

comunidad.madrid/hospitales

# GUÍA DE ESTILOS

\*\*\*\* **Comunidad de Madrid**

Versión actualizada: 2025/01/24



Este obra está bajo una licencia de Creative Commons Reconocimiento 4.0 Internacional

<b>Introducción</b> .....	<b>3</b>	<b>Campos rellenables, formularios</b> .....	<b>34</b>	Título .....	64
<b>Tipografía</b> .....	<b>9</b>	Buscador de cabecera .....	35	Carrusel .....	65
Tipografía principal .....	10	Campo de texto, check .....	36	Artículos por temática de vista .....	66
Tipografía secundaria .....	11	Radio buttons, selector .....	37	Descargas .....	67
Valores tipográficos .....	13	<b>Rastro de migas</b> .....	<b>38</b>	Galería de imágenes .....	68
Coportamiento de enlaces .....	14	<b>RRSS</b> .....	<b>40</b>	Formulario .....	69
<b>Colores</b> .....	<b>15</b>	<b>Iconografías</b> .....	<b>42</b>	Acordeón .....	70
Aplicación de colores en tipografía y fondos, combinaciones accesibles .....	16	<b>Módulos</b> .....	<b>44</b>	Preguntas frecuentes .....	71
Juego de opacidad .....	17	Texto con imagen .....	45	Tabs horizontales .....	72
<b>Grid</b> .....	<b>19</b>	Banner .....	46	Tabs verticales .....	73
Rejilla principal .....	20	Sección de enlaces .....	48	Tabla .....	74
Ejemplo de rejilla .....	21	Video .....	51	Avisos .....	75
<b>Estructura</b> .....	<b>22</b>	Mapa .....	52	<b>Imágenes</b> .....	<b>76</b>
Estructura base .....	23	Destacado .....	53	Estilo fotográfico .....	77
Ejemplo de estructuras y medidas .....	24	Actividades destacadas .....	56	Relaciones de aspecto .....	78
<b>Cabecera y footer</b> .....	<b>26</b>	Actualidad .....	57	<b>Responsive</b> .....	<b>78</b>
Cabecera .....	27	Videos destacados / Listado de videos por categorías .....	58	Escritorio .....	82
Footer .....	28	Todos los videos .....	59	Tablet .....	83
<b>Menú navegación izquierdo</b> .....	<b>30</b>	Últimos videos .....	60	Móvil .....	84
<b>Etiquetas y botones</b> .....	<b>31</b>	Último video .....	61	<b>Isologo</b> .....	<b>85</b>
Botones principales .....	32	Listado de servicios .....	62		
Comportamiento .....	33	Listado de servicios destacados .....	63		

Interfaz de usuario



# Introducción

## Introducción

### Uso del manual

El objetivo de este manual de estilos es normalizar la estructura de los contenidos y el diseño del portal de Hospitales de la Comunidad de Madrid, homogeneizando estilos y estructuras para facilitar el desarrollo de nuevas páginas y las actualizaciones posteriores.

La coherencia es un elemento esencial en la web, por lo que este manual suministra estándares de maquetación para facilitar la labor del desarrollador a la hora de generar nuevos contenidos o modificar los existentes.

### Alcance del manual

El Manual para el portal de Hospitales de la comunidad de Madrid está ideado para ser usado por todos aquellos editores que participen en el desarrollo de navegación y flujo de páginas así como por todo aquellos desarrolladores de interfaz gráfico de la web.

El manual está pensado para solucionar eficientemente los problemas de maquetación ofreciendo criterios lógicos y ayudando a tomar conciencia de la línea de estilo que utiliza la web, a la vez que aclara dudas de aspecto gráfico para la interfaz.

### Estructuración del manual

Este manual aparece dividido en secciones para cada uno de los elementos diferenciadores que componen el portal de Hospitales. En ellos se detalla la estructura interna de cada uno de estos elementos.

## Introducción

### Usabilidad

La usabilidad de un sitio web puede definirse como la capacidad del sitio para ser usado por un público objetivo con la finalidad de cumplir sus objetivos con el mayor grado de efectividad, eficiencia y satisfacción posible en un contexto de uso especificado.

Parte de dos premisas:

- La interfaz debe acomodarse al usuario, y no a la inversa.
- El diseño del sistema debe de estar enfocado: en primer lugar al público objetivo y en segundo lugar, a los contenidos que posee.

Debemos hacer hincapié en el diseño y desarrollo de la navegabilidad. Ésta debe ser:

- Lo más intuitiva posible.
- Coherente y homogénea a lo largo de todo el site.

### Accesibilidad

La accesibilidad indica la facilidad con la que algo puede ser usado, visitado o accedido en general por todas las personas, especialmente por aquellas que poseen algún tipo de discapacidad.

Estos criterios indican la capacidad de acceso a la web y a sus contenidos por todas las personas, independientemente de la discapacidad que presenten o de las que se deriven del contexto de uso (tecnológicas o ambientales). Esta cualidad está íntimamente relacionada con la usabilidad.

## Introducción

### Principios de diseño web

#### Principios de diseño web

Un diseño web siempre responde a las necesidades del usuario final. Hay que conocer muy bien que interacción realizarán los visitantes, por ejemplo en busca de información, entretenimiento, algún tipo de interacción especial, o para realizar transacciones. Cada página de un portal debe tener un propósito muy claro, y así satisfacer una necesidad específica para sus usuarios de la manera más eficaz posible.

Por estos motivos, el presente manual se ha elaborado en base a una serie de principios básico de diseño web que deben respetarse a la hora de añadir nuevas funcionalidades o elementos:

- **Principio de simplicidad**

El ser humano percibe los elementos de la manera más simple posible, destacando en conjunto lo que realmente es importante, siempre teniendo en cuenta la funcionalidad requerida, y siguiendo la regla del **80 / 20** (el 80% de los usuarios sólo usa el 20% de la aplicación).

- **Principio de jerarquía visual**

Todas las culturas leen de arriba hacia abajo y la mayoría de las culturas leen de izquierda a derecha. Pero estudios recientes han demostrado que las personas escanean una página para saber si están interesados en la información. La jerarquía visual ordena los elementos por importancia (orden, tamaño, peso, color), relación (Lo que está relacionado por lógica, debe estarlo visualmente).

- **Principio de consistencia**

La consistencia nos permite reutilizar conocimiento de un contexto a otro. Por ello, debe respetarse este principio en la estética (colores, tipografías, etc), funcional e incluso externa (los convencionalismos ayudan al usuario a identificar los elementos.)

## Introducción

### Consideraciones a tener en cuenta

A la hora de trasladar los diseños en formato psd a código CSS, es importante tener en cuenta que el modo en que este diseño será visualizado finalmente, a veces, podría mostrarse con leves variaciones respecto a la maqueta propuesta dependiendo de las distintas plataformas en que se usen (programas de edición, diseño, navegadores web, etc...).

El aspecto final de la página en cada una de estas plataformas puede mostrar en ocasiones un mayor o menor grosor, o en el interlineado... de las fuentes, en las alturas de algunos elementos, separaciones... Estas diferencias siempre deberán ser mínimas y no deben influir negativamente en la propuesta diseñada siempre y cuando cumplan los requisitos de usabilidad; generalmente estas modificaciones corrigen o mejoran aspectos visuales que en un principio parecían más adecuados.

## Introducción

### Licencia de uso

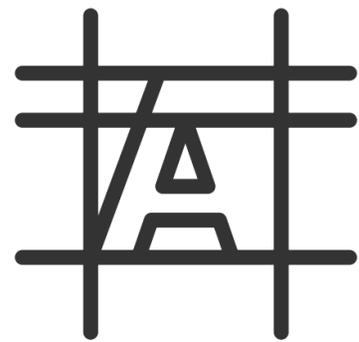
Este documento se encuentra bajo la licencia de uso **CREATIVE COMMONS BY 4.0**, que permite:

- **Compartir:** copia y redistribución del material en cualquier medio o formato.
- **Adaptaciones:** transformar y construir a partir del material para cualquier propósito, incluso comercialmente.

El autor (Comunidad de Madrid) no puede revocar estas libertades en tanto se sigan los términos de la licencia:

- **Atribución:** se debe dar crédito de manera adecuada, brindar un enlace a la licencia, e indicar si se han realizado cambios. Puede hacerse en cualquier forma razonable, pero no de forma tal que sugiera que usted o su uso tienen el apoyo del autor de la obra (Comunidad de Madrid).
- **No hay restricciones adicionales:** No puede aplicar términos legales ni medidas tecnológicas que restrinjan legalmente a otras a hacer cualquier uso permitido por la licencia.

Interfaz de usuario



Tipografía

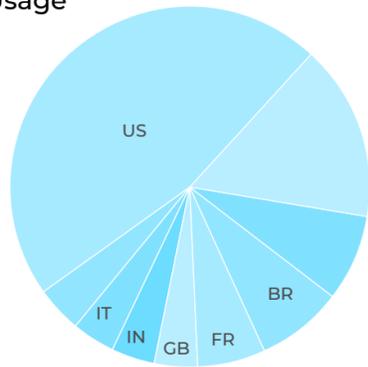
## Tipografía principal

Aa

### Montserrat

La tipografía principal del portal madrid.org es “Montserrat”. Es una tipografía Open Font, El uso de esta tipografía debe enfocarse con el objetivo de facilitar la lectura y comprensión de uso de esta tipografía debe enfocarse con el objetivo de facilitar la lectura y comprensión de los textos por parte de los usuarios. En ningún caso se podrán cortar palabras o realizar modificaciones que afecten a la legibilidad de la información mostrada.

Usage



Thin

Extra-Light

Light

Regular

Medium

**Semi-Bold**

**Bold**

**Extra-Bold**

**Black**

### Caracteres

ABCĆČDĎEFGHIJKLMNOPQRSŠTU  
 VWXYZŽabcčćdďefghijklmnopqrsš  
 tuvwxyzžĂÂÊÔŮŰăâêôșı 1 2 3 4 5 6 7 8  
 9 0 ‘ ’ “ ” ( % ) [ # ] { @ } / & < - + ÷ × = > ® © \$ € £ ¥ ¢ ; ,  
 \*

Tipografía  
secundaria

Aa

**Helvética**

Otra de las tipografías secundarias del *Portal Hospitales* de la Comunidad de Madrid es “Helvetica”. El uso de esta tipografía debe enfocarse con el objetivo de facilitar la lectura y comprensión de los textos por parte de los usuarios. En ningún caso se podrán cortar palabras o realizar modificaciones que afecten a la legibilidad de la información mostrada.

Este tipo de tipografías son de sistema, y se utilizan para permitir que cualquier tipo de usuarios desde cualquier dispositivo pueda consumir la información desplegada dentro del entorno web.

Thin

**Bold**

Regular

**Bold Oblique**

Regular Oblique

Caracteres

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

Yzabcdefghijklmnopqrstuvwxy

ÂÊÔâêô1234567890‘?’“!”(%)[

#] { @ } / & < - + ÷ x = > ® © \$ £ ¥ ¢ : ; , . \*

Tipografía  
secundaria

Aa

**Arial**

Otra de las tipografías secundarias del *Portal Hospitales* de la Comunidad de Madrid es “Arial”. El uso de esta tipografía debe enfocarse con el objetivo de facilitar la lectura y comprensión de los textos por parte de los usuarios. En ningún caso se podrán cortar palabras o realizar modificaciones que afecten a la legibilidad de la información mostrada.

Este tipo de tipografías son de sistema, y se utilizan para permitir que cualquier tipo de usuarios desde cualquier dispositivo pueda consumir la información desplegada dentro del entorno web.

Regular

**Bold**

**Caracteres**

*Italic*

***Bold Italic***

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

Yzabcdefghijklmnopqrsštuvwxyz

ÂÊÔâêô1234567890‘?’“!”(%)[

#]{@}/&<-+÷×=>®©\$£¥¢:;,.\*

## Valores Tipográficos

**Header 1**  
**Montserrat bold**  
**3.4 em / 700**  
**Line Height 1.1**

**Header 2**  
 Montserrat regular  
 2.8 em / 400  
 Line Height 1

**Header 3**  
 Montserrat medium  
 2.2 em / 500  
 Line Height 1.8

**Body**  
 Montserrat regular  
 1.8 em px / 400  
 Line Height 1.5  
 Color: #333333

### Listas

- Lorem ipsum dolor sit amet.
  - Lorem ipsum dolor sit amet.
- 15 px  
 7 px  
 ..... Padding-bottom: 20px

Aunque en el sitio web utilizaremos los tipos “light”, “regular” y “medium” como base, es bueno contar con el resto de valores propios de la tipografía para poder enfrentarnos a futuros problemas de maquetación y diferenciación de contenidos.

A continuación se muestran los diversos pesos numéricos que nos permiten mayor flexibilidad tipografica.

- Montserrat light - font weight: 300
- Montserrat regular - font weight: 400
- Montserrat medium - font weight: 500
- **Montserrat semibold - font weight: 600**
- **Montserrat bold - font weight: 700**
- **Montserrat extrabold - font weight: 800**
- **Montserrat black - font weight: 900**

Para los tipos de letra que sólo dispongan de normal y bold, cualquier valor entre 300 y 500 será normal y entre 600 y 900, será negrita.

## Comportamiento de enlaces

Comportamiento de texto con enlace con fondo claro

**Montserrat Bold - color: #0074a3**

a:link

**Montserrat Bold - color: #4a4a4a**

a:hover

Comportamiento de texto con enlace con fondo oscuro

**Montserrat Bold - color: #ffffff**

a:link

**Montserrat Bold - color: #ffffff**

a:hover

Comportamiento de texto con enlace con fondo de color

**Montserrat Bold - color: #ffffff**

a:link

**Montserrat Bold - color: #ffffff**

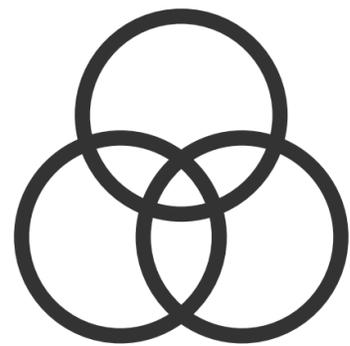
a:hover

### Ejemplos

El Servicio de Oncología Radioterápica está integrado en el **Instituto de Investigación Sanitaria del Hospital de la Princesa**, con dos grupos de trabajo

El Servicio de Oncología Radioterápica está integrado en el **Instituto de Investigación Sanitaria del Hospital de la Princesa**, con dos grupos de trabajo:

Interfaz de usuario



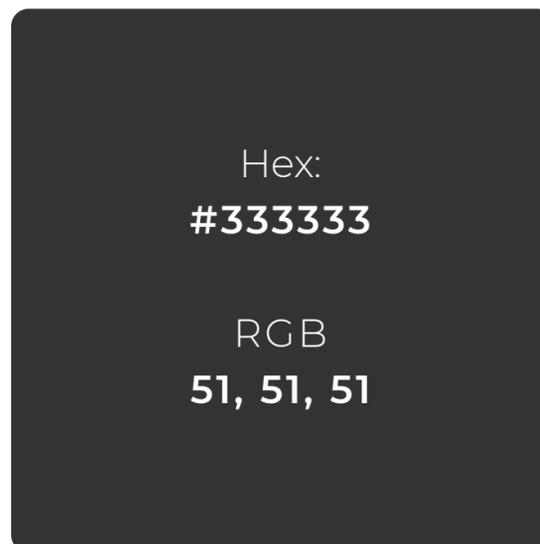
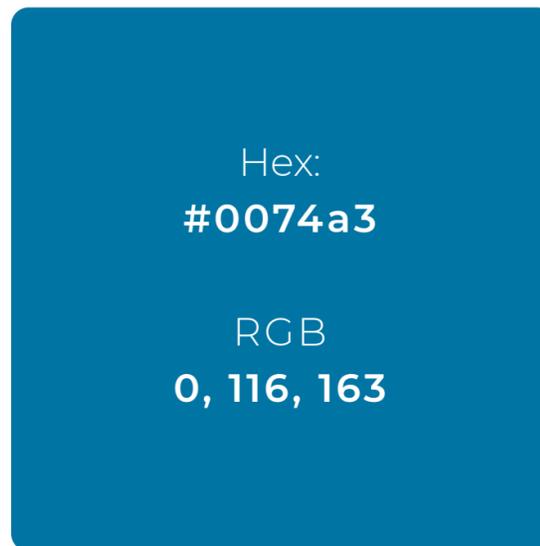
Colores

## Aplicación de colores en tipografía y fondos, combinaciones accesibles

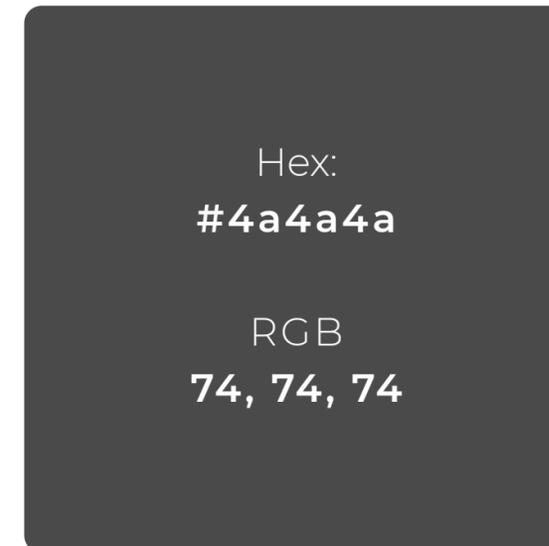
La paleta cromática cumple con la función de integrar las piezas de comunicación otorgando **uniformidad gráfico - visual**, convirtiéndose en uno de los pilares que define y unifica a todos los hospitales de la Comunidad de Madrid

Por estas razones es importante que esta paleta se **aplique de forma coherente y racional**. Un mal uso de la paleta cromática puede devenir en una **discrepancia con la experiencia de usuario**.

### Primarios



### Secundarios



Estos colores secundarios se utilizan en enlaces y fondos que así lo requieren.

El resto de elementos se configurarán con los colores primarios.

## Juego de opacidad

### Primarios

100% 80% 60% 40% 20%

Hex: **#0074a3**  
RGB: **0, 116, 163**



Hex: **#333333**  
RGB: **51, 51, 51**



### Secundarios

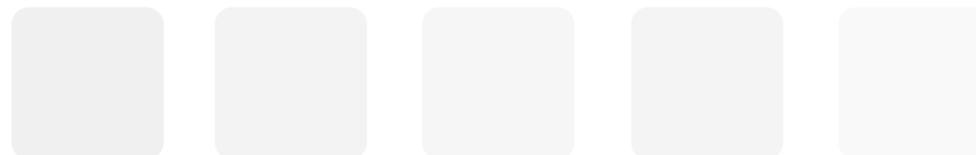
Hex: **#4a4a4a**  
RGB: **74, 74, 74**



Hex: **#b3b3b3**  
RGB: **179, 179, 179**



Hex: **#f0f0f0**  
RGB: **240, 240, 240**



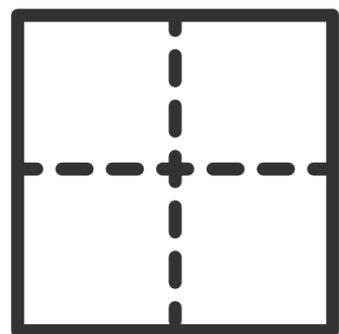
### Juego de opacidad

Los colores del *Portal Hospitales* están descritos en el sistema hexadecimal y RGB.

Estos colores se han seleccionado ateniéndonos a los principios básicos de legibilidad tipográfica y accesibilidad **WCAG** (Pautas de Accesibilidad para el Contenido Web). De esta forma el contenido será accesible para todos los usuarios, independientemente de la discapacidad que este tenga o del dispositivo que utilice para acceder al sitio.

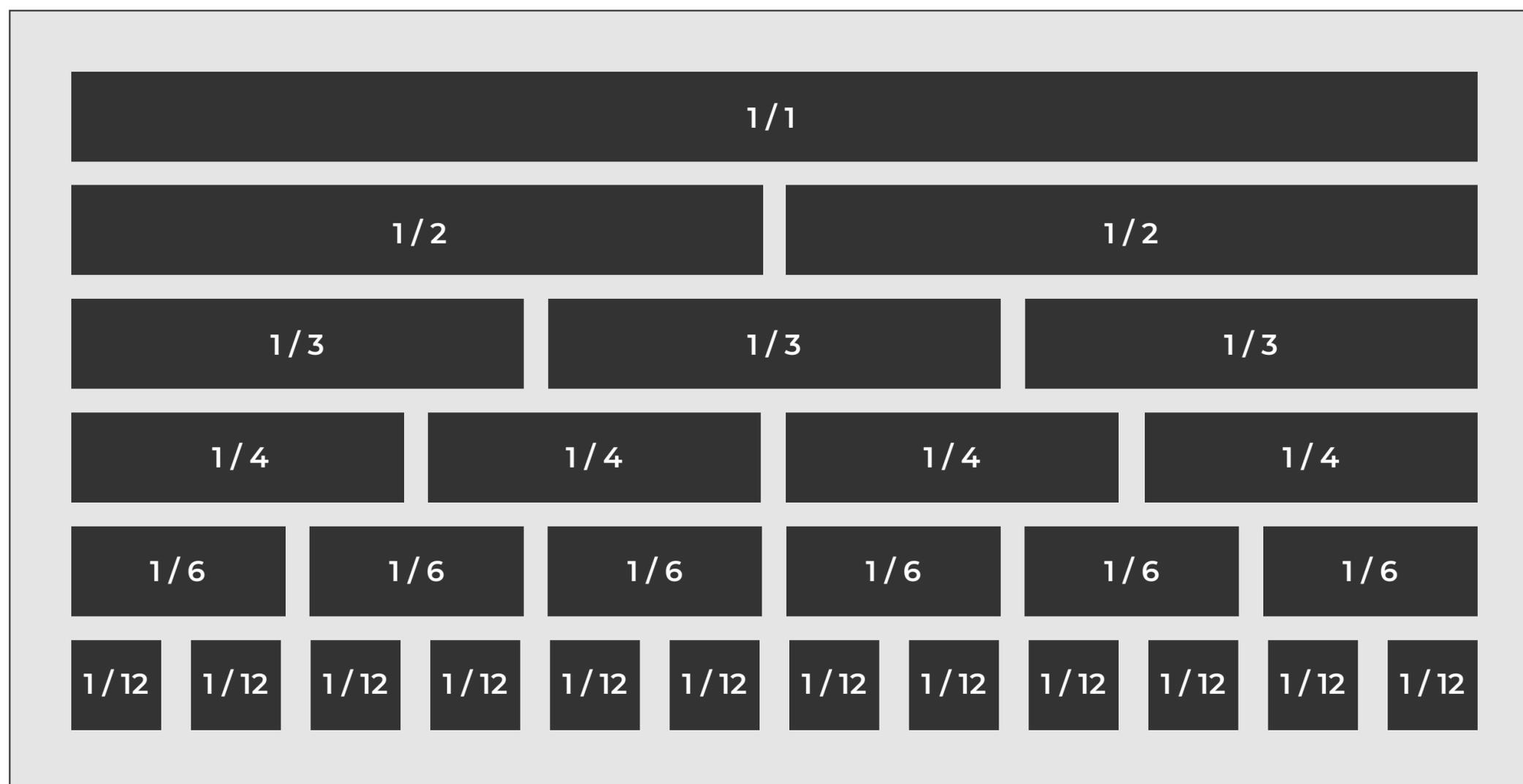
Estos estándares indican que la relación de contraste entre fondos y textos debe ser de al menos 4,5:1.

Interfaz de usuario



Grid

## Rejilla Principal



### Columnas

Su ancho se define como porcentajes en lugar de valores fijos, para permitir que el contenido se adapte de forma flexible a cualquier tamaño de pantalla. Su número está determinado por el rango de punto de interrupción en el que se visualiza una pantalla.

### Canalones

Su ancho son valores fijos en cada rango de punto de interrupción, pudiendo adaptándose a cada punto de ruptura.

### Márgenes

Su ancho son valores fijos en cada rango de punto de interrupción, pudiendo adaptándose a cada punto de ruptura.

## Ejemplo de rejilla

Este grid (rejilla) de 12 columnas responsive se adapta todo el contenido del sitio web.

1/2

Etiam rhoncus. Maecenas tempus, tellus eget condimentum rhoncus, sem quam semper libero, sit amet adipiscing sem neque sed ipsum. Nam quam nunc, blandit vel, luctus pulvinar, hendrerit id, lorem.

1/2

Etiam rhoncus. Maecenas tempus, tellus eget condimentum rhoncus, sem quam semper libero, sit amet adipiscing sem neque sed ipsum. Nam quam nunc, blandit vel, luctus pulvinar, hendrerit id, lorem.

1/3

Etiam rhoncus. Maecenas tempus, tellus eget condimentum rhoncus, sem quam semper libero, sit amet adipiscing sem neque sed ipsum. Nam quam nunc, blandit vel, luctus pulvinar, hendrerit id, lorem.

1/3

Etiam rhoncus. Maecenas tempus, tellus eget condimentum rhoncus, sem quam semper libero, sit amet adipiscing sem neque sed ipsum. Nam quam nunc, blandit vel, luctus pulvinar, hendrerit id, lorem.

1/3

Etiam rhoncus. Maecenas tempus, tellus eget condimentum rhoncus, sem quam semper libero, sit amet adipiscing sem neque sed ipsum. Nam quam nunc, blandit vel, luctus pulvinar, hendrerit id, lorem.

1/4

Etiam rhoncus. Maecenas tempus, tellus eget condimentum rhoncus, sem quam semper libero, sit amet adipiscing sem neque sed ipsum. Nam quam nunc, blandit vel, luctus pulvinar, hendrerit id, lorem.

1/4

Etiam rhoncus. Maecenas tempus, tellus eget condimentum rhoncus, sem quam semper libero, sit amet adipiscing sem neque sed ipsum. Nam quam nunc, blandit vel, luctus pulvinar, hendrerit id, lorem.

1/4

Etiam rhoncus. Maecenas tempus, tellus eget condimentum rhoncus, sem quam semper libero, sit amet adipiscing sem neque sed ipsum. Nam quam nunc, blandit vel, luctus pulvinar, hendrerit id, lorem.

1/4

Etiam rhoncus. Maecenas tempus, tellus eget condimentum rhoncus, sem quam semper libero, sit amet adipiscing sem neque sed ipsum. Nam quam nunc, blandit vel, luctus pulvinar, hendrerit id, lorem.

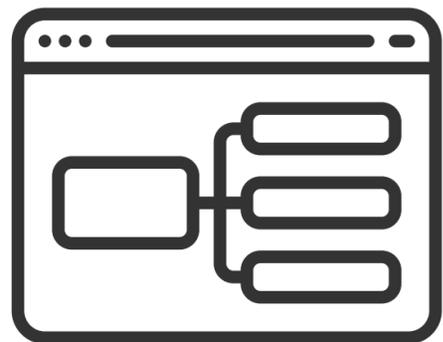
2/3

Etiam rhoncus. Maecenas tempus, tellus eget condimentum rhoncus, sem quam semper libero, sit amet adipiscing sem neque sed ipsum. Nam quam nunc, blandit vel, luctus pulvinar, hendrerit id, lorem.

1/3

Etiam rhoncus. Maecenas tempus, tellus eget condimentum rhoncus, sem quam semper libero, sit amet adipiscing sem neque sed ipsum. Nam quam nunc, blandit vel, luctus pulvinar, hendrerit id, lorem.

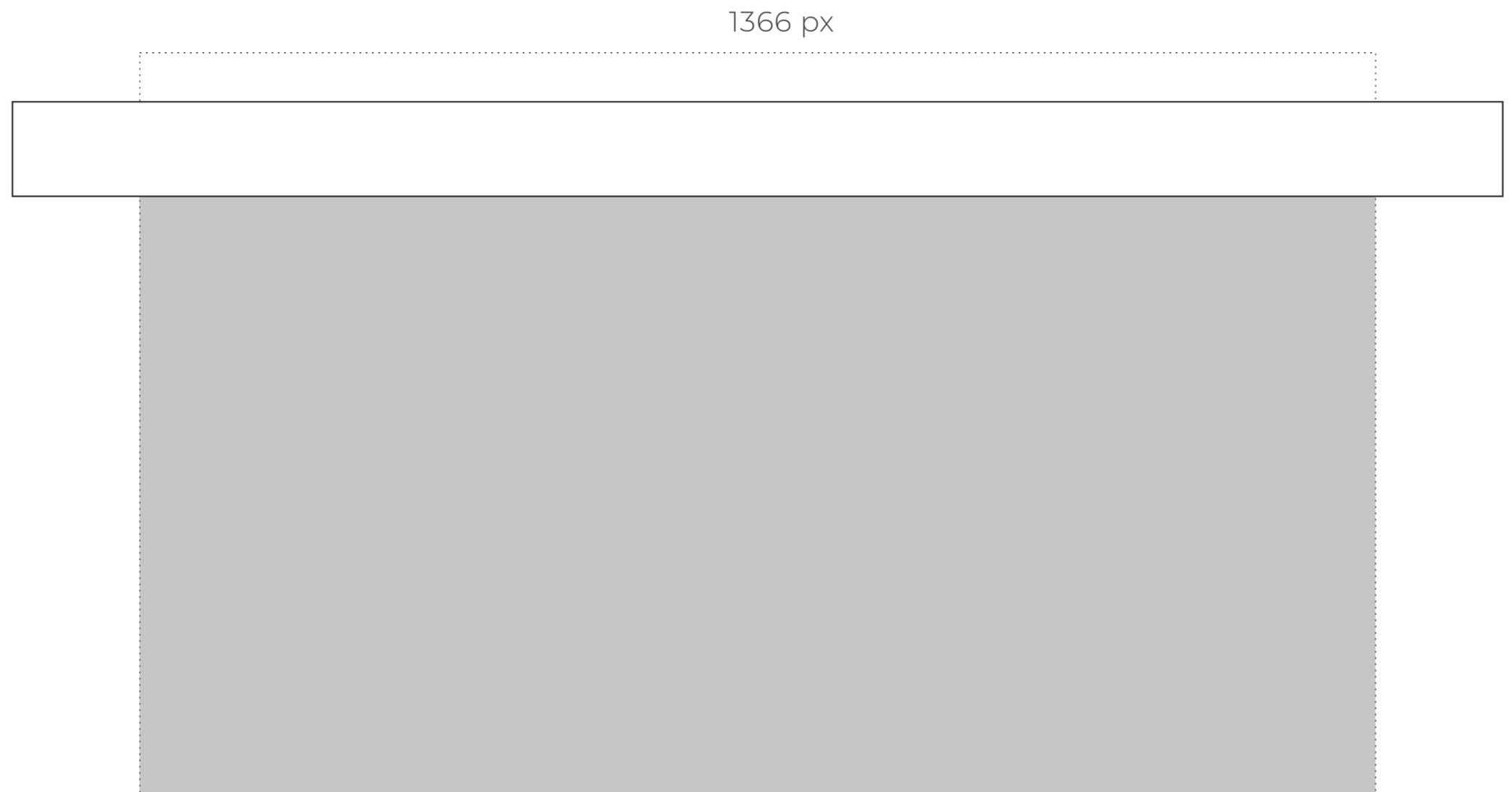
Interfaz de usuario



Estructura

## Estructura base

El **ancho máximo** del contenido total de la página ocupará **1366px**. La rejilla base dividirá en **doce columnas** que permitan una flexibilidad importante a la hora de estructurar la información. Hay que tener en cuenta que toda la información o lo que es lo mismo, los 1366px, irán **siempre en el centro del navegador**.



## Ejemplos de estructuras y medidas

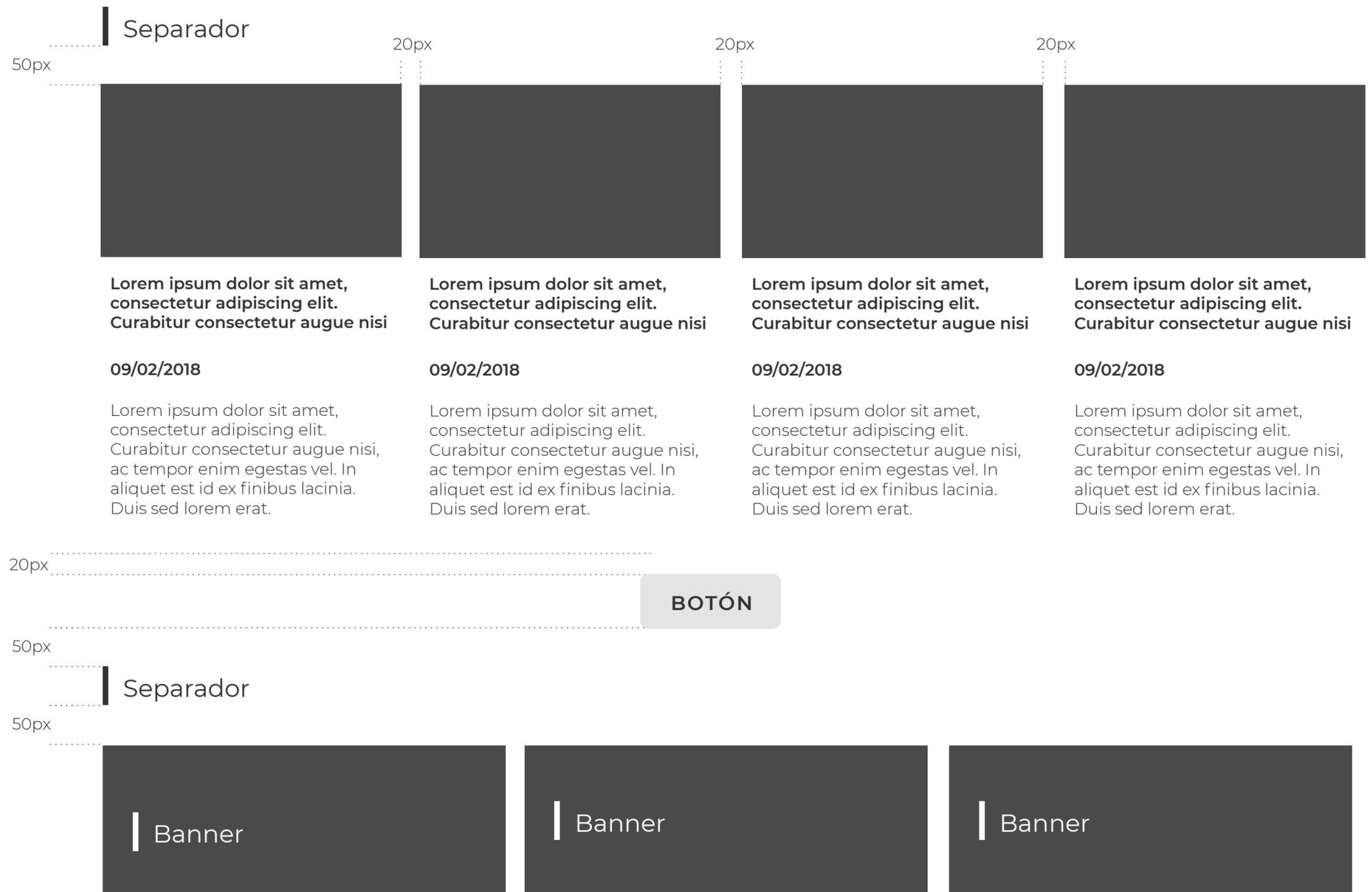
En esta primera imagen, se muestra el montaje de una página tipo landing. Cabe resaltar que cada una de estas landings son modulares y totalmente adaptables y flexibles. Se observa la presencia de cabeceras con un alto auto (la altura de la imagen se adapta al dispositivo desde el cual se consume el contenido).

La separación vertical entre cada uno de las diferentes secciones que componen la estructura de estas páginas será de **50px de distancia**. Dentro de cada una de las secciones, la separación de los elementos que la componen es de **20px de distancia**.

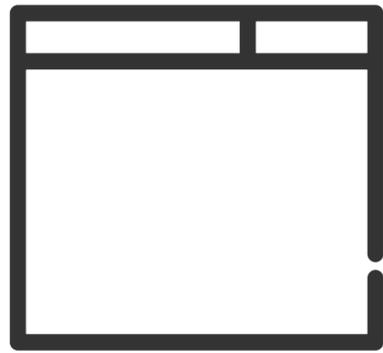


## Ejemplos de estructuras y medidas

Siguiendo la construcción de la landing, continuamos con muestras de separación requerida entre cada uno de los elementos existentes.



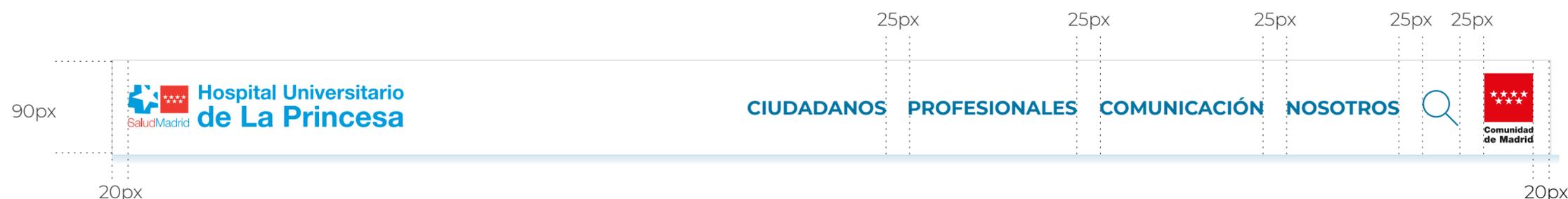
Interfaz de usuario



Cabecera  
y footer

## Cabecera

Los diferentes elementos que configuran la cabecera del sitio, común a lo largo de toda la web, se estructuran a partir de las siguientes indicaciones:



El logotipo del sitio variará en función de cada uno de los hospitales, pero todos ellos deben ocupar un ancho **máximo de 265 píxeles** en versión escritorio.

- Padding: **20px**
- Fuente: **Montserrat Bold 1.8 em**
- Alto de cabecera: **90px**

El logotipo de la comunidad de Madrid contará con un ancho de **65px** en versión escritorio.

Al tratarse de un menú fixed, su comportamiento al hacer scroll es el siguiente:



El logotipo en versión fixed ocupará un ancho de **178px**. El logotipo de la Comunidad de Madrid ocupará un **ancho de 30px**.

Una vez en responsive, la cabecera pasa a constituirse de esta forma:

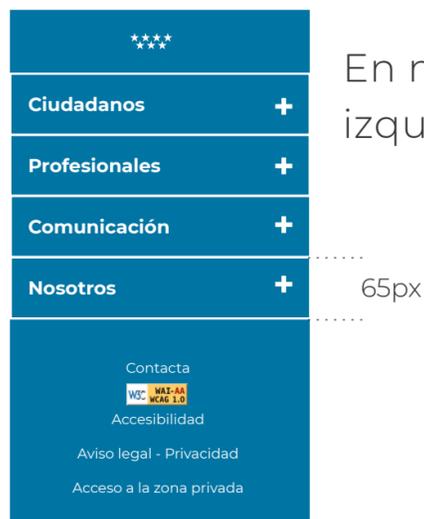


## Footer

El pie, al igual que la cabecera, será común a lo largo de todo el nuevo sitio, ocupando todo el ancho de página (edge to edge):

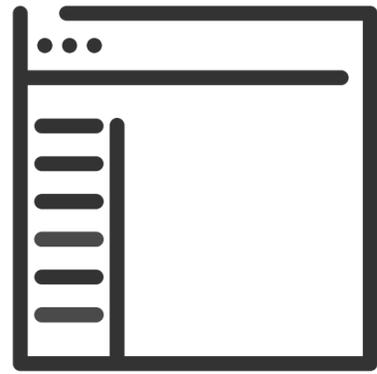


- Background: **#0074a3**
- Tipografía: **Montserrat Regular**
- Titular de sección: **Montserrat Bold 1.8em**
- Size: **1.5 em**
- Line-height: **2.4 em**
- Color: **#ffffff**



En móvil, el comportamiento del footer es el que se aprecia en la imagend e la izquierda. En este footer, el Titular de cada sección a aumentado a un tamaño de 2 em.

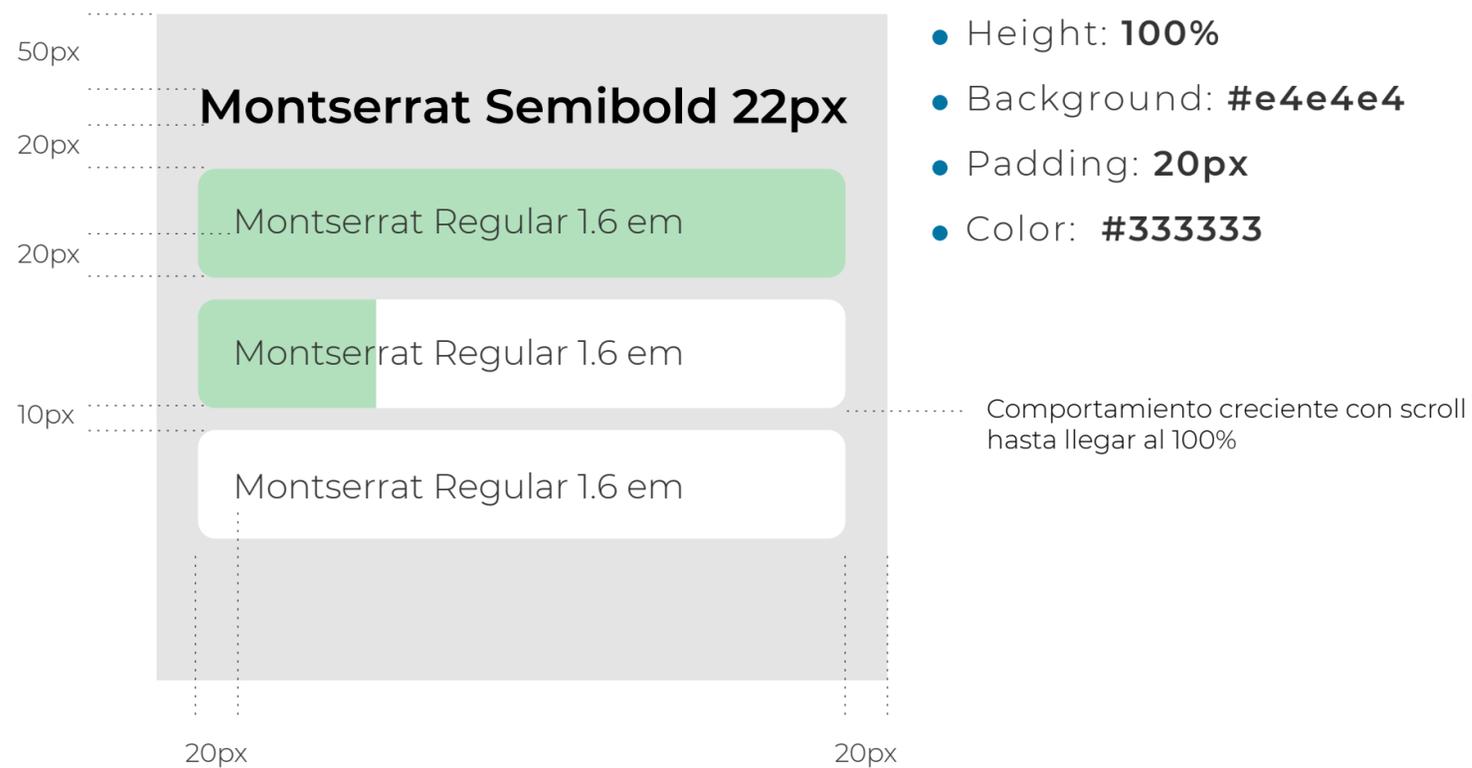
Interfaz de usuario



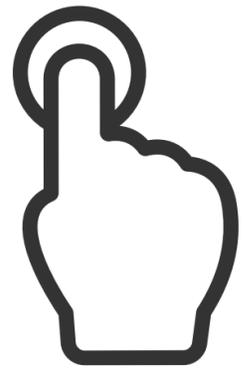
Menú navegación  
izquierdo

Este menú aparecerá en las páginas de contenido compuesto presentes en el nuevo sitio, ocupando un grid de 1/3.

El avance a través de cada uno de los puntos de menú se muestra con la funcionalidad “scroll” del ratón, desapareciendo en el modo responsive.



Interfaz de usuario



# Etiquetas y botones

## Botones principales

Aquí se recogen los diferentes estados de los botones del nuevo sitio. Para saber que tipo de botón debemos utilizar en cada espacio, debemos tener en cuenta los factores de accesibilidad indicados con anterioridad en este mismo manual.

No obstante, en la sección que nos ocupa podemos observar los caso más comunes.

**Por defecto:**

#0074a3

Tipografía: #ffffff

#b3b3b3

Tipografía: #333333

#b3b3b3

Tipografía: #333333

#Transparent

Tipografía: #ffffff

**Hover:**

#005975

Tipografía: #ffffff

#4a4a4a

Tipografía: #ffffff

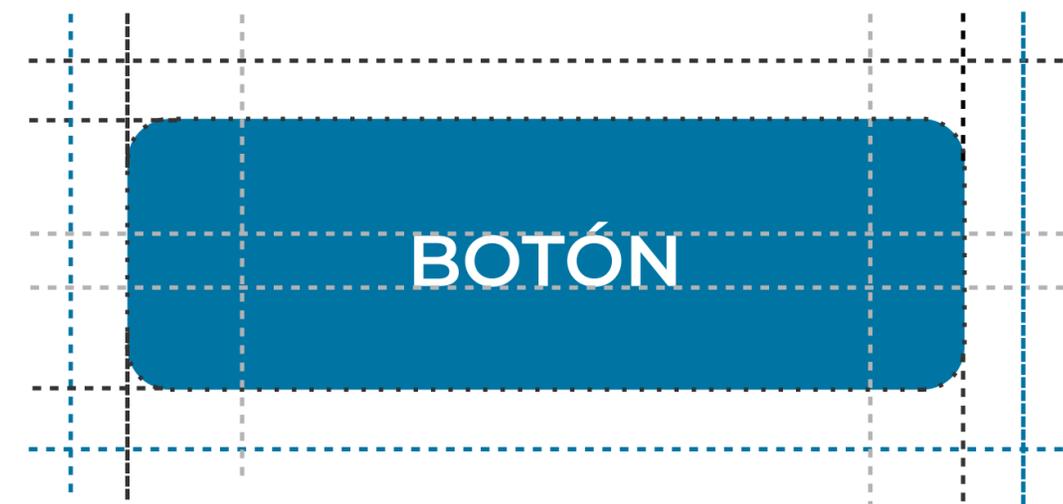
#333333

Tipografía: #ffffff

#ffffff

Tipografía: #333333

- Ancho auto, máximo de **260px**
- Ancho mínimo: **210px**
- Altura mínima: **50px**
- Radio de vertice: **8px**
- Margín: **10px**
- Padding: **20px**
- Tipografía: **Montserrat Semibold 1.8 em**
- Texto **siempre** centrado y mayúscula.



Margin: **10px**

Padding: **20px**

**Ejemplos:**

VER MÁS SOBRE  
CONSULTAS EXTERNAS

+ ACTUALIDAD

ACCESO

## Comportamiento

Aquí se recogen los diferentes estados de las etiquetas de la nueva web nuevo sitio. Sólo contamos con un tipo, aplicable a todo el sitio.

### Por defecto:



Tipografía: #0074a3

### Hover:



Tipografía: #ffffff

- Ancho auto
- Altura mínima: **50px**.
- Radio de vertice: **8px**.
- Margin: **10px**
- Padding: **20px**
- Tipografía: **Montserrat Semibold 1.8 em**
- Texto **siempre** centrado.



Margin: **10px**

Padding: **20px**

### Ejemplos:

Oferta Asistencial

Información Corporativa

Servicios

Interfaz de usuario



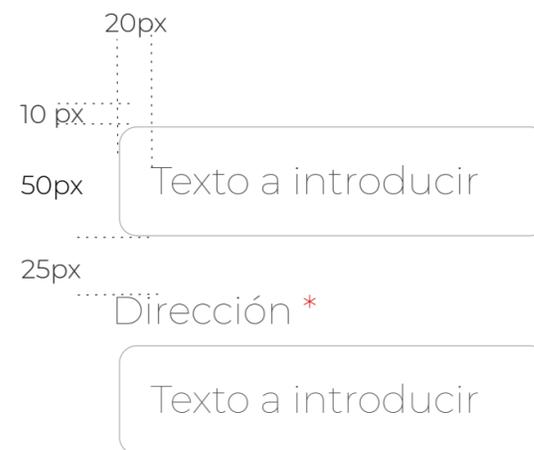
Campo rellenable,  
formularios

## Buscador de cabecera

El buscador situado junto al menú de cabecera se desliza hacia abajo (toggled) al hacer clic sobre él, mostrando el aspecto siguiente:



## Campo de texto



- Height: **50px**
- Background: **#ffffff**
- Border: **1px solid #b3b3b3**
- Radio de vertice: **8px**
- Width: **100%**

- Tipografía: **Montserrat Light**
- Size: **1.8 em**
- Color: **#333333**
- Asterisco: **#D10002 (sup)**

## Check



- Background: **#ffffff**
- Border: **1px solid #b3b3b3**
- Radio de vertice: **3px**
- Select: **#0074A3**

- Tipografía: **Montserrat Light**
- Size: **1.8 em**
- Color: **#333333**

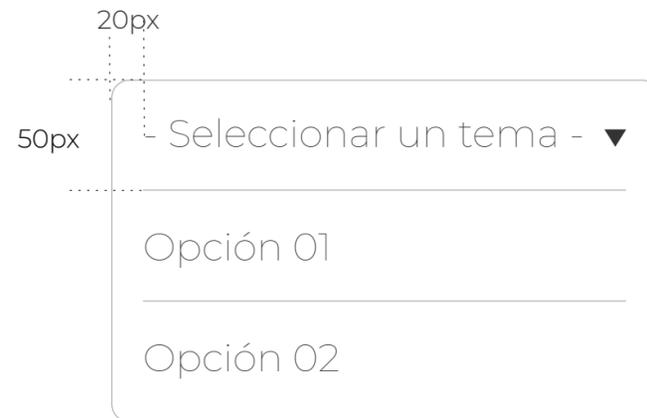
## Radio buttons



- Background: #ffffff
- Border: 1px solid #b3b3b3
- Radio de vertice: 3px
- Select: #0074A3

- Tipografía: **Montserrat Light**
- Size: **1.8 em**
- Color: **#333333**

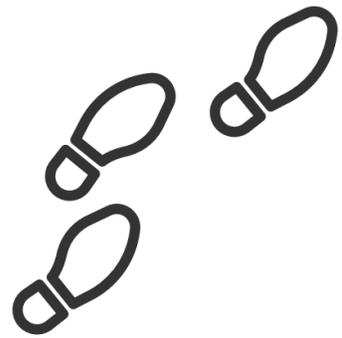
## Selector



- Background: #ffffff
- Border: 1px solid #b3b3b3
- Radio de vertice: 8px

- Tipografía: **Montserrat Light**
- Size: **1.8 em**
- Color: **#333333**

Interfaz de usuario



# Rastro de migas

## Ruta de navegación

El rastro de migas permite al usuario conocer la ruta de navegación así como su ubicación dentro del portal. Su comportamiento en cuanto a la estética es idéntico al descrito con anterioridad en el apartado de enlaces.

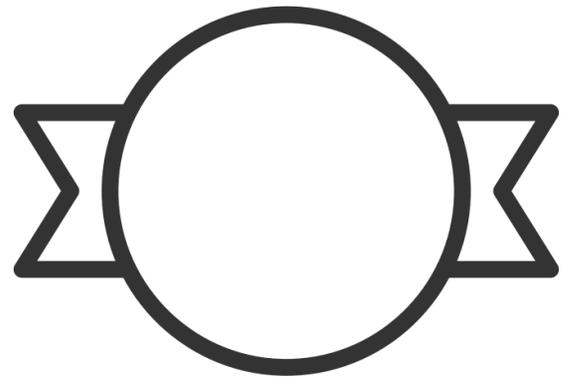
- Tipografía: **Montserrat Bold**
- Size: **1.2 em**
- Color: **#0074A3**

**Categoría** > **Nivel 1** > Contenido

- Tipografía: **Montserrat Light**
- Size: **1.2 em**
- Color: **#333333**

- Tipografía: **Montserrat Bold**
- Text-decoration: **underline**
- Size: **1.2 em**
- Color: **#333333**

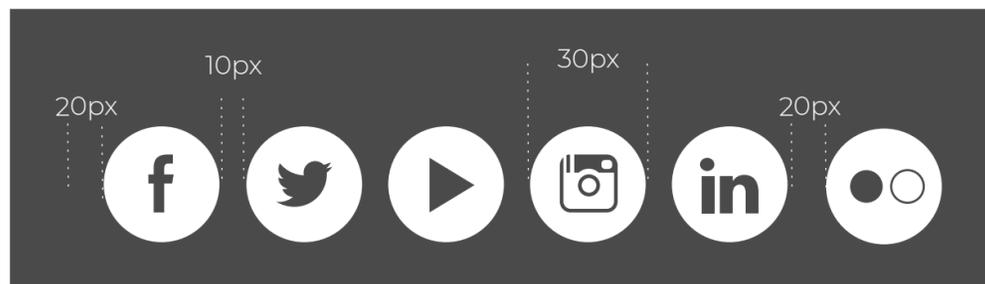
Interfaz de usuario



RRSS

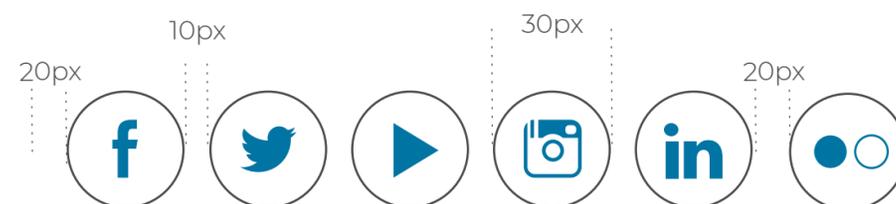
Dentro del nuevo portal se utilizarán dos tipos de iconos de redes sociales, dependiendo si mediante ellos se accede a las páginas de perfil en cada una de las redes o si se utilizarán de enlace para compartir la información en el perfil del usuario final:

### Acceso al perfil



#### Fondo oscuro

- Background: #ffffff
- Icono: **Transparente**



#### Fondo claro

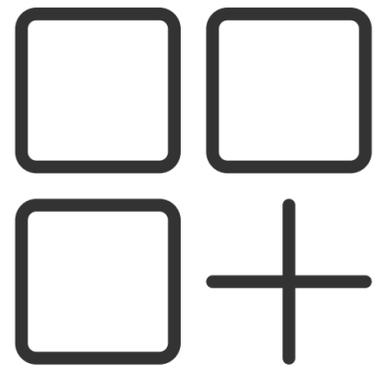
- Background: #ffffff
- Icono: #0074a3

### Compartir



- En este caso, utilizaremos los **estilos definidos por la propia red social.**

Interfaz de usuario



Iconografía

La iconografía usada en el nuevo *Portal de Hospitales*, sigue el mismo look and feel que en el resto de portales de la Comunidad de Madrid, facilitando que los usuarios consuman de un modo óptimo la información mostrada. Además, los iconos representan de una manera clara y rápida los diferentes apartados a los que hacen referencia.

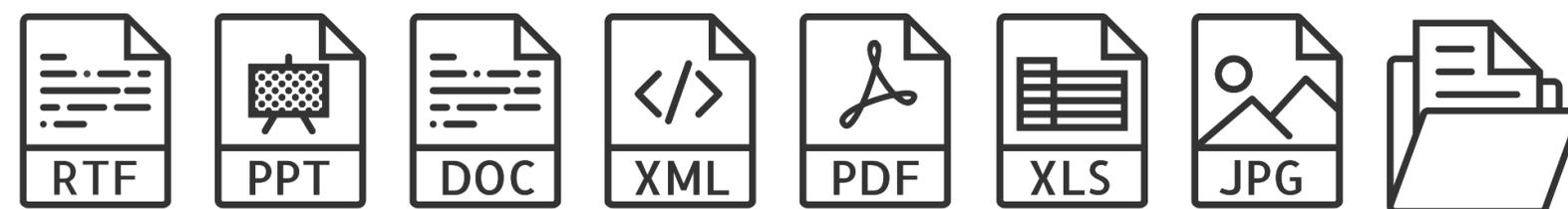
Esta serie de iconos se encontrará totalmente integrados dentro del entorno web, contribuyendo a consumir la información disponible, evitando restar importancia al resto de contenido.

Aquí se muestran una serie de iconos que se usarán en la página. Si se han de realizar más iconos se ha de tener en cuenta que han de tener un aspecto similar, jugando con el aspecto out-line y los colores predominantes: **#4a4a4a**, **#FFFFFF**.

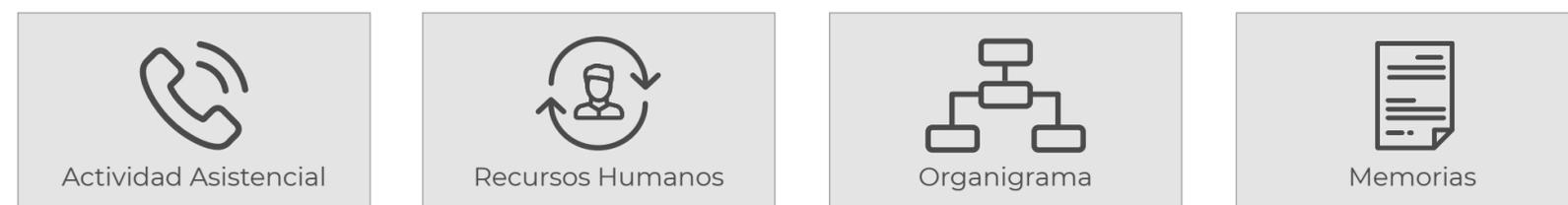
## Ejemplos de iconografía de navegación



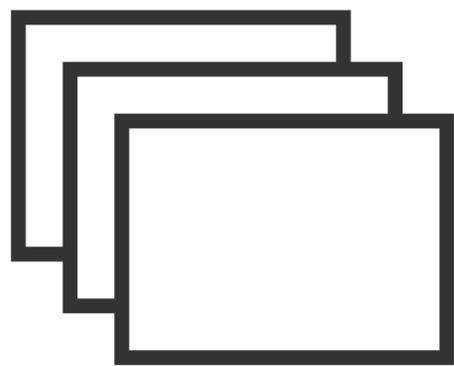
## Ejemplo de iconografía de documentos



## Ejemplo de iconografía de estados



Interfaz de usuario

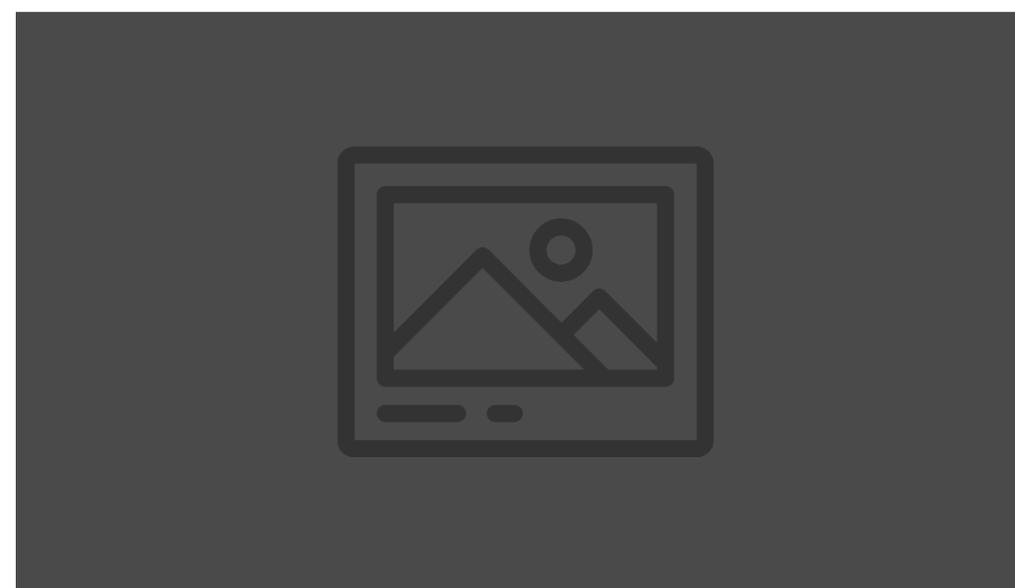


Módulos

## Texto con imagen

Módulo compuesto por imagen y texto, distribuidos en una proporción de 50% - 50%, 75%-25% ó 25%-75%, a izquierda o derecha, según elección del redactor.

El texto puede, a su vez, distribuirse en una o dos columnas, sin perder la proporción con respecto a la imagen. Esta última puede mostrarse tanto en formato vertical como horizontal.



### Lorem ipsum dolor sit amet

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu nostrud exerci tation

20px

20px



### Lorem ipsum dolor

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut

40px

laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation.

#### Titular

- Tipografía: **Montserrat SemiBold 2.4 em**
- Color: **#333333**

#### Caja

- Tipografía: **Montserrat Light 1.8 em**
- Color: **#333333**

## Banner

(Visualización banner)

En este elemento, el comportamiento del texto varia en relación al resto del sitio; las medidas de la tipografía que aquí aparecen se aplicarán siempre y cuando el banner ocupe, como mínimo, la mitad del layout principal (grids de 1/2). A partir de ese límite, las medidas se ajustará proporcionalmente al ancho del contenedor en que se encuentre el elemento banner.

- Tipografía: **Montserrat Regular**
- Size: **2.4 em**
- Color: **#ffffff**
- Text-shadow: **0 2px 0 4px rgba (0,0,0,0.5)**



- Height: **350px**
- Width: **100%**
- Background: **#0074A3 - #ffffff**

- Tipografía: **Montserrat Bold**
- Size: **4.2 em**
- Color: **#ffffff**
- Text-shadow: **0 2px 0 4px rgba (0,0,0,0.5)**

**Banner**  
(Visualización banner con imagen)

Este módulo se compone por un título, descripción, botón de enlace e imagen de fondo . Por defecto, aparece una capa de transparencia.

El alto del componente se ajusta al contenido.

- Tipografía: **Montserrat Light 1.6 rem**
- Color: **#88cced**

The diagram illustrates a banner component with a dark background. It features a title 'LOREM IPSUM' in light blue, a description 'Lorem ipsum dolor sit amet.' in white, and a button labeled 'ACCEDER' in white. A semi-transparent image of a monitor is positioned on the right. Dimensions are indicated: 20px for the top padding, 25px for the title height, 20px for the button height, and 25px for the description height. Styling details for the button include a 0.1 rem solid white border, an 8px border-radius, and a semi-transparent black background.

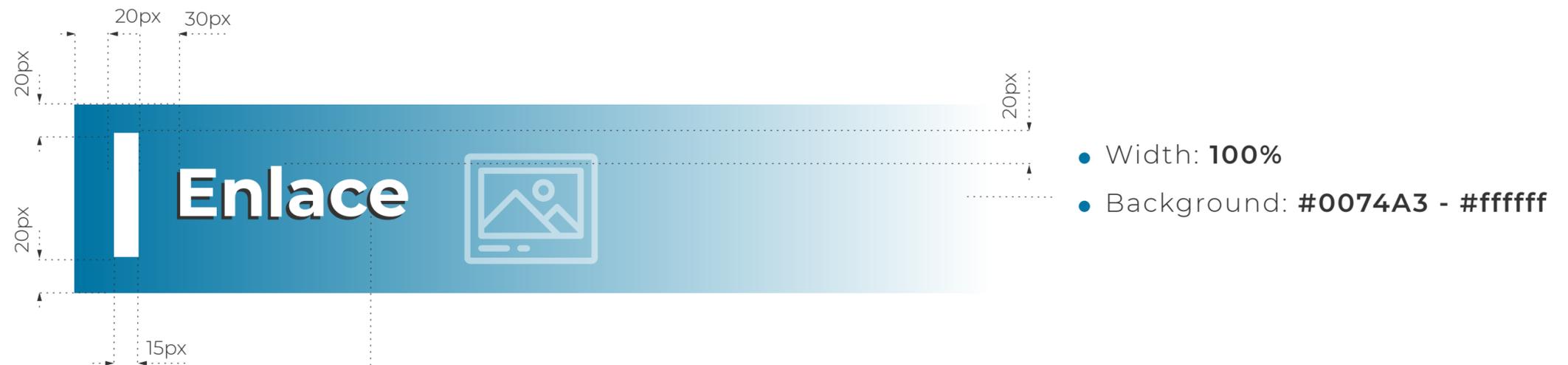
- Tipografía: **Montserrat Medium 1.8 rem**
- Color: **#ffffff**

- Tipografía: **Montserrat Bold 1.6 rem**
- Text-transform: **Uppercase**
- Color: **#ffffff**
- Border: **0.1 rem solid #ffffff**
- Border-radius: **8px**
- Background: **rgba (0, 0, 0, 0.4)**

**Seccion de enlaces**  
(Visualización banner)

Este elemento es muy similar al componene banner descrito con anterioridad, con la diferencia de que, en este caso, el módulo no cuenta con un espacio para descripción; sólo se compon de enlace con imagen de fondo.

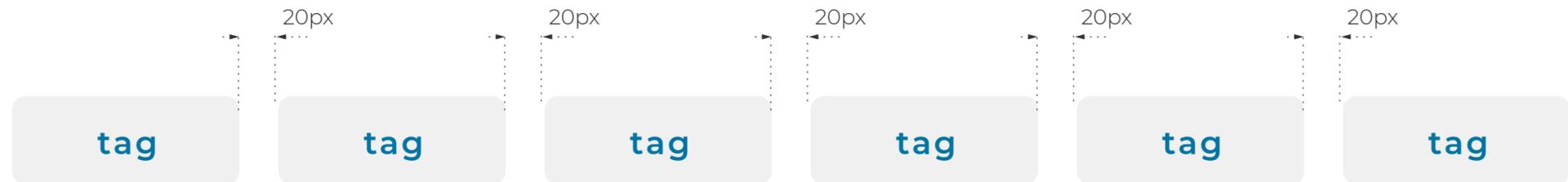
Las proporciones también se modifican, ajustándolas al contenido.



- Tipografía: **Montserrat Bold**
- Size: **2.9 em**
- Color: **#ffffff**
- Text-shadow: **0 2px 0 4px rgba (0,0,0,0.5)**

## Seccion de enlaces (Visualización tag)

En esta visualización, el componente pierde la imagen de fondo y replica el aspecto de las etiquetas generadas en el portal (funcionalidad requerida por el cliente)



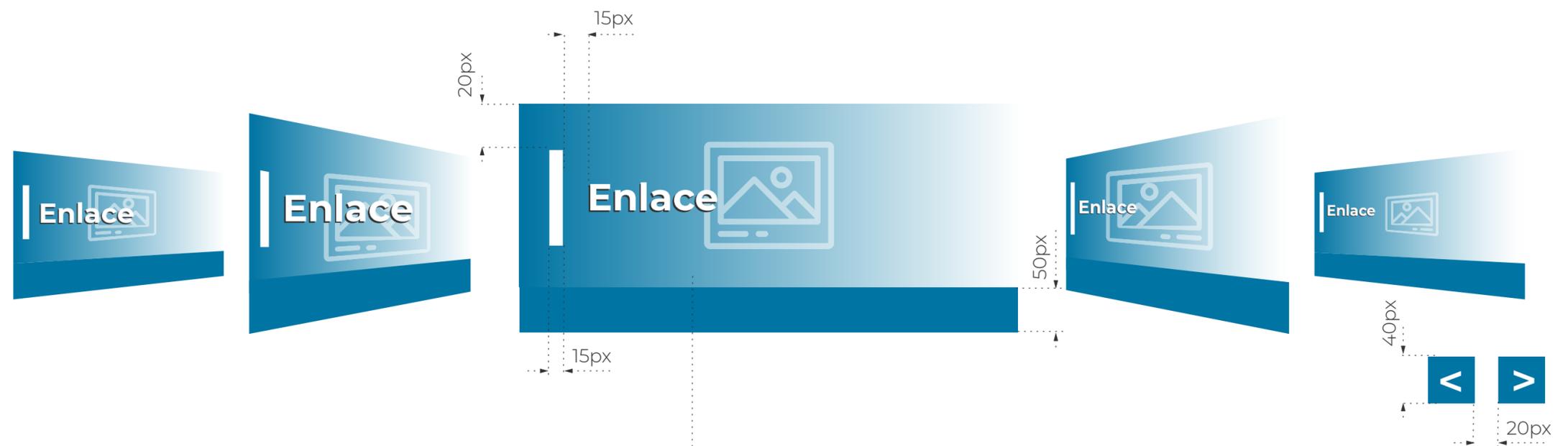
- Ancho auto
- Altura mínima: **50px.**
- Radio de vertice: **8px.**
- Margin: **10px**
- Padding: **20px**
- Tipografía: **Montserrat Semibold 1.8 em**
- Texto **siempre** centrado.



## Sección de enlaces (Visualización slideshow)

En este caso, la visualización del componente replica exactamente la visualización de banner, con la mejora de añadir una funcionalidad slide a su desarrollo. Nos encontramos, en definitiva, con un pase de diapositivas.

Fuentes, espacios, márgenes... todo se replica y se ajusta para generar un pase de diapositivas añadido a una visualización posterior.



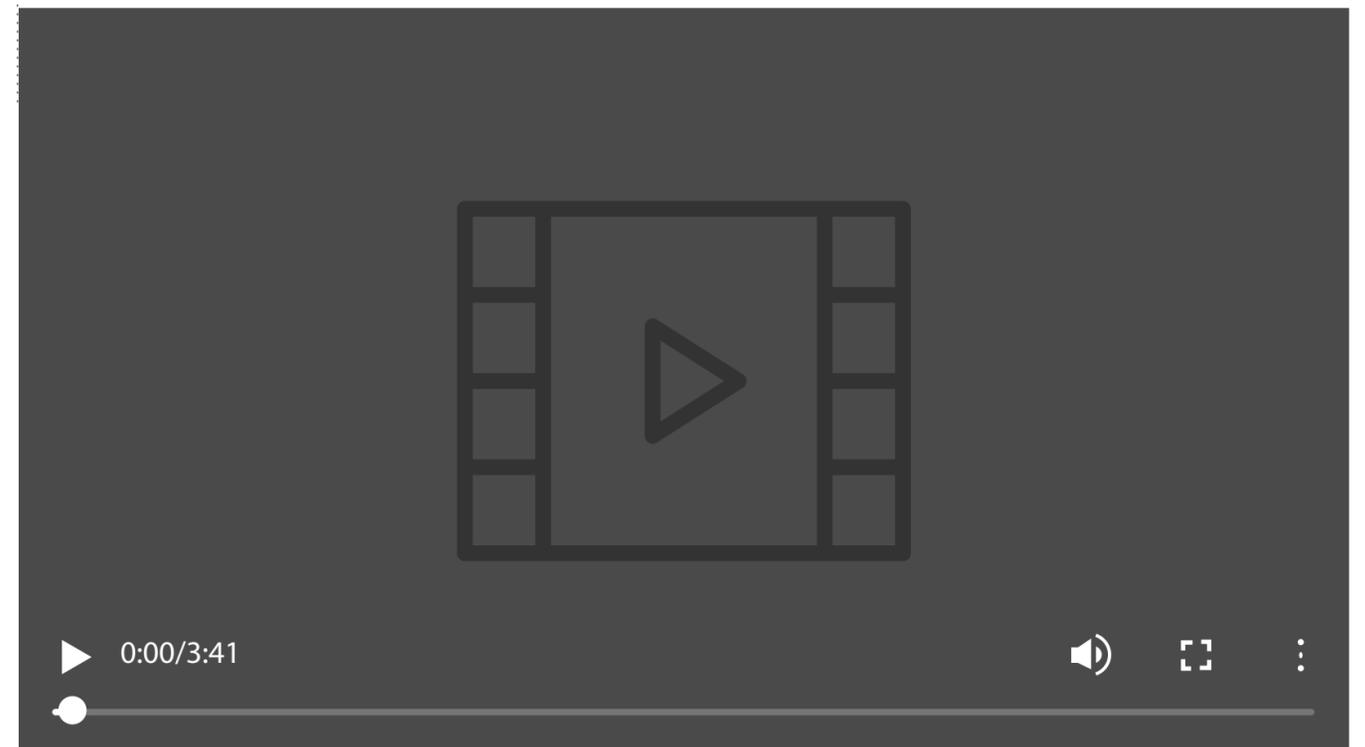
- Tipografía: **Montserrat Bold**
- Size: **2.9 em**
- Color: **#ffffff**
- Text-shadow: **0 2px 0 4px rgba (0,0,0,0.5)**

## Video

Módulo compuesto por video incrustado y bloque de texto genérico, distribuidos en una proporción de 50% - 50%, 75%-25%, 25%-75% ó 100%, a izquierda o derecha, según elección del redactor.

Lorem ipsum dolor sit amet,  
consectetur adipiscing elit.  
Curabitur ornare ut nunc ut porta.  
In hac habitasse platea dictumst.  
Integer rutrum leo at velit dictum,  
quis tempor risus ullamcorper.  
Aliquam .

20px



- Tipografía: **Montserrat Regular 1.8 em**
- Color: **#333333**
- Line-height: **2.6 rem**

## Mapa

Módulo compuesto por mapa incrustado y bloque de texto genérico, distribuidos en una proporción de 50% - 50%, 75%-25%, 25%-75 ó 100%, a izquierda o derecha, según elección del redactor.

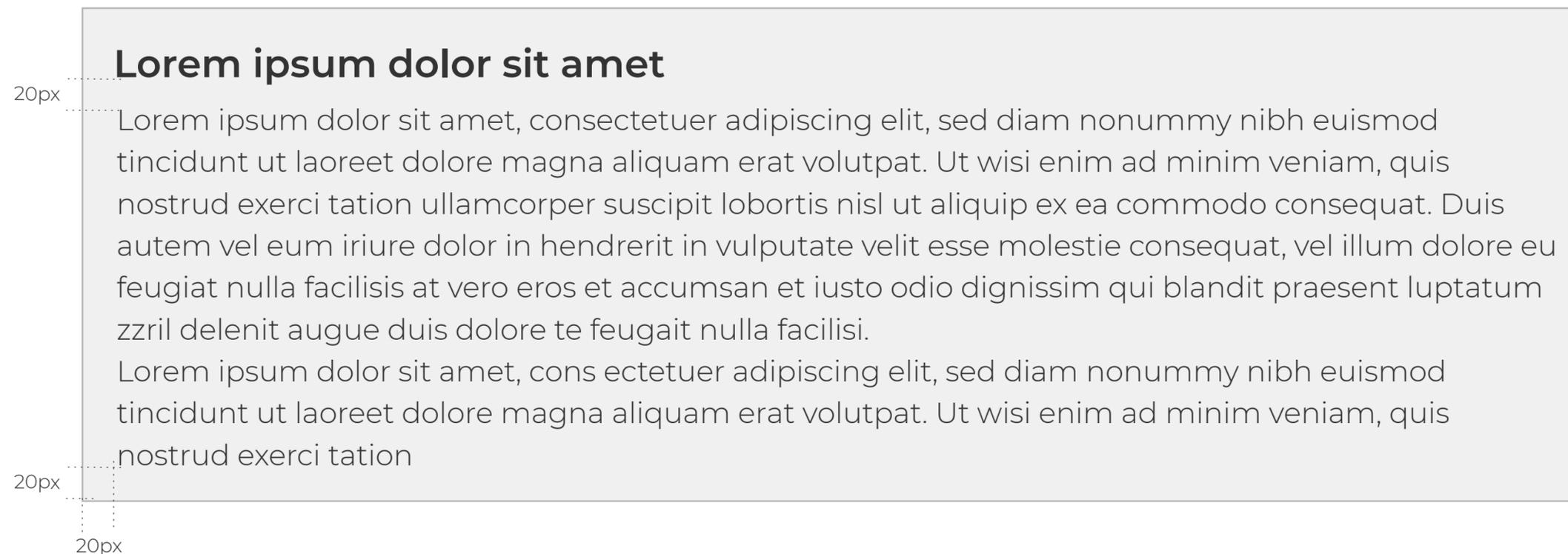


- Tipografía: **Montserrat Regular 1.8 em**
- Color: **#333333**
- Line-height: **2.6 rem**

**Destacado**  
(Visualización texto)

Este módulo muestra un bloque de texto a destacar.

La composición ocupa el 100% del espacio disponible.



**Encabezado**

- Tipografía: **Montserrat SemiBold 2.4 em**
- Color: **#333333**

**Contenedor**

- Tipografía: **Montserrat Light 1.8 em**
- Color: **#333333**
- Border: **1px solid #b3b3b3**
- Background: **#f0f0f0**
- Ancho: **100%**

**Destacado**  
(Visualización compacto)

La visualización “compacto” de este módulo es muy similar al componente texto con imagen, con la salvedad de que en esta ocasión, la composición siempre se distribuye con la imagen a la izquierda y el texto a la derecha.

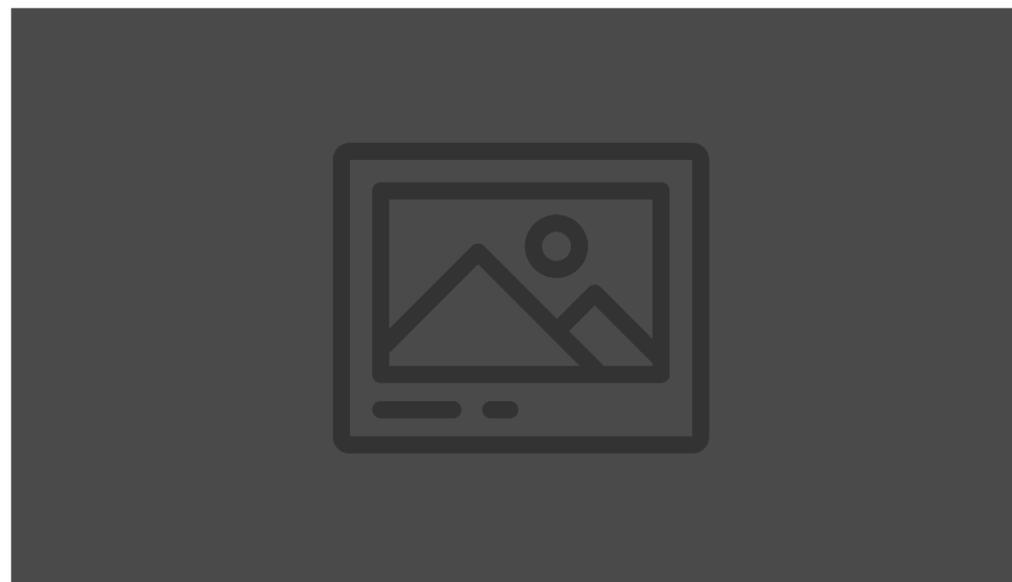
En esta visualización, además contamos con un botón de enlace.

**Titular**

- Tipografía: **Montserrat SemiBold 2.4 em**
- Color: **#333333**

**Caja**

- Tipografía: **Montserrat Light 1.8 em**
- Color: **#333333**



20px

**Lorem ipsum dolor sit amet**

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu nostrud exerci tation.....

20px

- Tipografía: **Montserrat Bold 1.8 em**
- Text-transform: **Uppercase**
- Color: **#ffffff**
- Border-radius: **8px**
- Background: **#0074a3**



**Destacado**  
(Visualización icono)

La visualización “icono” de este módulo nos muestra una caja de color sobre la que encontramos un icono y un texto aclaratorio. Por defecto, nos muestra un icono genérico.

Esta visualización está pensada exclusivamente para añadir iconos que cumplan con las indicaciones descritas en el apartado correspondiente de este manual.

**Nunca deben utilizarse imágenes**, ya que se podría romper con la homogenización y equilibrio del look & feel del portal.



- Tipografía: **Montserrat Regular 1.8 em**
- Color: **#333333**
- Background: **#e4e4e4**
- Border: **1px solid #b3b3b3**



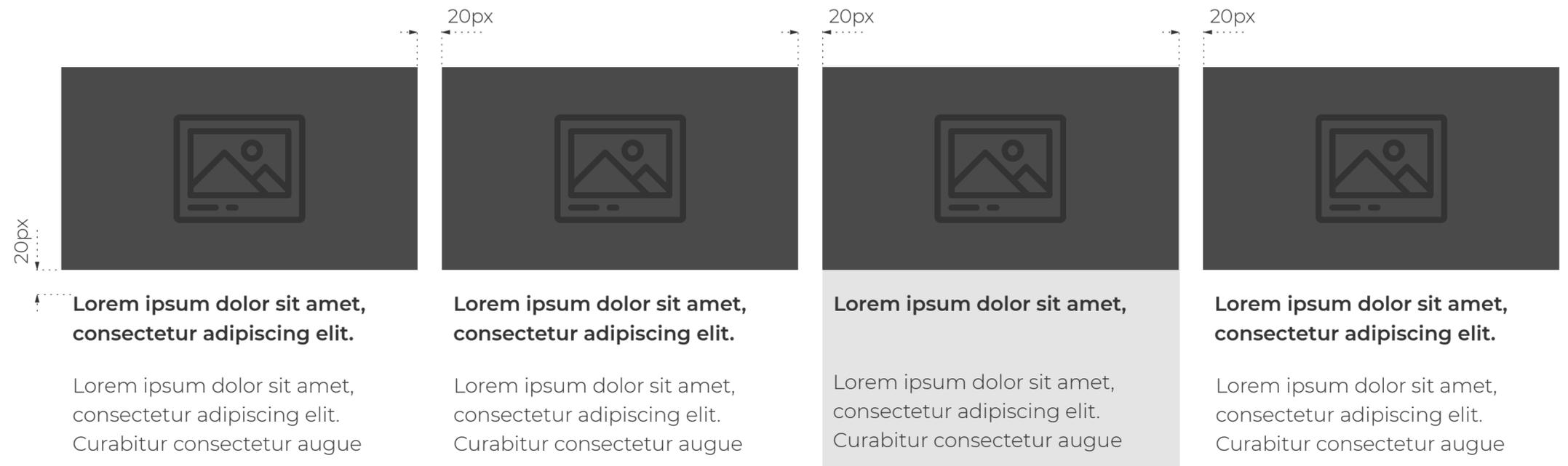
**Hover**

- Tipografía: **Montserrat Light 1.8 em**
- Color: **#333333**
- Background: **#ffffff**
- Border: **1px solid #b3b3b3**

## Actividades destacadas

Este módulo se compone por imagen, título y entrada del contenido destacado. Al clicar sobre cada una de ellas, enlazamos con el contenido completo.

La composición ocupa el 100% del espacio disponible.



### Titular

- Tipografía: **Montserrat Bold 1.8 em**
- Color: **#333333**
- Height: **Adaptable al de mayor tamaño**

### Entradilla

- Tipografía: **Montserrat Regular 1.8 em**
- Color: **#333333**

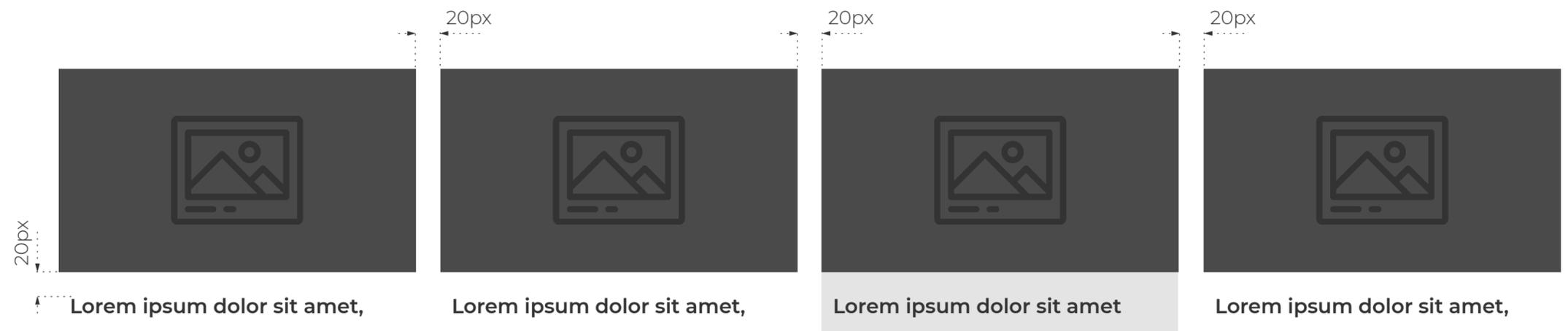
### Hover

- Color: **#333333**
- Background Hover: **#e4e4e4**

## Actualidad

Este módulo se compone por imagen y título del contenido destacado . Al clicar sobre cada uno de los elementos, enlazamos con el contenido completo.

La composición ocupa el 100% del espacio disponible.



### Título

- Tipografía: **Montserrat Bold 1.8 em**
- Color: **#333333**
- Height: **Adaptable al de mayor tamaño**

### Hover

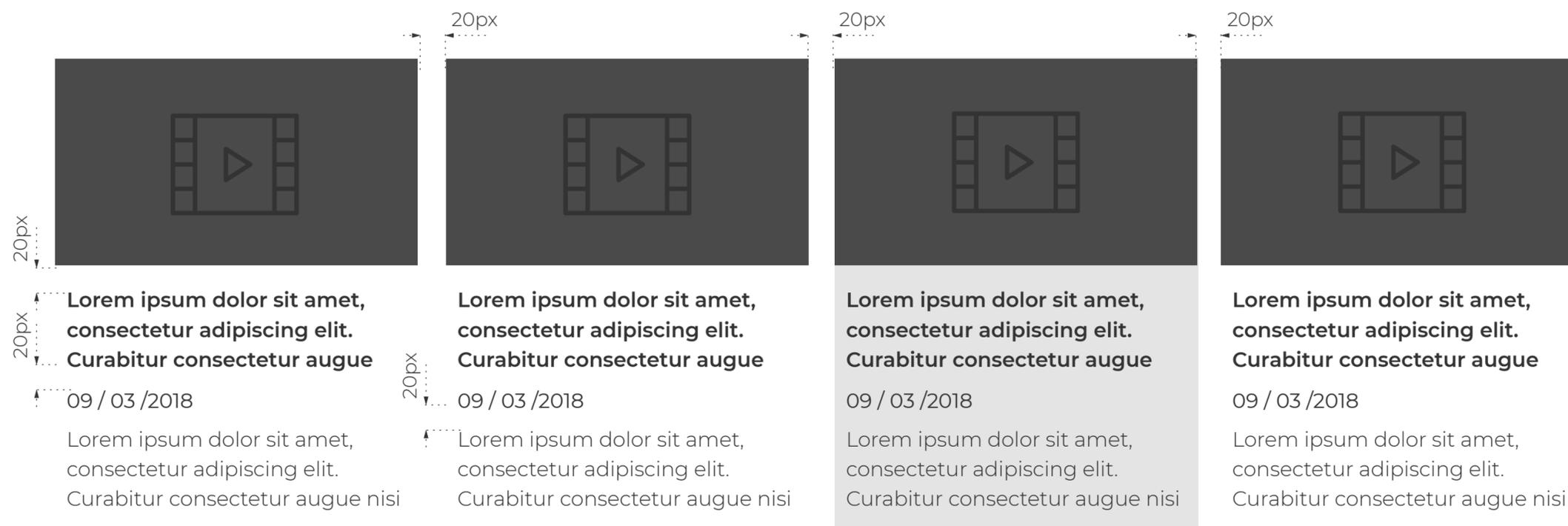
- Color: **#333333**
- Background Hover: **#e4e4e4**

## Videos destacados

### Listado de videos por categorias

Este módulo se compone por thumbnail, título, fecha y descripción del video. Al clicar sobre cada una de ellos, enlazamos con el contenido completo.

La composición ocupa el 100% del espacio disponible.



#### Titular

- Tipografía: **Montserrat Semibold 1.8 em**
- Color: **#333333**

#### Fecha

- Tipografía: **Montserrat Regular 1.8 em**
- Color: **#333333**

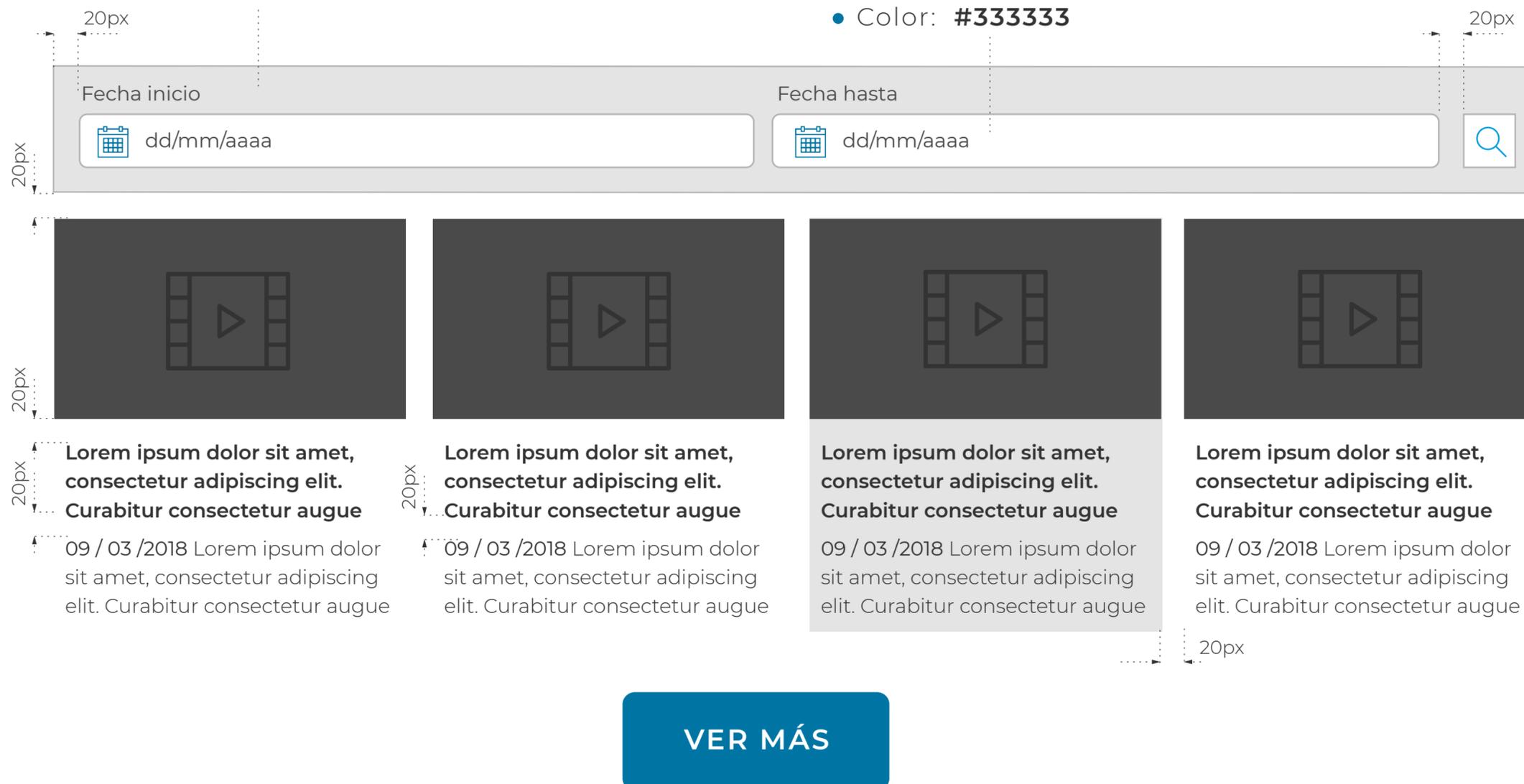
#### Resumen

- Tipografía: **Montserrat Light 1.8 em**
- Color: **#333333**
- Background Hover: **#e4e4e4**

## Todos los videos

Este módulo se compone por un buscador y una serie de elementos con thumbnail, título y descripción del video, con los mismos estilos que en los casos anteriores. Al clicar sobre cada uno de ellos, enlazamos con el contenido completo.

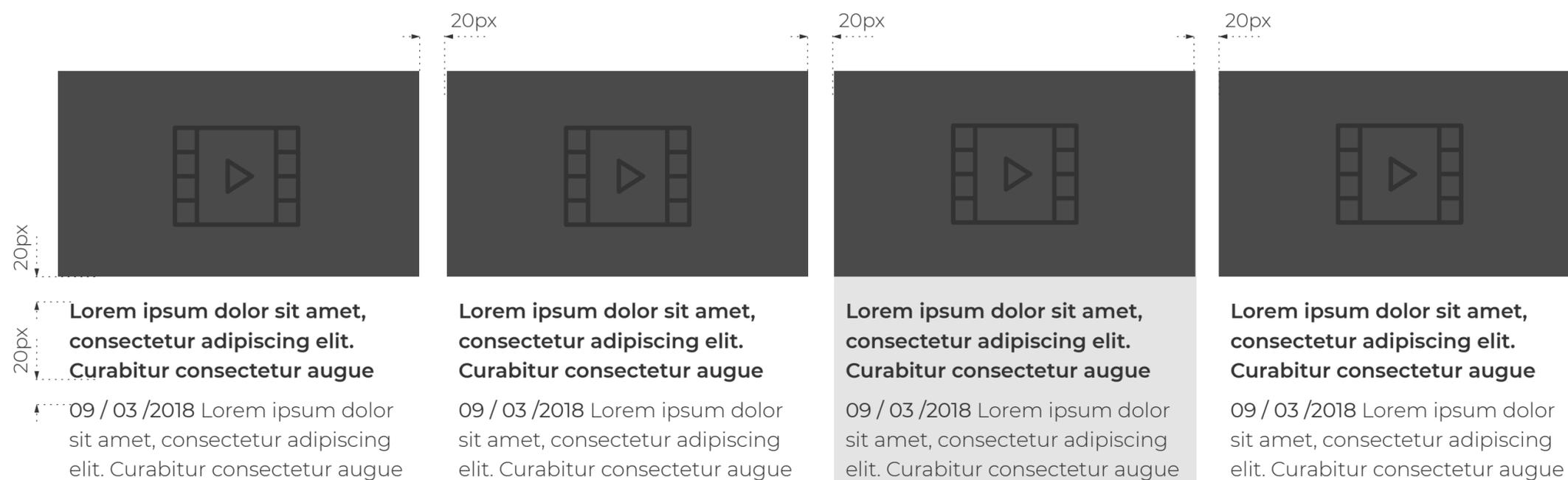
- Background: **#e4e4e4**
- Border: **1px solid #b3b3b3**
- Tipografía: **Montserrat Regular 1.8 em**
- Color: **#333333**
- Radio de vertice: **8px**
- Border: **1px solid #b3b3b3**
- Background: **#ffffff**
- Tipografía: **Montserrat Light 1.8 em**
- Color: **#333333**



## Últimos videos

Este módulo se compone por thumbnail, título y entrada de la noticia. Al clicar sobre cada una de ellas, enlazamos con el contenido completo.

La composición ocupa el 100% del espacio disponible.



### Titular

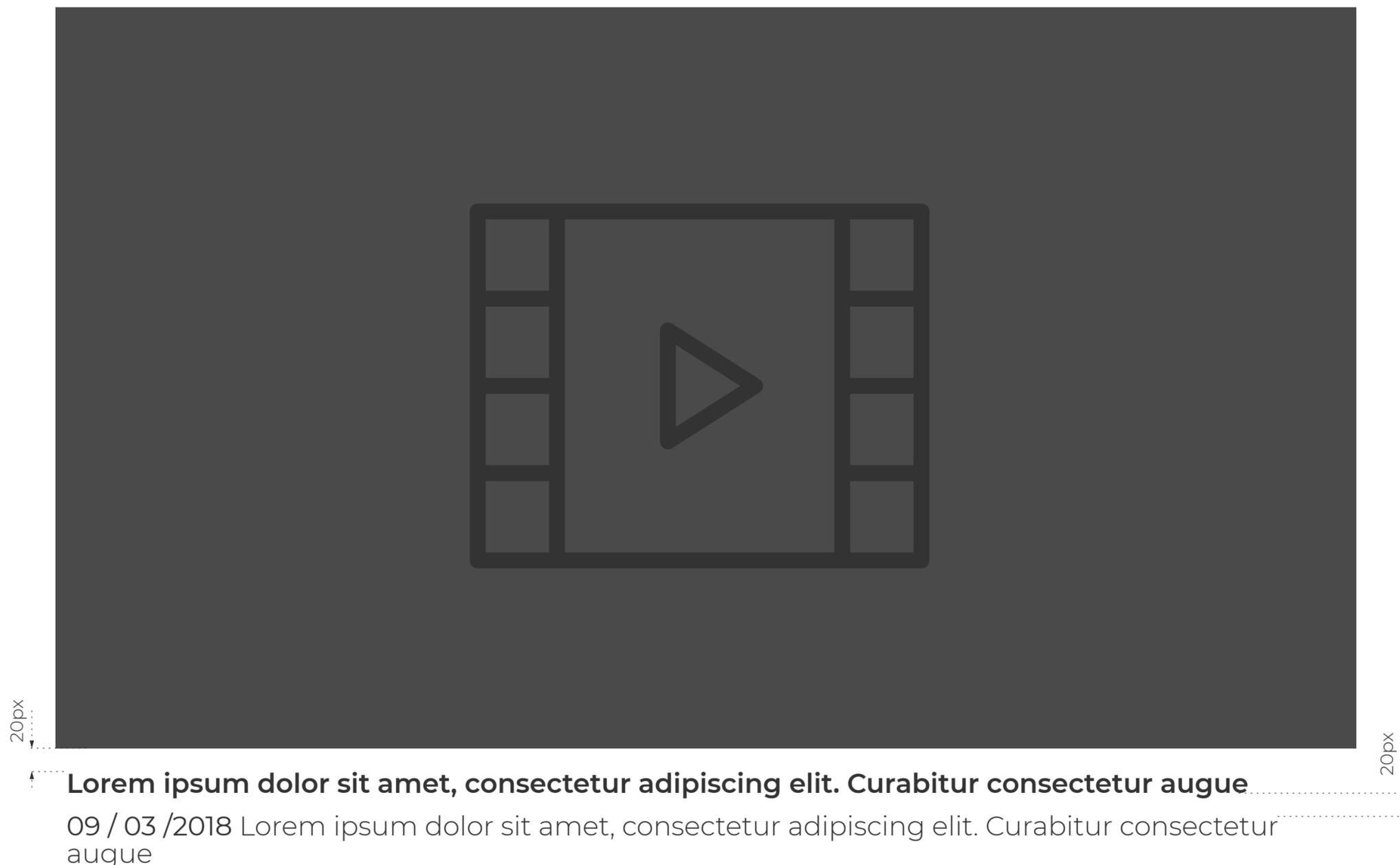
- Tipografía: **Montserrat Semibold 1.8 em**
- Color: **#333333**

### Resumen

- Tipografía: **Montserrat Light 1.8 em**
- Color: **#333333**
- Background Hover: **#e4e4e4**

## Último video

Este módulo se compone por thumbnai, título y descripción del video. Al clicar sobre el título,, enlazamos con el contenido completo.



### Titular

- Tipografía: **Montserrat Semibold 1.8 em**
- Color: **#333333**

### Resumen

- Tipografía: **Montserrat Light 1.8 em**
- Color: **#333333**

## Listado de servicios

Este módulo se compone de una serie de enlaces, distribuidos en columnas, que enlazan con el contenido completo.

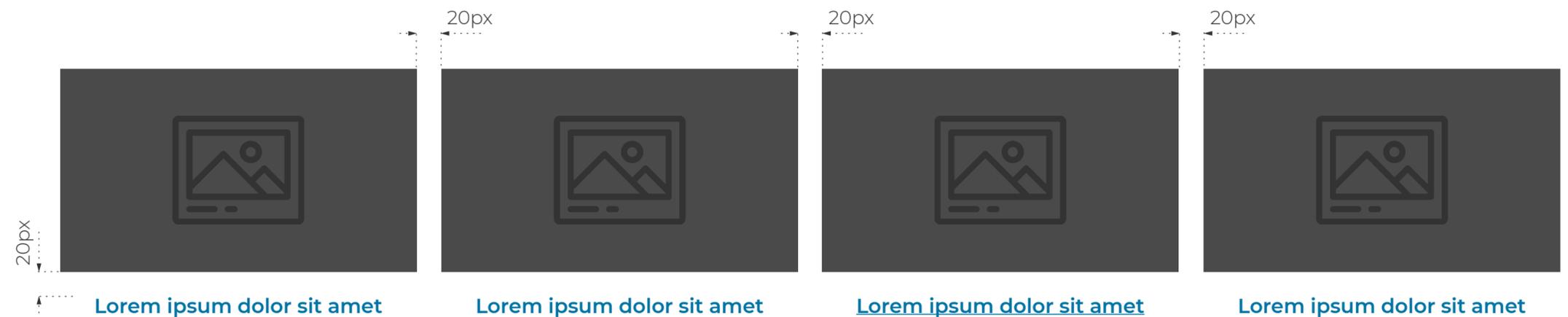
<b>Alergología</b>	<b>Aparato digestivo</b>	<b>Cardiología</b>
<b>Endocrinología y Nutrición</b>	<b>Hematología</b>	<b>Medicina física y rehabilitación</b>
<b>Medicina intensiva</b>	<b>Medicina interna</b>	<b>Nefrología</b>
<b>Neumología</b>	<b>Neurología</b>	<b>Oncología médica</b>
<b>Oncología radioterápica</b>	<b>Psiquiatría</b>	<b>Reumatología</b>

- Tipografía: **Montserrat Bold 1.8 em**
- Color: **#0074a3**

## Listado de servicios destacados

Este módulo se compone por thumbnail y título del contenido destacado . Al clicar sobre cada uno de los elementos, enlazamos con el contenido completo.

La composición ocupa el 100% del espacio disponible.



### Titulo

- Tipografía: **Montserrat Bold 1.8 em**
- Color: **#0074a3**

### Hover

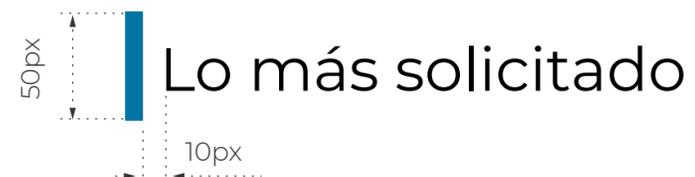
- Color: **#0074a3**
- Text-decoration: **none**

## Título

Este módulo tiene como funcionalidad visual principal separar las diferentes secciones en las que se divide el contenido de una página. En el portal de hospitales se ha implementado como el título por defecto de la sección en cuestión, aunque su funcionalidad como módulo independiente sigue vigente.

Se compone de una barra lateral y un texto descriptivo de la sección.

Se deben evitar títulos demasiado largos y saltos de línea.

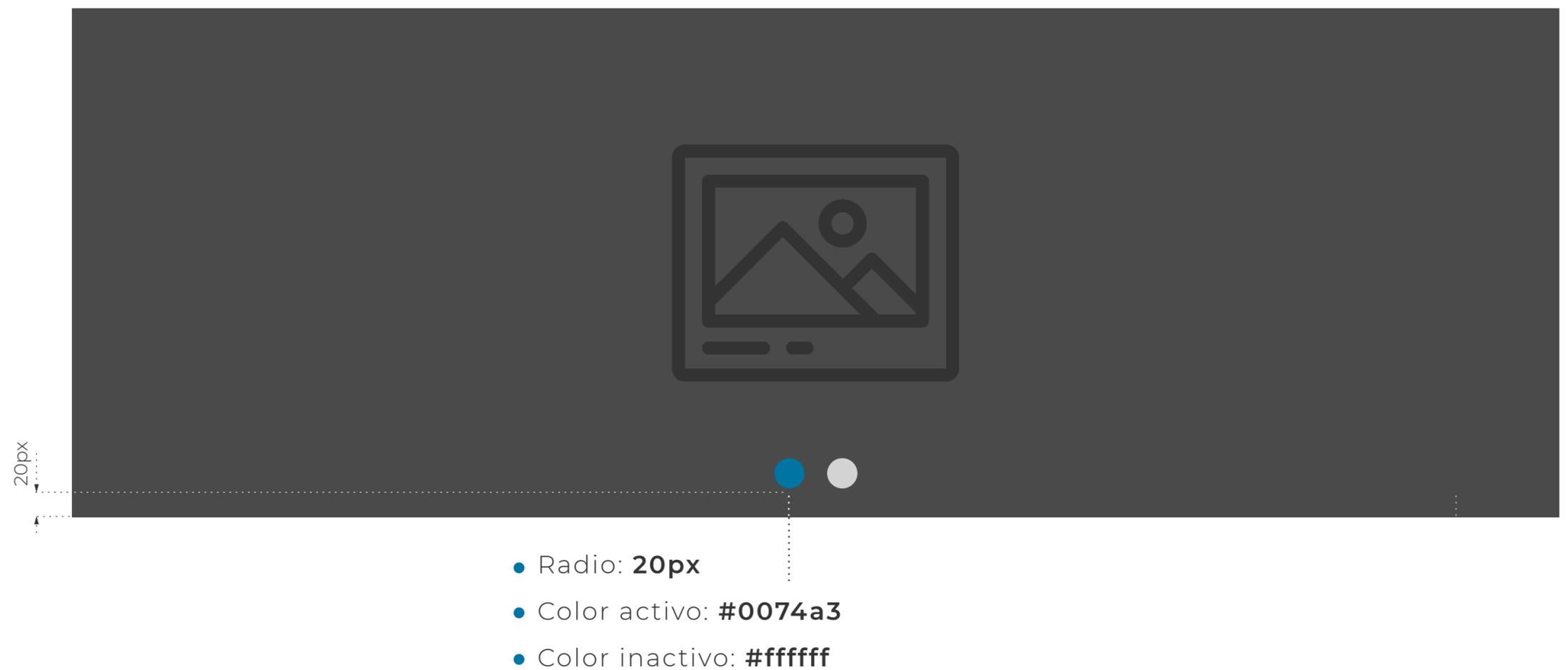


- Tipografía: **Montserrat Regular 2.8 em**
- Color: **#333333**
- Border-left: **8px solid #0074a3**

## Carrusel

Este módulo se compone únicamente por imagen con un contenido enlazado.

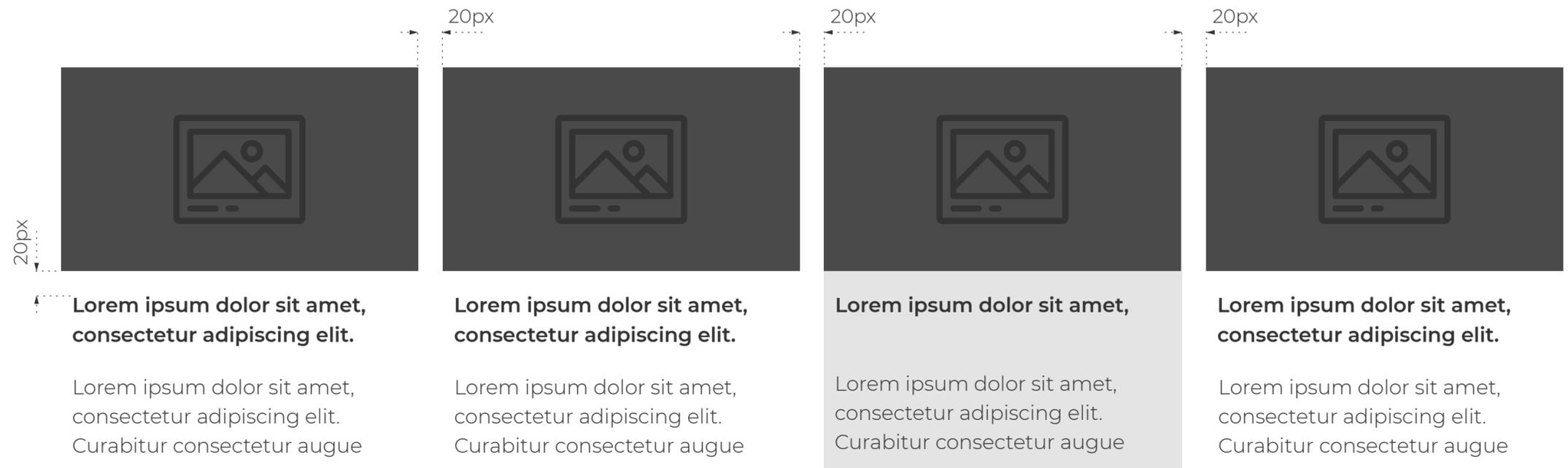
La composición ocupa el 100% del espacio disponible.



## Artículos por temática de vista

Este módulo se compone por imagen, título y entrada del contenido destacado. Al clicar sobre cada una de ellas, enlazamos con el contenido completo.

La composición ocupa el 100% del espacio disponible.



### Titular

- Tipografía: **Montserrat Bold 1.8 em**
- Color: **#333333**
- Height: **Adaptable al de mayor tamaño**

### Entradilla

- Tipografía: **Montserrat Regular 1.8 em**
- Color: **#333333**

### Hover

- Color: **#333333**
- Background Hover: **#e4e4e4**

## Descargas

En este módulo, los iconos corresponderán con cada una de las extensiones de los documentos a descargar.

La composición ocupa el 100% del espacio disponible.



### Encabezado

- Tipografía: **Montserrat Regular 1.8 em**
- Color: **#333333**

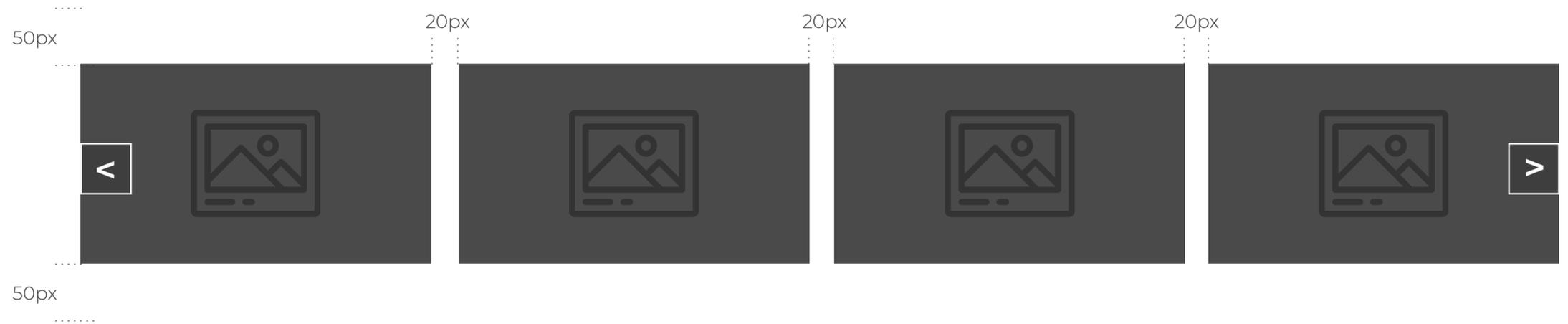
### Contenedor

- Tipografía: **Montserrat Bold 1.8 em**
- Color: **#0074a3**
- Border: **1px solid #e4e4e4**
- Background: **#ffffff**
- Ancho: **100%**

## Galería de imágenes

Este módulo se compone únicamente por imagen con un contenido enlazado.

La composición ocupa el 100% del espacio disponible.



### Navegación

- Background: **#1a1a1a** (opacidad 80%)
- Color: **#ffffff**
- Boder: **1px solid #ffffff**

## Formulario

Este componente habilita la creación de un formulario. Por el momento solo está disponible un formulario de contacto básico con los siguientes campos: nombre, correo electrónico, asunto y mensaje.

- Tipografía: **Montserrat Regular 1.8 em**
- Color: **#333333**

- Radio de vertice: **8px**
- Border: **1px solid #b3b3b3**
- Background: **#ffffff**
- Tipografía: **Montserrat Light 1.8 em**
- Color: **#333333**

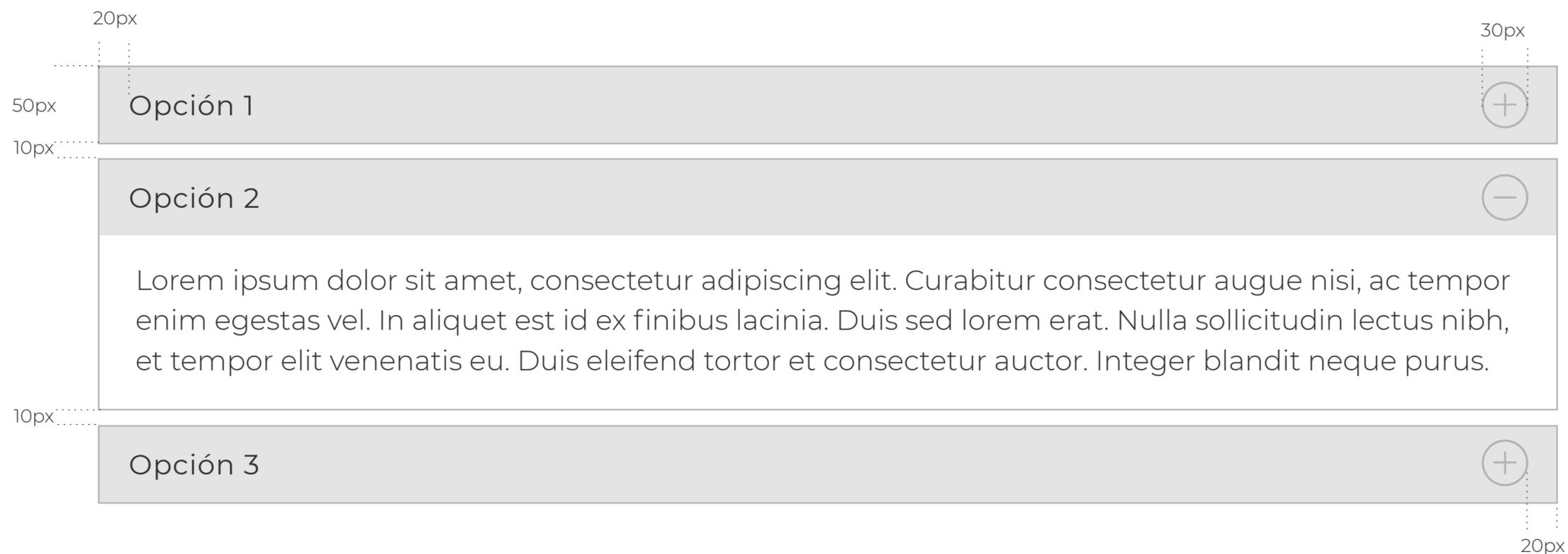
Diagram illustrating the layout and dimensions of the contact form components:

- Nombre:** Field with a height of 50px.
- Correo electrónico:** Field with a height of 20px.
- Asunto:** Field with a height of 25px.
- Mensaje:** Field with a height of 25px.
- ENVIAR:** Button with a height of 25px.

## Acordeón

Al realizar la acción de ampliar información, se expandirá el apartado seleccionado, cerrandose el resto.

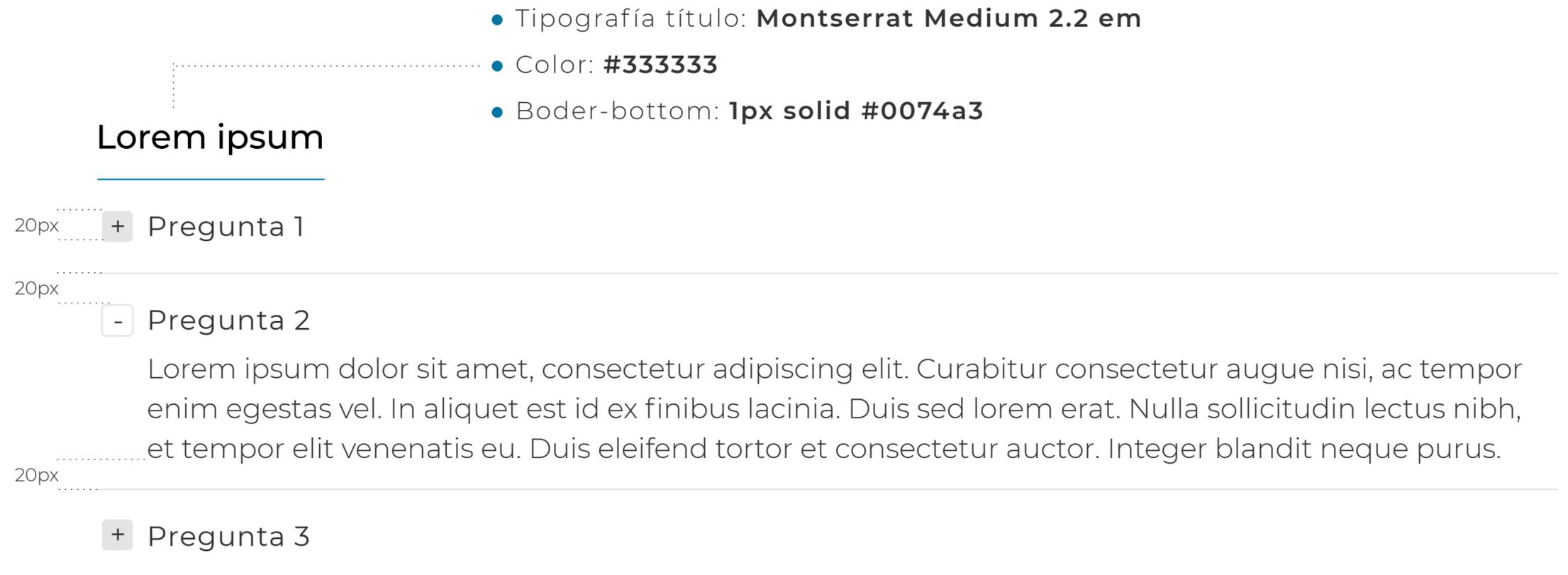
La composición ocupará el 100% del espacio disponible.



- Background: **#e4e4e4**
- Border-left: **1px solid #b3b3b3**
- Tipografía título: **Montserrat Regular 1.8 em**
- Tipografía caja: **Montserrat Light 1.8 em**
- Color: **#333333**

## Preguntas frecuentes

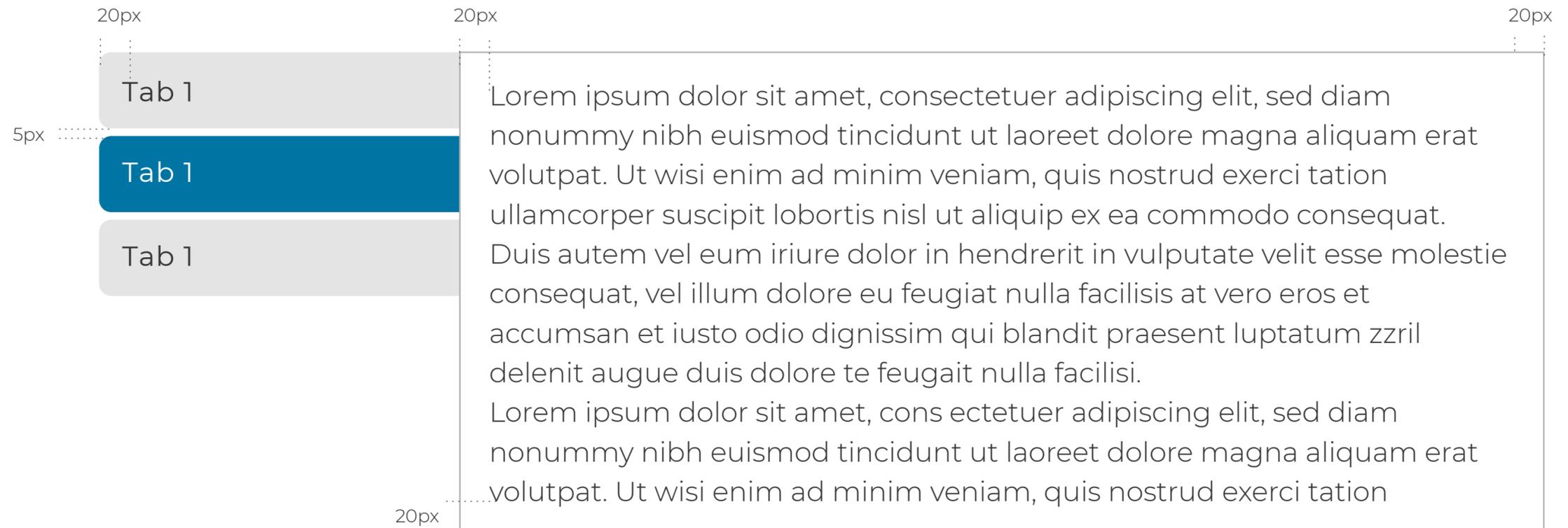
Este componentes es identico al acordeón en cuanto a funcionalidad: al realizar la acción de ampliar información, se expandirá el apartado seleccionado, cerrandose el resto. La visualización es la que aparece a continuación:



La composición ocupará el 100% del espacio disponible.

## Tabs horizontales

Estas solapas muestran contenido en diferentes estados. Estan compuestas por un título mostrado de forma vertical y descriptivo.



### Tabs

- Tipografía: **Montserrat Regular 1.8 em**
- Color: **#333333** | Activo: **#ffffff**
- Background: **#e4e4e4** | Activo: **#0074a3**
- Ancho máximo: **250px**

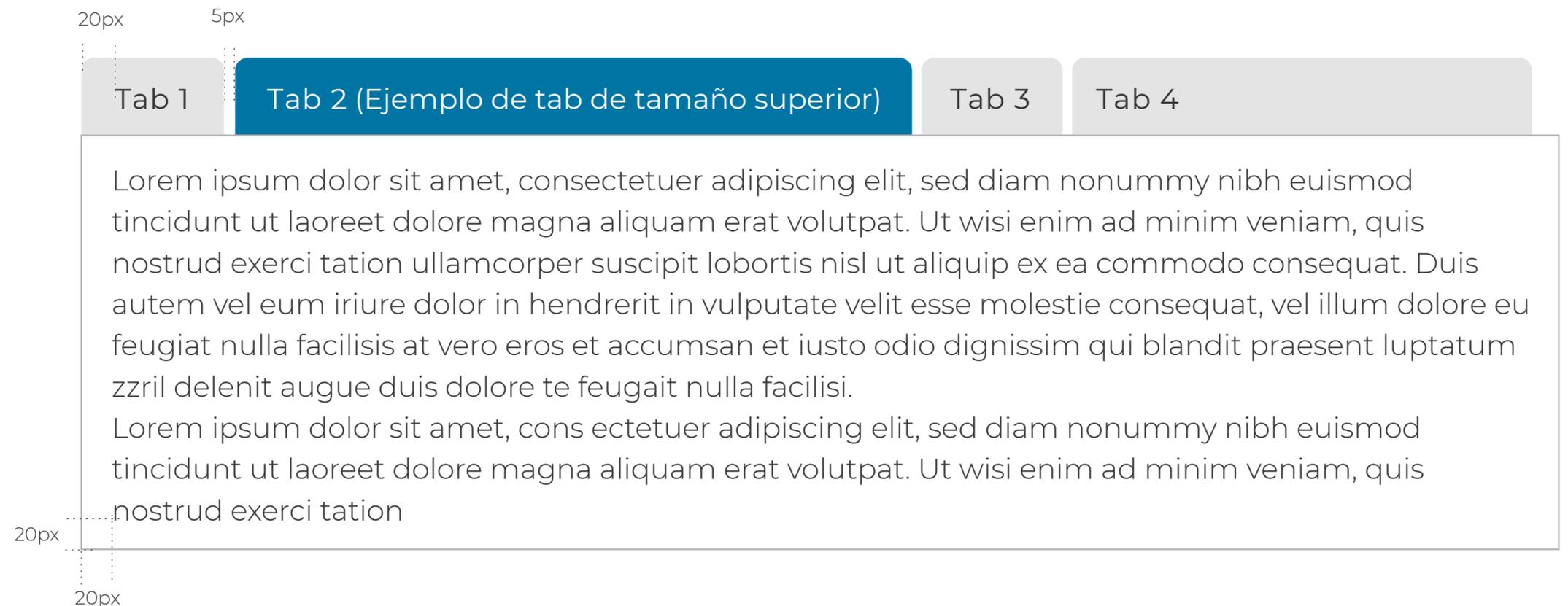
### Desplegado

- Tipografía: **Montserrat Light 1.8 em**
- Color: **#333333**
- Border: **1px solid #b3b3b3**
- Background: **#ffffff**
- Ancho: **100% del resto del contenedor.**

## Tabs verticales

Estas solapas muestran contenido en diferentes estados. Estan compuestas por un título mostrado de forma horizontal y descriptivo.

Si el número de pestañas necesaria sobrepasara el ancho total del bloque que contiene el módulo, se optará por la opción de tabs vertical reflejada anteriormente.



### Tabs

- Tipografía: **Montserrat Regular 1 em**
- Color: **#333333** | Activo: **#ffffff**
- Background: **#e4e4e4** | Activo: **#0074a3**
- Ancho: **Adaptable al contenido**

### Desplegado

- Tipografía: **Montserrat Light 1 em**
- Color: **#333333**
- Border: **1px solid #b3b3b3**
- Background: **#ffffff**
- Ancho: **100%**

## Tabla

Este módulo muestra un numero ilimitado de campos, ocupando el 100% del espacio disponible

20px Tipo	20px Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit.
Fecha de publicación	Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit.
Proceso selectivo	Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit.
Plazas convocadas	Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit.
Tasa de examen	Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit.
Documentación	Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit.
Forma de acceso	Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit.
Referencia	20px Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit.

### Encabezado

- Tipografía: **Montserrat Regular 1.8 em**
- Color: **#333333**

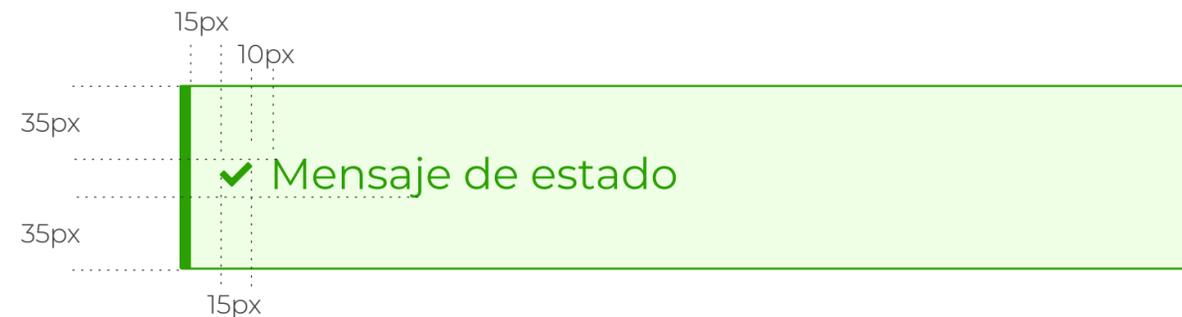
### Celdas

- Tipografía: **Montserrat Light 1.8 em**
- Color: **#333333**

## Avisos

Este módulo se compone de un bloque de color sobre el que aparece el texto del aviso., ocupando el 100% del ancho del espacio en el que se encuentre.

Dependiendo del aviso que se muestre, este bloque variará entre los siguientes:



- Tipografía: **Montserrat Regular 2 em**
- Color: **#2ba000**
- Fondo: **#eefe6**
- Border: **1px 1px 1px 10px solid #2ba000**



- Tipografía: **Montserrat Regular 2 em**
- Color: **#e29700**
- Fondo: **#fff4e3**
- Border: **1px 1px 1px 10px solid #e29700**



- Tipografía: **Montserrat Regular 2 em**
- Color: **#9e0000**
- Fondo: **#ffe9e9**
- Border: **1px 1px 1px 10px solid #9e0000**

Interfaz de usuario



Imágenes

MAN

## Estilo fotográfico

El portal de hospitales desarrolla sus características en el portal central de la Comunidad de Madrid. Este último basa su estilo visual en la utilización de imágenes descriptivas que ilustren los componentes a los que acompañan.

Para que se mantenga la unidad y concordancia en todo el portal, es necesario tener en cuenta una serie de puntos esenciales a la hora de escoger las imágenes que vamos a utilizar:

- Evitar el **ruido visual**.
- El foco o la llamada a la acción de cada una de las imágenes debe ir en el centro. (vertical y horizontal).
- La **iluminación** debe ser adecuada, uniforme y directa.
- Se deben usar **personas de todas las edades**.
- Si existen elementos representativos en el fondo de la imagen, deben estar **bien iluminados y definidos**.
- Los **colores** deben ser **coherentes** y acordes con el diseño del entorno *comunidad.madrid*

Si seguimos estas pautas nos aseguraremos el equilibrio y la consistencia a lo largo de todo el portal, sin encontrar notas disonantes que pueden llevar a la usuario final a desconfiar del sitio (la elección o composición de imágenes poco acertadas puede dar lugar a dudas respecto al portal en el que nos encontramos).

## Relaciones de aspecto

Para mantener la identidad y homogeneidad de las imágenes en el portal, se han establecido tres dimensiones de recorte aplicadas a imágenes, ajustadas a las siguientes relaciones de aspecto:

- **4.00:1 (4:1)**

Formato cinematográfico poco frecuente usado en Polyvision( nombre que le dio el crítico de cine francés Émile Vuillermoz a un formato de película de pantalla panorámica especializado, diseñado exclusivamente para la filmación y proyección de la película de Abel Gance, Napoleón, de 1927. )



- **2.76:1 (11:4)**

Relación de aspecto anamórfico actual (pantalla ancha) que se ve en el cine. Normalmente conocido en el mercado como formato Panavision o CinemaScope. Especificado como 2.40:1 para estrenos de películas en discos Blu-ray (1920x800 de resolución).



## Relaciones de aspecto

- **3:4 (1.77:1)**

Para recortes verticales. Hasta 2009 fue el estándar utilizado en la televisión; muchas pantallas de computadora y televisores usaban este estándar, usualmente llamado cuadrado, aunque en la realidad es rectangular o también denominada tomatoe.



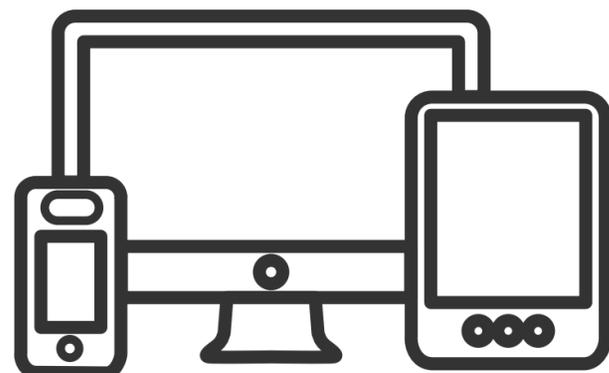
- **1.77:1 (16:9)**

Es el estándar usado por la televisión de alta definición y en computadoras a partir aproximadamente de 2009. Es ancho y normalmente se le suele llamar panorámico, aunque todas las relaciones (a excepción de la 1:1) lo son.



Estas relaciones de aspecto aparecen referenciadas en cada módulo o paragraph que cuenta con el uso de una imagen, indicando cual corresponde en cada caso.

Interfaz de usuario



Responsive

El diseño del nuevo *Portal de Hospitales* se ha basado en el **actual estilo del Portal Principal de la Comunidad de Madrid** (comunidad.madrid),

Este último se desarrollo a partir de la tendencia “mobile first” (diseñar teniendo en cuenta, en primera instancia, un dispositivo móvil).

De igual modo, el presente sitio ha seguido dicha tendencia, marcando para ello una serie de puntos de ruptura en la maquetación que permitan que la estructura principal fluya y se adapte a los distintos dispositivos desde los que puede visualizarse nuestra web: **movil, tablet y ordenador de sobremesa.**

### **Puntos de ruptura**

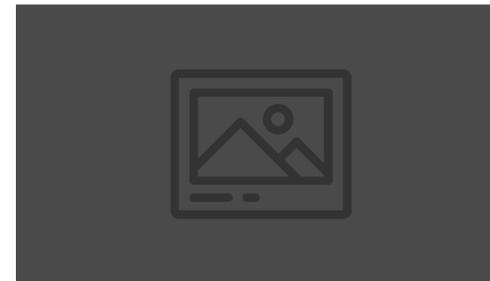
- Escritorio: hasta **1024px**
- Table: a partir de **768px**
- Mobile: a partir de **480px**

## Escritorio

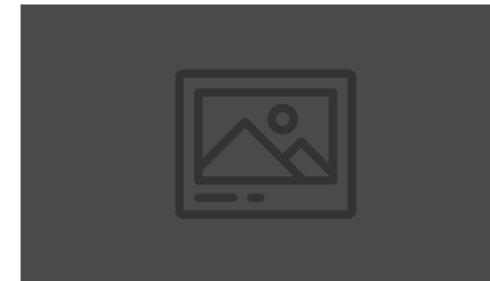
En este modo, la visualización es la que le corresponde por defecto, reflejada en este manual, siempre ajustada al grid de 1366px y hasta una resolución de 768px.



Grid 1



Grid 2



Grid 3



Grid 4

En resoluciones de escritorio más pequeña, la visualización del grid pasará a la opción tablet, descrita visualmente en la sección siguiente.

**Tablet**

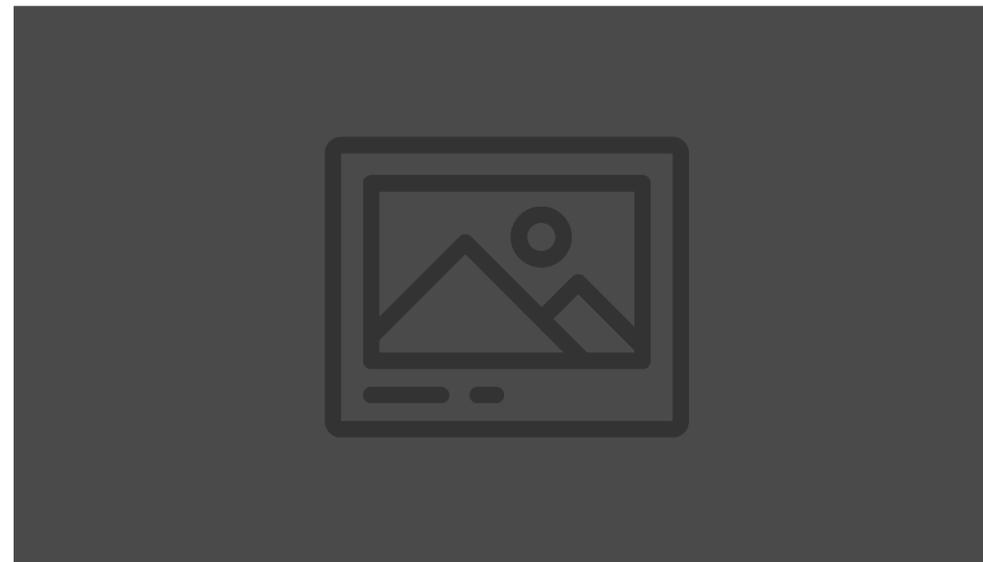
En este modo, el grid principal se estructura de una a dos columnas, dentro de las se organiza todo el contenido.



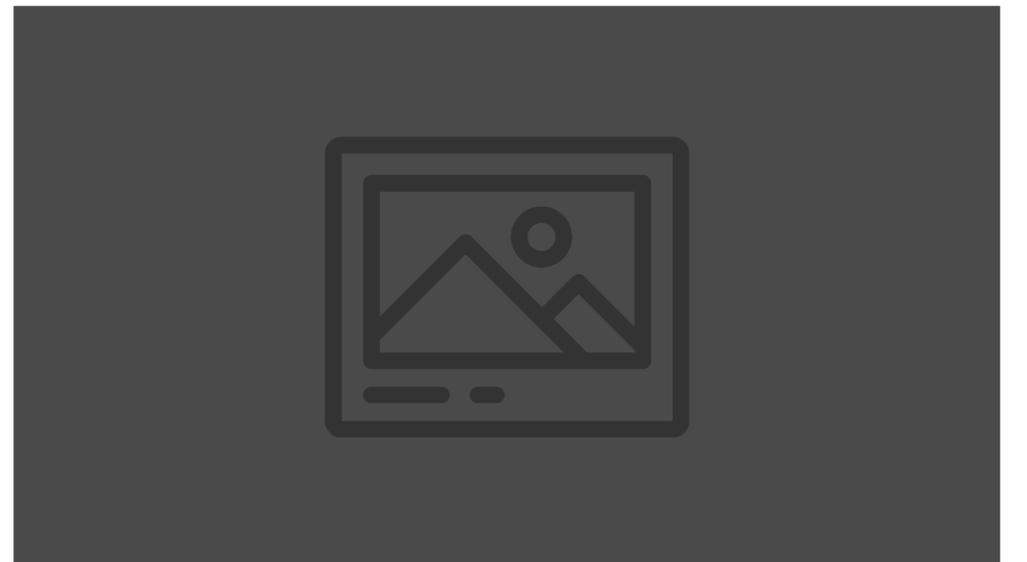
**Grid 1**



**Grid 2**



**Grid 3**



**Grid 4**

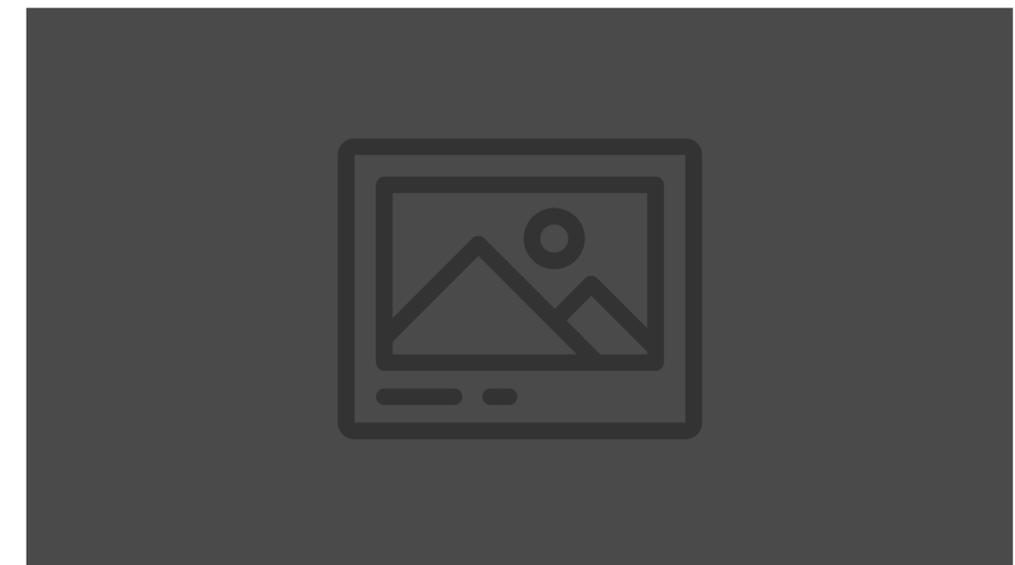
## Móvil

En este modo, el grid pasa a formar una sola columna que contiene toda la información del sitio.

Esta fluidez es la característica del diseño responsive, y sobre la que hemos desarrollado el diseño de todos los elementos que aparecen en el sitio.



**Grid 1**



**Grid 2**

Interfaz de usuario



Isologo

## Isologo hospital

El isologo de cada uno de los portales está compuesto por el símbolo **SaludMadrid** y el texto con el nombre del hospital correspondiente (tomamos la Princesa como piloto).

Ambos elementos conforman el isologo, por lo tanto, tienen que ser utilizados de forma conjunta.

El área reservada es el espacio que se debe dejar alrededor del símbolo. Ningún otro elemento podrá rebasar este límite establecido, evitando así la contaminación visual del logo.



## Combinación con otros logos

A la hora de combinar el isologo de cada uno de los hospitales con otro elemento necesario (logotipos de eventos, congresos, etc) seguiremos el mismo pautaje que se tiene en cuenta con el logotipo de la **Comunidad de Madrid**, pero en este caso introduciremos un elemento a modo de conexión entre ambos.

