su muestra se encuentra presentar al espectador una serie colorida, dentro de la temática taurina. El interés es llevar al público un mundo de colores y sensaciones, con los que puedan disfrutar de una agradable visita. Las obras presentan un estudio y forma de trabajo con el que en los últimos años se ha sentido muy identificado. Abundan las texturas y juego de manchas y oro. Desde el momento que acabó la facultad Antonio se dedicó plenamente a la pintura, trabajando en colaboración con varias galerías, exponiendo y poniendo en venta sus obras. Actualmente se encuentran obras permanentes en Hotel Alfonso XIII de Sevilla y en The Gallery Art 39 (Sevilla). El objetivo es presentar una serie de 10 piezas en formato 130 x 60 cm. La imagen que se representará en cada una de las piezas son figuras del toreo a cuerpo completo. **Del 15 al 21 de mayo en la Sala Antonio Bienvenida.**

**SALA ANTONIO  
BIENVENIDA:**

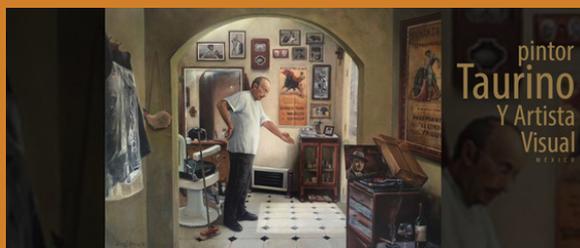


En el ámbito de la fotografía contaremos con una muestra del prestigioso fotógrafo taurino **Mauricio Berho**. Fotógrafo de vocación, desarrolló la primera parte de su carrera en su país natal. Publicó su trabajo en distintos medios de comunicación como Paris Match, Vsd, Sud-ouest y liberation entre otros. En 1988 se afincó en Sevilla y participa al lanzamiento de la revista Toros 92 con José Carlos Arévalo y José Antonio Del Moral. En 2001 Juan Pedro Domecq fundador de Mundotoro lo pone al frente del departamento fotográfico siguiendo su andadura en el portal con Carlos Ruiz Villasuso. Colabora también al mismo tiempo con la revista Aplausos. En la primera década de los años 2000 ha sido sucesivamente responsable de prensa de toreros como El Juli, Miguel Ángel Perera y Salvador Vega. En 2010 se hace cargo de la carrera de Juan Leal. Diestro al que sigue vinculado en la actualidad. Más tarde forma parte del equipo de 6toros6. Autor además de varios libros con el toro como protagonista expondrá este San Isidro una muestra cargada de personalidad y realismo fotográfico. La obra podrá visitarse en **la Sala Bienvenida del 15 al 21 de mayo**.



**SALA ANTONIO  
BIENVENIDA:**

**MANO A MANO ENTRE JANÓ SOLLEIRO Y PÍO URIBE  
DEL 22 AL 28 DE MAYO**



México también tendrá representación en el San Isidro de 2023 en la Monumental venteña. Jano Solleiro impactará con sus trabajos a los aficionados que visiten su muestra. La obra de Jano ha trascendido fronteras, teniendo presencia en Perú, España e Italia. Ha participado en infinidad de exposiciones y colectivas en la república mexicana. Proviene de una familia muy taurina, sobrino y alumno del gran pintor español Don Luis Solleiro, destacado alumno del maestro Lopis. Muestra disponible en **Sala Bienvenida del 22 al 28 de mayo.**

Desde Colombia será **Pío Uribe** el que pase por Madrid para traer sus mejores obras con el toro como eje central. Con más de 40 años de experiencia, su temática de los toros eternos son un homenaje a la vida, que le ha dado reconocimiento a nivel mundial. Sus obras abstractas, su potencia y rapidez en los trazos, dan un estilo único y original a sus trabajos. Sus trabajos podrán visitarse en **la Sala Bienvenida del 22 al 28 de mayo.**





**SALA ANTONIO  
BIENVENIDA:**

**MANO A MANO ENTRE JOAQUÍN MARTÍN CARREÑO Y HUMBERTO  
PARRA DEL 29 DE MAYO AL 4 DE JUNIO**



**Joaquín Martín Carreño** es profesor titulado en artes plásticas y licenciado en A.A.B.B especialidad en pintura por la universidad de Salamanca. Carreño lleva muchos meses trabajando para traer a Madrid una exposición que no dejará indiferente a nadie. Una de nuestras salas de exposiciones se transformará en un ruedo improvisado con un despliegue de colorido en el que se aunarán diferentes materiales con la pintura como base principal. Burladeros personalizados cargados de viveza con imágenes de algunas de las figuras más importantes del toreo. Como complemento serán expuestas unas obras en forma de botijos pintados a mano, 25 leyendas del arte taurino igualmente personalizados con imágenes de personajes importantes del mundo del toro, además de 30 cuadros. La obra estará expuesta en **la Sala Bienvenida del 29 de mayo al 4 de junio.**

Otro de los platos fuertes del serial será la participación del pintor peruano afincado en España **Humberto Parra**. Ldo. en Bellas Artes por la Escuela Nacional Superior de Bellas Artes de Lima en 1982.

Especialidad: dibujo, pintura, cerámica y filosofía del arte. Sobradamente conocido dentro del mundo del toro tiene en su haber exposiciones en toda España en las ferias taurinas de Sevilla, Málaga, Córdoba, Castellón, Ronda, Salamanca, Valencia, Puerto de Santamaría, Bilbao, Almería, Pamplona, Lima (Perú). Además de ser colaborador de múltiple cartelería taurina donde sus preciosos dibujos han ilustrado numerosas ferias. La obra estará expuesta en **la Sala Bienvenida del 29 de mayo al 4 de junio.**





**SALA  
ANTOÑETE:**

## **MARIA RIBEIRO TELLES DEL 10 AL 14 DE MAYO EN SOLITARIO**



Desde Portugal recibiremos los trabajos de la artista lusitana **María Ribeiro Telles**. Licenciada en Bellas Artes por la Universidad de Lisboa veremos a través de su pintura una forma genuina de ver el mundo del toro con un alto valor estético. Su obra estará expuesta en la Sala "Antoñete" **del 10 al 14 de mayo**.

## **ALEXANDRA DEL BENE DEL 15 AL 21 DE MAYO EN SOLITARIO**

**Alexandra del Bene** es italiana pero afincada en Sevilla. Su ilusión es mostrar en una plaza como Madrid su muestra de capotes pintados a mano, así como otros trabajos que han tenido una extraordinaria acogida en otras exposiciones con el toreo como protagonista. Con una afición desmedida por el mundo del toro la artista italiana es gracias a sus impresionantes trabajos una artista urbana muy querida en Sevilla, ahora quiere conquistar la capital. Sus capotes pintados a mano o su peculiar baraja de naipes con las figuras del toreo como protagonistas pisarán Madrid este San Isidro. Italia y Andalucía se dan la mano este San Isidro en la Sala Antoñete del 15 al 21 de mayo.



**SALA  
ANTOÑETE:**

**RAQUEL DE LA IGLESIA  
DEL 22 AL 28 DE MAYO EN SOLITARIO**



**Raquel de la Iglesia** es una joven artista salmantina que debuta en las Ventas con una muestra que no dejará indiferente a nadie. **"TEMPLANZA"** llegará a la Sala Antoñete del 22 al 28 de mayo y ofrecerá a los visitantes un paseo entre lo lógico y el azar, entre lo que podemos conocer a simple vista y todo aquello que queda en nuestro subconsciente. **"TEMPLANZA"** conjuga a la perfección un sentimiento. Recorriendo la sala evoluciona nuestro pensamiento y visión ante el arte, las sensaciones van variando de una obra a otra y nosotros mismos fluimos diferente. El paseo comienza desde los Tercios, tres obras figurativas que nos dan a conocer el transcurso de la tarde; Obras donde ya podemos ir intuyendo como acabará el recorrido. El siguiente paso es visitar la muestra y dejarse sorprender.



**SALA  
ANTOÑETE:**

## **MANO A MANO ENTRE ROMÁN LEÓN Y SAN DRINE DEL 29 DE MAYO AL 4 DE JUNIO**

Desde Ecuador llegará **Román Vinicio León Carrión**, artista plástico con 20 años de experiencia en el arte abstracto figurativo. Especialista en representar sentimientos, emociones y situaciones cotidianas a través de la pintura. Licenciado en Bellas Artes, Universidad Estatal, Cuenca-Ecuador cruzará el charco para exponer en Madrid “Esencia de bravura” una muestra en homenaje al mundo del toro, una de sus pasiones. **Román León** estará en la **Sala Antoñete del 29 de mayo al 4 de junio**.



**El artista francés San Drine** traerá una muestra que lleva por nombre “lentejuelas y pedrería”. La digitalización de algunos materiales mezclado con pintura y como complemento vidrio, cristales variados o pedrería preciosa, hacen que las originalidades de sus obras dedicadas a la tauromaquia no dejen a nadie indiferente. Su inspiración proviene del arte pop unido a la pasión por los trajes de luces de los toreros, que convierten la muestra en algo único. Estará en **la Sala Antoñete del 29 de mayo al 4 de junio**.



## **NUESTRAS VITRINAS**



**Víctor Luengo** es un joven fotógrafo madrileño que vive el mundo de los toros desde su infancia de una forma especial, singular y cargada de sensibilidad. Es autor del libro "22", una recopilación fotográfica de la temporada pasada, la más importante de su carrera como profesional de la fotografía. Víctor es el fotógrafo de cabecera de toreros como David Galván o Francisco de Manuel, Luengo nos traerá a Las Ventas una pequeña muestra de su trabajo en un panel inmersivo que podrán disfrutar los aficionados en el tendido bajo del 5 e iniciar un viaje directo a grandes tardes de toros para recordar.

La zamorana **Mercedes Fidalgo** nos vuelve a sorprender con una colección de capotes pintados a mano dignos de admiración. Tal es la calidad de sus dibujos que por momentos pudiera parecer que se tratan de fotografías en lugar de pinturas. Los aficionados podrán ver sus obras, detalles y color plasmados en varios capotes de brega que estarán expuestos en las vitrinas del tendido bajo del 1.



## NUESTRAS VITRINAS

Pasando por la vitrina del tendido bajo del 2 los aficionados podrán vivir diferentes expresiones artísticas de varios creadores concentrados en un solo espacio. Desde una muestra pictórica de **Manuel Alaminos**, un veterano aficionado que llega a las Ventas con la ilusión de un debutante pese a los años de toros a sus espaldas. “Manolete” entre sus rostros. El lujo, la clase y la belleza de la firma **Olivier Bernoux** también ocuparán un pequeño espacio en las vitrinas del coso madrileño en forma de abanicos. **Bernoux** es el maestro de los abanicos que seducen al mundo. Ha creado cuatro abanicos para Madonna, uno de ellos, inspirado en la corona de la Virgen Macarena de Sevilla. Beyoncé, Rosalía, Laura Ponte o Rossy de Palma lucen sus creaciones y este año, se podrán disfrutar en Las Ventas.



También tendremos la representación de un joven sastre de toreros, la sastrería madrileña especializada en capotes de paseo “**Galván**” mostrará a los aficionados una muestra de sus impresionantes trabajos que ya lucen varias figuras del toreo. Daremos la oportunidad de debutar en Madrid a una mujer autodidacta, **M<sup>a</sup> Rosa Arellano**, quien traerá en punto de cruz algunos de los rostros más populares del mundo del toro, un trabajo minucioso y realista que no dejará indiferente a nadie.

