

LA ARQUITECTURA EN MADRID

CONSTRUCCIONES PREMIADAS EN 1917

Hace próximamente tres años que el Ayuntamiento de Madrid, para estimular á los propietarios y arquitectos, acordó premiar las construcciones que de Enero á Enero se hubiesen distinguido por su lujo, gusto artístico, utilidad pública, distribución y perfecta ventilación é higiene.

Aunque el premio sólo consiste en dos diplomas, uno para el propietario y otro para el arquitecto, siempre es apetecible el poseer esos documentos, que revelan una capacidad profesional superior y un plausible deseo de embellecer Madrid.

Hay el acuerdo municipal de entregar, además del diploma, una placa artística de bronce, cuyo proyecto está ya aprobado, y si no recuerdo mal, es obra del arquitecto municipal Sr. Zapata; pero no hay que contar con que un buen acuerdo se lleve inmediatamente á la práctica.

Mientras tanto, conformense los premiados con ese documento, que sólo es visible colocado en un marco en sus despachos.

Los premios concedidos á fines de Diciembre, corresponden á las siguientes construcciones.

Hospital de San Francisco de Paula, para jornaleros.

A la generosidad de doña Dolores Romero y Arano, viuda de Curiel, se debe la construcción de este notabilísimo edificio, que importó más de "cuatro millones de pesetas", cuyo proyecto es de los arquitectos D. Antonio Palacios y don Joaquín Otamendi, bien conocidos por sus numerosas obras, todas meritísimas.

Todo el amplio hospital es de blancos muros de piedra sillera comenarenaña, entrelazada con la blanca y azulada de la sierra del Berrocal, dándole una tonali-

dad alegre, que contrasta con la tétrica de otros hospitales, todos de ladrillo.

Con grandes patios, bellos jardines y fuentes, más se asemeja á una finca de recreo; y así, el ánimo de los enfermos encuentra en ese delicioso ambiente una regocijante amenidad.

De un cuerpo central octogonal arrancan seis pabellones aislados; cuatro, destinados á enfermerías; uno, á capilla, con gran riqueza de materiales constructivos, y el otro, á administración.

Sólo esta distribución originalísima, y al mismo tiempo práctica, es un excepcional acierto de los Sres. Palacios y Otamendi.

Este edificio es digno de ser incluido en la guía de los turistas, para que aprecien estos lo que en Madrid se ha adelantado en esta clase de construcciones.

Casa número 20 de la calle de Velázquez

Esta casa es de alquiler, con gran lujo en la decoración interior en fierros, mármoles, carpintería, pintura y vidriería, y con una iluminación y ventilación de mucha intensidad.

La fachada es en su mayor parte de piedra, dominando en su estructura una gran severidad de líneas, de acertada composición.

Se debe el proyecto al joven arquitecto D. Gonzalo Iglesias, y la ejecución de las obras á la Sociedad de construcciones El Pilar.

Su propietario, D. Higinio de la Torre, ha demostrado ser un entusiasta del arte al dar al arquitecto todos los medios para desarrollar su feliz iniciativa.

Casa número 11 de la Avenida del Conde de Peñalver.

De todos es conocida la casa de don Rafael Sánchez, que mandó construir (este para sus grandes almacenes. Es una

de las mejores casas de Madrid, por su amplitud y decoración, contribuyendo al acierto la inspiración de arquitecto tan conocido como D. Julio M. Zapata.

La fachada es artística y de estilo moderno muy personal.

Merece también señalarse el gusto en la distribución de los cuartos destinados á alquiler y la decoración de la escalera y del interior de las habitaciones.

Abarca la finca una superficie de 10,551 pies cuadrados, habiendo costado en total 655.000 pesetas, de las que corresponden al entramado metálico 130.000, resultando el pie cuadrado á 62 pesetas.

Menciones.

Además de los premios señalados, se han otorgado menciones á las obras de los arquitectos D. Eduardo P. Eznarriaga, por el Casino Militar; D. Julio M. Zapata, por la casa de la Red de San Luis, esquina á las calles de Hortaleza y Fuencarral, y D. Enrique María Repullés, por las casas números 8 y 10 de la calle de Lisboa.

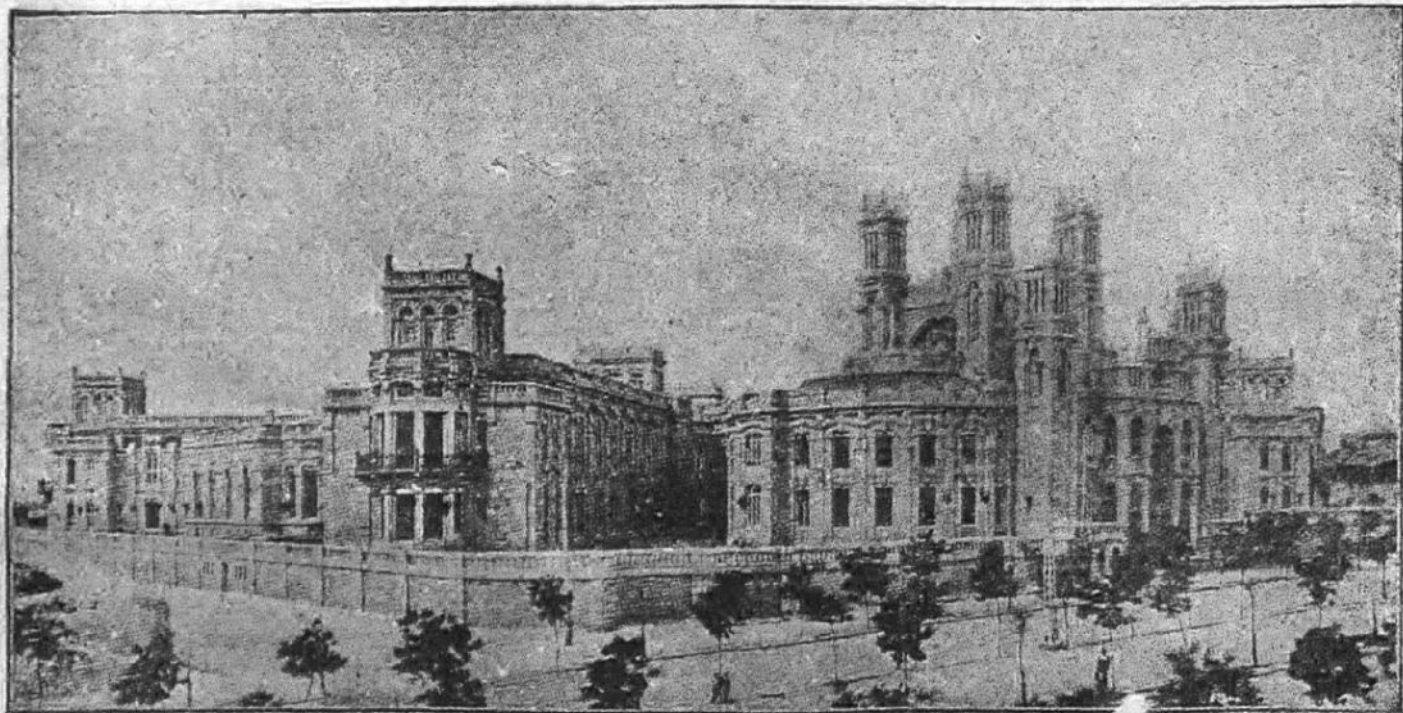
A todos los premiados felicito sinceramente, al tiempo que les pido perdón por lo conciso de la reseña, ya que el trabajo de cada uno de ellos es digno de mayor espacio del que hoy dispongo.

CRISPULO MORO CABEZA.

(Arquitecto.)

Auxiliarias eficacísimas del arquitecto en la tarea de convertir en bella realidad las líneas muertas de los planos, son los contratistas, los pintores, fumistas, decoradores, cerrajeros, y en fin, todos los artistas que ponen su actividad y su talento al servicio del director técnico de la obra.

Si ellos no interpretaran bien el pensamiento del arquitecto; si ellos no lle-



HOSPITAL DE SAN FRANCISCO DE PAULA, PARA JORNALEROS



AYUNTAMIENTO DE MADRID

SECRETARÍA

NEGOCIADO 4º

Modelo núm. 4.

Excmo. Sra:

El Excmo. Ayuntamiento en sesión celebrada en 28 de Dibre último, de conformidad con lo propuesto por el Jurado para la concesión de premios á las fincas terminadas en 1916 se ha servido conceder el primer premio de los mismos al edificio "Hospital de San Francisco de Paula para jornaleros pobres" fundado por V.E. en la barriada de los Cuatro Caminos y construido con arreglo al proyecto de los Arquitectos Don Antonio Palacios y Joaquin Otamendi.

Lo que comunico á V.E. para su conocimiento y satisfacción.

Dios guarde á V.E. muchos años
Madrid 10 de Enero de 1.918.

Excmo. Sra Dolores Romero.- Viuda de Curiel (Alcalá 7)