

ARQUITECTURA Y MATERIALES

En el Hospital de Maudes se emplearon cinco tipos diferentes de piedra:

- **caliza blanca**, procedente de las canteras de Cornicabra, en el paraje de Valhondo (Morata de Tajuña) utilizada principalmente en la fachada.
- **granito** de las canteras del Berrocal (Sierra de Guadarrama) y empleada en las escaleras y columnas.
- **pizarra** de Valdeorras (Orense) y que se empleó sólo en la cubierta de la iglesia.
- **mármol**, de Macael (Almería), usado en los alféizares, fachada de la calle Maudes y portada principal de la Iglesia.
- **piedra silíce**a, extraída de Vicálvaro y empleada para los cimientos.

El empleo de la piedra caliza blanca responde a un doble motivo, por un lado Antonio Palacios ya la había utilizado en otros proyectos y sabía que contribuía a proporcionar una imagen acogedora y de limpieza en las construcciones y, por otro lado, resultaba una piedra económicamente muy competitiva, debido a su extracción relativamente sencilla y a que su traslado a la capital mediante el ferrocarril del Tajuña se efectuaba directamente desde la cantera.

Las fachadas de piedra tienen recubrimientos de decoración cerámica, las originales fueron obra de Daniel Zuloaga, que desarrolló este trabajo en San Juan de los Caballeros (Segovia).

Empleó dos técnicas, por una parte la disposición *trencadís* (técnica de mosaico de azulejos, introducida por



Gaudi) y, por otro lado, la de paneles cerámicos. Antonio Palacios buscaba un elemento cerámico que aportara movimiento, color y realzara el edificio.

El interior se decora con la cerámica sevillana de la casa Manuel Ramos Rejano, con modelos de azulejería tradicional y sobresaliendo por sus reflejos metálicos.

Las partes más altas del edificio, o sea los torreones, tanto de la iglesia como de las naves, situados retranqueados de las líneas de fachada, se realizaron en ladrillo con enfoscado posterior imitando a la piedra, debido a que Doña Dolores se estaba impacientando por los desvíos del presupuesto original.



Las vigas y cerchas de la estructura horizontal son de hierro roblonado.

Entre los años 2006-2008 se ha producido una restauración integral de las fachadas y del muro perimetral, debido a: descamación, fisuración y desgaste de la piedra caliza acumulación de partículas de suciedad sobre los materiales cerámicos, enmugrecimiento de la piedra caliza y del mortero de junta así como el desprendimiento del mismo, enmugrecimiento y manchas de humedad sobre el mortero de revestimiento.

El Centro de Documentación Especializada ha incorporado a su colección la obra “Caracterización, deterioro y limpieza de los materiales pétreos del Antiguo Hospital de Jornaleros de Madrid” de Elena Mercedes Pérez-Monserrat, ampliando así su fondo dedicado a este edificio.