



# PROGRAMA INTERUNIVERSITARIO

*PRIMER SEMESTRE 2023*





**Comunidad  
de Madrid**

La Consejería de Familia, Juventud y Política Social, a través de la Dirección General de Atención al Mayor y a la Dependencia, y las universidades públicas madrileñas de Alcalá y Carlos III, desarrollan el Programa Interuniversitario para los Mayores.

El objetivo es acercar a las personas mayores de la Comunidad de Madrid una amplia oferta de formación de carácter interuniversitario, que les permita mantenerse activos intelectualmente y favorezca su desarrollo personal y participación social.

Al igual que en programaciones anteriores, la oferta elaborada para el primer semestre de 2023 mantiene su compromiso de facilitar a los participantes el contacto con muy distintos saberes. En esta ocasión se abordarán temas relacionados con las ciencias sociales, tecnología, literatura, historia o arte.

Cada universidad ofrece seis seminarios, de 10 horas lectivas cada uno, que se impartirán entre los meses de marzo y junio de 2023. Cada seminario no podrá exceder de 50 alumnos y deberá contar con un mínimo de 10.

## INDICE

<b>ASPECTOS GENERALES.....</b>	<b>4</b>
<b>UNIVERSIDAD DE ALCALÁ.....</b>	<b>5</b>
HISTORIAS PARA NO DORMIR: LO FANTÁSTICO EN LA ESPAÑA CONTEMPORÁNEA .....	5
ELIZABETH II (1926-2022): LA UNIDAD DEL REINO BRITÁNICO .....	5
LA CIENCIA OCULTA EN EL ARTE .....	6
LA HISTORIA QUE NOS CUENTA EL CINE.....	6
LA UNIVERSIDAD DE ALCALÁ (SIGLOS XVI-XIX): ACERCAMIENTO AL PASADO DE UNA UNIVERSIDAD HISTÓRICA DEL ANTIGUO RÉGIMEN .....	7
VENTANAS AL PASADO: LA PENÍNSULA IBÉRICA EN LA PREHISTORIA .....	7
<b>UNIVERSIDAD CARLOS III.....</b>	<b>8</b>
RETOS PARA LA CONVIVENCIA HUMANO-ROBOT .....	8
RELIGIÓN, SOCIEDAD Y CULTURA .....	8
CINE Y LITERATURA ANTE LA BARBARIE .....	9
CUERPOS Y MUNDOS: LAS IDENTIDADES EN EL MUNDO CONTEMPORÁNEO .....	9
CRISIS ECOLÓGICA Y ANTROPOCENO. DEBATES FILOSÓFICOS ACTUALES .....	10
CÓMO CONVERTIR UNA IMAGEN EN UN DOCUMENTO DE MEMORIA.....	10

## ASPECTOS GENERALES

**ORGANIZACIÓN DEL PROGRAMA:** la Consejería de Familia, Juventud y Política Social de la Comunidad de Madrid desarrolla el **Programa Interuniversitario para los Mayores**, en colaboración con las universidades públicas de Alcalá y Carlos III.

**PERSONAS DESTINATARIAS DEL PROGRAMA:** se admitirán con preferencia a aquellas personas de 55 o más años que hayan cursado la totalidad del programa "Universidad de mayores" o estudios equiparables en alguna de las universidades públicas madrileñas. En segundo criterio, se admitirán personas que se encuentren matriculadas en dicho programa en el curso 2022/2023.

**PERIODO DE PREINSCRIPCIÓN:** la preinscripción, según seminario, podrá realizarse desde el 10 de febrero de 2023 hasta el 20 de febrero de 2023. A partir del 27 de febrero se publicarán los listados provisionales de admitidos. Se realizará vía telemática, a través de la página web de la universidad que organice cada seminario.

**PERIODO DE MATRÍCULA:** el plazo de referencia es a partir del 27 de febrero y podrá variar según la fecha de inicio de cada seminario. Seguidamente se publicará el listado de matriculados. La matrícula de cada seminario se tramitará a través de la universidad que lo imparte.

**IMPORTE DE LA MATRÍCULA:** el alumno deberá abonar 10 € en concepto de matrícula, por cada seminario, a la universidad que lo ofrece.

### PARA MÁS INFORMACIÓN:

Consejería de Familia, Juventud y Política Social: [Programa interuniversitario para mayores](#)

Secretaría Universidad Alcalá: [universidad.mayores@uah.es](mailto:universidad.mayores@uah.es) <https://www.uah.es/es/estudios/otros-estudios/universidad-de-mayores/>

Secretaría Universidad Carlos III de Madrid: [Interuniversitario.uc3m@fund.uc3m.es](mailto:Interuniversitario.uc3m@fund.uc3m.es) <https://www.uc3m.es/UC3MSenior>



## **HISTORIAS PARA NO DORMIR: LO FANTÁSTICO EN LA ESPAÑA CONTEMPORÁNEA** Prof<sup>a</sup>. D<sup>a</sup>. Ana Casas Janices

El curso ofrece un recorrido por la historia de la literatura fantástica y de terror en España, desde los años 80 a la actualidad. Se pondrá especial énfasis en algunos motivos temáticos recurrentes (el monstruo, el doble, las metamorfosis, la metaficción), así como en la exposición de las vías por las que discurre lo fantástico en las más recientes manifestaciones literarias y cinematográficas.

Programa temático: 1. Definición de lo fantástico. Estrategias retóricas y efectos. 2: Los años 80 y la eclosión de lo fantástico. Actualización de los motivos clásicos (el fantasma y otros seres monstruosos): J. J. Millás, J. Marías, J.M. Merino. 3: Nuevos hibridismos: de lo maravilloso a lo siniestro. Reescrituras de los cuentos de hadas: C. Fernández Cubas, P. Esteban Erlés. 4: Fantástico y género. Madres y niños monstruosos: F. Iwasaki, D. Roas, A. Martínez Castillo, A. de la Cruz. 5: Lo fantástico como fenómeno de lenguaje: el desafío de la brevedad.

**FECHAS Y HORARIOS:** 12, 19 y 26 de abril, 3 y 10 de mayo de 2023 de 11:30 a 13:30 horas

**LUGAR:** Campus centro ciudad (Universidad de Alcalá)

## **ELIZABETH II (1926-2022): LA UNIDAD DEL REINO BRITÁNICO** Prof. D. Daniel Migueláñez Munilla

El reinado de Isabel II ha sido el más largo de la historia del Reino Unido, y acaso uno de los más fecundos. En este monográfico revisaremos los eventos históricos y culturales más destacados de siete décadas (1952-2022) en el contexto del Reino Unido y la Commonwealth, y algunos de sus correlatos en la civilización occidental contemporánea. Desde su coronación en 1953, con tan solo 25 años, hasta la celebración de sus 70 años de reinado.

Programa temático: 1. ¡¡God Save The Queen!!: la cultura británica y la monarquía. 2. Isabel II, reina del gran imperio británico. 3. De los Beatles a la crisis del petróleo. 4. Una modernización inevitable. 5. El legado de Isabel II.

**FECHAS Y HORARIOS:** 22, 27 y 29 de marzo y 12 de abril de 2023 de 16:00 a 18:30 horas

**LUGAR:** Campus centro ciudad (Universidad de Alcalá)



## LA CIENCIA OCULTA EN EL ARTE

Prof. D. Germán Ros Magán

El seminario pretende abordar aspectos científicos a través de una perspectiva artística fomentando la integración del conocimiento y conectando ideas desde múltiples visiones. A partir de obras artísticas famosas, tanto de la pintura como de la escultura y la arquitectura, se analizarán aspectos científicos relacionados mediante una metodología activa fomentando la participación del alumnado. En todas las sesiones los contenidos se conectan con obras artísticas del ámbito pictórico, escultórico y arquitectónico.

Programa temático: 1. La proporción áurea en la naturaleza. La astronomía como motivo en las obras artísticas: simbología y mitología. 2. La luz en el arte. Juegos de luz, reflexión, espejos y el uso del color. 3. El arte en la serie de Fibonacci, el número de oro, la proporción áurea y la espiral de Durero. 4. La perspectiva. Analizando simetrías y teselaciones. 5. Curiosidades matemáticas en el arte: Cuadrados mágicos, fractales y la banda de Moëbius.

**FECHAS Y HORARIOS:** 15, 21, 22, 28 y 29 de marzo de 2023 de 10:00 a 12:00 horas

**LUGAR:** Campus centro ciudad (Universidad de Alcalá)

## LA HISTORIA QUE NOS CUENTA EL CINE

Prof. D. Julián de la Fuente Prieto

El cine siempre ha encontrado en la Historia un gran referente para crear películas, en este curso tendremos la oportunidad de repasar escenas magistrales de la cinematografía y analizar a fondo el tratamiento que hacen del pasado, así como analizar la influencia de cada época en la producción cinematográfica y en la manera de contarla.

Programa temático: 1. El Mundo Antiguo: Roma y Egipto enfrentadas en Hollywood. 2. La Edad Media: Caballeros y Samuráis salen de los libros. 3. El Estado Moderno: Los europeos descubren el mundo. 4. La Época Contemporánea: Las dos guerras mundiales.

**FECHAS Y HORARIOS:** 16, 17, 23 y 24 de mayo de 2023 de 10:30 a 13:00 horas

**LUGAR:** Campus centro ciudad (Universidad de Alcalá)



## **LA UNIVERSIDAD DE ALCALÁ (SIGLOS XVI-XIX): ACERCAMIENTO AL PASADO DE UNA UNIVERSIDAD HISTÓRICA DEL ANTIGUO RÉGIMEN**

Prof. D. Luis Miguel Gutiérrez Torrecilla

Este curso propone analizar el desarrollo histórico de la antigua Universidad de Alcalá de Henares desde el siglo XVI al XIX mediante un acercamiento al pasado de una Universidad Histórica del antiguo régimen. Se realizará un recorrido social y organizativo de la entidad Patrimonio de la Humanidad.

Programa temático: Sesión I: Cisneros y el esplendor del Siglo XVI. Sesión II: El modelo organizativo y académico alcalaíno. Sesión III: Vida universitaria. Profesores y estudiantes y la proyección nacional e institucional. Sesión IV: Las reformas de los siglos XVII y XVIII. Sesión V: Traslado, cierre y venta de bienes. Fuentes documentales y bibliografía básica.

**FECHAS Y HORARIOS:** 4, 9, 11, 16 y 18 de mayo de 2023 de 18:00 a 20:00 horas

**LUGAR:** Campus centro ciudad (Universidad de Alcalá)

## **VENTANAS AL PASADO: LA PENÍNSULA IBÉRICA EN LA PREHISTORIA**

Prof<sup>a</sup>. D<sup>a</sup>. Marta Francés Negro

Este curso pretende dar una visión general de los procesos prehistóricos más relevantes. Se presenta un recorrido por toda la geografía con una descripción de los enclaves de mayor significación y que permiten entender la importancia del territorio peninsular en la Prehistoria. Se abordarán diferentes enfoques para el conocimiento del pasado, el estudio de materiales, del arte, de la geología... con el objetivo de generar un mayor conocimiento patrimonio prehistórico peninsular.

Programa temático: 1. Poblamientos humanos antes del Homo sapiens. 2. Una mirada al arte paleolítico y postpaleolítico. 3. Cuando el Neolítico llegó a las costas peninsulares. 4. Paisajes megalíticos en el suroeste peninsular. 5. Cambios culturales y sociales en la edad de los metales.

**FECHAS Y HORARIOS:** 18, 20, 25 y 27 de abril y 4 de mayo de 2023 de 10:00 a 12:00 horas

**LUGAR:** Campus centro ciudad (Universidad de Alcalá)



## **RETOS PARA LA CONVIVENCIA HUMANO-ROBOT.** Prof.<sup>a</sup> D<sup>a</sup>. Concepción Monje Micharet

En este seminario nos adentraremos en los principales avances de la robótica actual y abordaremos los retos a afrontar para la convivencia humano-robot. Revisaremos las principales aplicaciones de la robótica y analizaremos los problemas a resolver para una mayor integración de estas aplicaciones en la sociedad.

**FECHAS Y LUGAR:** Campus Madrid Puerta de Toledo - viernes 17 y 24 de marzo, de 10:00 a 13:20 horas  
Campus de Leganés - viernes 14 de abril, de 10:00 a 13:20 horas

## **RELIGIÓN, SOCIEDAD Y CULTURA.**

Prof. D. Óscar Celador Angón

La libertad religiosa que estableció la Constitución de 1979 ha sido clave para el desarrollo del pluralismo ideológico, religioso y cultural, que caracteriza a nuestra sociedad en la actualidad. El pluralismo referido ha permitido que en solo 4 décadas nuestro país abandone la confesionalidad católica excluyente, y se transforme en una sociedad abierta y moderna, pero conservando en gran medida sus profundas raíces religiosas y culturales.

De acuerdo con este planteamiento, el seminario “religión, sociedad y cultura” bascula sobre 3 partes claramente diferenciadas que se desarrollarán a lo largo de las 3 sesiones.

**FECHAS Y HORARIOS:** lunes 17 y 24 de abril y 8 de mayo, de 10:00 a 13:20 horas

**LUGAR:** Campus de Getafe





## CINE Y LITERATURA ANTE LA BARBARIE

Prof.<sup>a</sup> D<sup>a</sup>. Montserrat Iglesias Santos

A lo largo del tiempo escritores, cineastas y otros artistas se han enfrentado a las dificultades que supone representar el daño extremo ejercido por la humanidad contra la humanidad. Tras la famosa frase de Theodor Adorno, “escribir poesía después de Auschwitz es un acto de barbarie”, subyacen importantes cuestiones éticas y artísticas que abordaremos en este curso, analizando y comentando en clase diversas obras de la literatura, el cine y las artes plásticas.

**FECHAS Y HORARIOS:** jueves 20, 27 de abril y 4 de mayo, de 10:00 a 13:20 horas

**LUGAR:** Campus Madrid Puerta de Toledo

## CUERPOS Y MUNDOS: LAS IDENTIDADES EN EL MUNDO CONTEMPORÁNEO

Prof. D. Carlos Thiebaut Luis-André

Desde las discusiones contemporáneas de la filosofía y de los estudios culturales, en lo que se ha llamado el giro corporal, se estudiará la creciente visibilidad y relevancia política de una nueva percepción de los cuerpos humanos en las marcas raciales, en las pertenencias étnicas y en las identidades de género. Construimos mundos construyendo, para ello, tipos y formas de los cuerpos. Para ello se acudirá tanto a textos centrales de dichas discusiones como al análisis de movimientos sociales en los que se expresan y se problematizan las identidades personales y colectivas en las sociedades contemporáneas.

**FECHAS Y HORARIOS:** viernes 5, 12 y 19 de mayo, de 10:00 a 13:20 horas

**LUGAR:** Campus Madrid Puerta de Toledo



## **CRISIS ECOLÓGICA Y ANTROPOCENO. DEBATES FILOSÓFICOS ACTUALES** Prof. D. Antonio Gómez Ramos

La crisis ecológica actual, de la que el cambio climático es solo el fenómeno cuyo impacto más inmediato, conlleva una revisión profunda del lugar de la comprensión que tiene el ser humano de sí mismo y de su lugar en la tierra. Antropoceno es el nombre que se ha venido a dar a esta nueva era que marca, a la vez, una época histórica inédita y una nueva edad en la historia del planeta tierra. El seminario repasará en tres sesiones las principales respuestas que se están dando desde el pensamiento a este conjunto de problemas, tanto desde el marxismo como desde el pensamiento ecologista, las posiciones transhumanistas o las del liberalismo clásico.

**FECHAS Y HORARIOS:** lunes 8, 22 y 29 de mayo, de 10:00 a 13:20 horas

**LUGAR:** Campus de Colmenarejo

## **CÓMO CONVERTIR UNA IMAGEN EN UN DOCUMENTO DE MEMORIA** Prof.<sup>a</sup> D<sup>a</sup>. Beatriz de las Heras Herrero

La fotografía no muestra la realidad. En todo caso, muestra realidades. Una instantánea retrata aquello que el fotógrafo quiere mostrar en el momento en el que encuadra y aparta otras muchas posibilidades que se presentan como realidades veladas al lector. Por esta razón, preferimos hablar de (re)presentaciones. Partiendo de esta base, el objetivo del seminario es estudiar la fotografía que inmortaliza acontecimientos del siglo XX como un soporte de memoria y, por tanto, como un documento excepcional en el trabajo de recuperación del pasado.

**FECHAS Y HORARIOS:** miércoles 10, 17 y 24 de mayo, de 10:00 a 13:20 horas

**LUGAR:** Campus de Getafe

