

# 2026

Mariposa del mes

ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN
JUL	AGO	SEP	OCT	NOV	DIC

## *Xanthia (Cirrha) austauti* Oberthür, 1881



PARQUE REGIONAL DEL SURESTE Y RESERVA NATURAL EL REGAJAL-MAR DE ONTÍGOLA

Mariposas nocturnas



### ¿Cuál es su hábitat?

Esta especie, que pertenece a la familia Noctuidae, aparece en los sotos fluviales y riberas de ríos y márgenes de cauces de agua con arboledas.

### ¿Cuáles son sus plantas nutricias?

Las orugas de *Xanthia (Cirrha) austauti* se alimentan en los primeros estadios de las hojas de los árboles de la ripisilva, principalmente álamos (*Populus alba*) y chopos (*Populus nigra*), y algunos arbustos, mientras que en la última fase de desarrollo lo hacen sobre una gama más o menos amplia de herbáceas, destacando las especies de los géneros *Rumex* y *Lactuca*.

### ¿Grado de protección?

*Xanthia (Cirrha) austauti* carece de protección porque no la necesita. Las poblaciones madrileñas se mantienen estables y el factor de riesgo más importante para su supervivencia es la pérdida de hábitat, por lo que es importante la conservación en buen estado de sotos y riberas. También puede verse afectada, como muchas otras especies de mariposas nocturnas, por la contaminación lumínica, aunque en las zonas donde vive no suele ser un problema, salvo acaso puntual, debido a que suele aparecer en zonas deshabitadas.

Reserva Natural EL Regajal-Mar de Ontígola. Subdirección General de Espacios Protegidos. Comunidad de Madrid.  
Información: El Campillo Rivas Vaciamadrid Telefono: 62965847

	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN	JUL	AGO	SEP	OCT	NOV	DIC
HUEVO												
ORUGA												
CRISÁLIDA												
IMAGO												

### ¿Cómo es?

*Xanthia (Cirrha) austauti* es una mariposa de tamaño medio, con una envergadura alar entre 34 y 36 milímetros. Tiene las alas anteriores de color ocre claro, apreciándose en ellas diversos dibujos orbiculares y reniformes así como también algunas líneas transversales blanquecinas o de coloración blanco amarillenta. Las alas posteriores son enteramente grises, más oscuras en su margen interno, con brillo de seda y fimbrias blancas. Oruga con piel mate, el dorso y los laterales pardos o rosados con moteado gris y blanco y vientre completamente blanquecino, la línea mediana dorsal blanca y muy fina y los espiráculos negros; cabeza parda o rojiza; patas torácicas y abdominales blancas u ocreas claras.

### ¿Dónde podemos encontrarla?

Habita la mitad meridional de la península ibérica y el Magreb. No es rara en la Comunidad de Madrid. En el Parque Regional del Sureste, sin ser abundante, no es excesivamente rara.

### ¿Sabías que?

Este noctuido tiene una sola generación anual. Como muchos de sus congéneres, vuela de noche y es atraído por la luz. Se trata de una especie diferente de *Xanthia (Cirrha) gilvago* ([Denis & Schiffermüller], 1775), que habita la mitad meridional de la península ibérica y el Magreb; en la mitad septentrional se distribuye *Xanthia gilvago* (José Luis Yela, 2002).

Esta especie fue descrita por el entomólogo francés Charles Oberthür (Rennes, 14 de septiembre de 1845 – Rennes, 1 de junio de 1924), en su trabajo “Études d'Entomologie. Sixième Livraison. Faunes Entomologiques. Descriptions d'Insectes Nouveaux ou Peu Connus”. Hijo del impresor François-Charles Oberthür y Marie Hamelin, y hermano del entomólogo René Oberthür. A los dieciséis años entró en la imprenta familiar encargada, entre otros productos, de la impresión de calendarios postales y billetes de lotería nacional. En 1870 se casó con Louise Le Ray. Durante un tiempo fue miembro del consejo municipal de su ciudad natal; Entre 1900 y 1906, fue primer teniente del alcalde Eugène Pinault. Desarrolló una pasión por los insectos en su juventud, en particular gracias a la influencia de su padre y comenzó su primera colección de insectos a los nueve años. A lo largo de los años, adquirió las colecciones de Jean Baptiste Boisduval y Achille Guenée, Jean-Baptiste Eugène Bellier de la Chavignerie, Adolphe de Graslin, Constant Bar, Emmanuel Martin, Antoine Barthélemy Jean Guillemot y Henry Walter Bates; esa inmensa colección, al final de su vida, contenía cinco millones de especímenes; en 1916, era la segunda colección privada más grande del mundo. Tras su muerte, su hermano René heredó unas 55.000 mariposas de la colección, que luego vendió al Museo Británico de Historia Natural en 1931. El resto de la colección de mariposas ya había sido vendida en 1925; los especímenes, en su mayoría especies norteamericanas, fueron adquiridos por William Barnes y, posteriormente, por el Museo Nacional de Historia Natural de Estados Unidos, administrado por la Institución Smithsonian, localizada en la capital estadounidense, en Washington D.C. En 1930, tras la muerte de Barnes, esas mariposas fueron adquiridas por David Longsdon, cuya gran colección fue posteriormente legada al Museo de Manchester, en 1938.

Oberthür nombró cuarenta y cinco nuevos géneros de insectos. En 1913, recibió el premio Cuvier de la Academia de Ciencias francesa. Colaboró con misioneros que coleccionaban mariposas para él y, a cambio, imprimió el libro “Canciones religiosas tibetanas” para Jules Étienne Dubernard, famoso misionero francés de la Sociedad de las Misiones Extranjeras en París, que murió decapitado en el Tibet, el 26 de julio de 1905, en los alrededores de Tse-kou, en manos de la etnia *Lyssous*, en el curso de una revuelta. Oberthür y su esposa consiguieron objetos sacerdotales en casas de subastas de Bretaña, que después ofrecieron al Superior de las Misiones Extranjeras en París para ayudar a los jóvenes misioneros que partían al extranjero. Trabajó con Félix Biet, Pierre Jean Marie Delavay, Jules Étienne Dubernard, Théodore Monbeig y Jean Batiste Goutelle, entre otros. Está enterrado en el Cementerio del Norte, en una capilla construida por su cuñado Emmanuel Le Ray, arquitecto municipal.

