

Comunidad de Madrid



Jornada sobre violencia de género e inmigración

Madrid, 6-6-2013

Dirección General de la Mujer de la Comunidad de Madrid

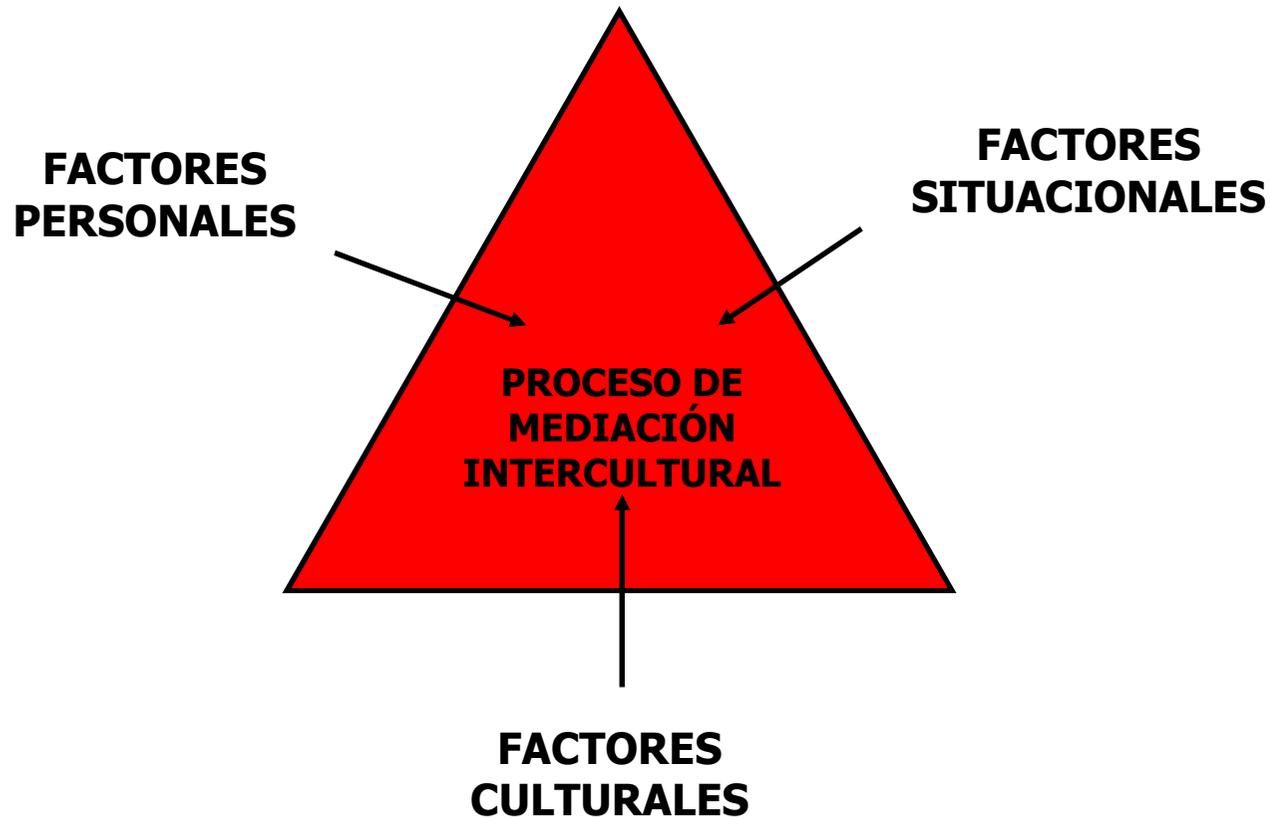
TRAYECTORIAS Y DUELOS MIGRATORIOS

**Aspectos a tener en cuenta en la atención a
mujeres migrantes víctimas de violencia de género**

Carlos Giménez Romero
Catedrático de Antropología Social
Director del IMEDDES
Universidad Autónoma de Madrid
carlos.gimenez@uam.es

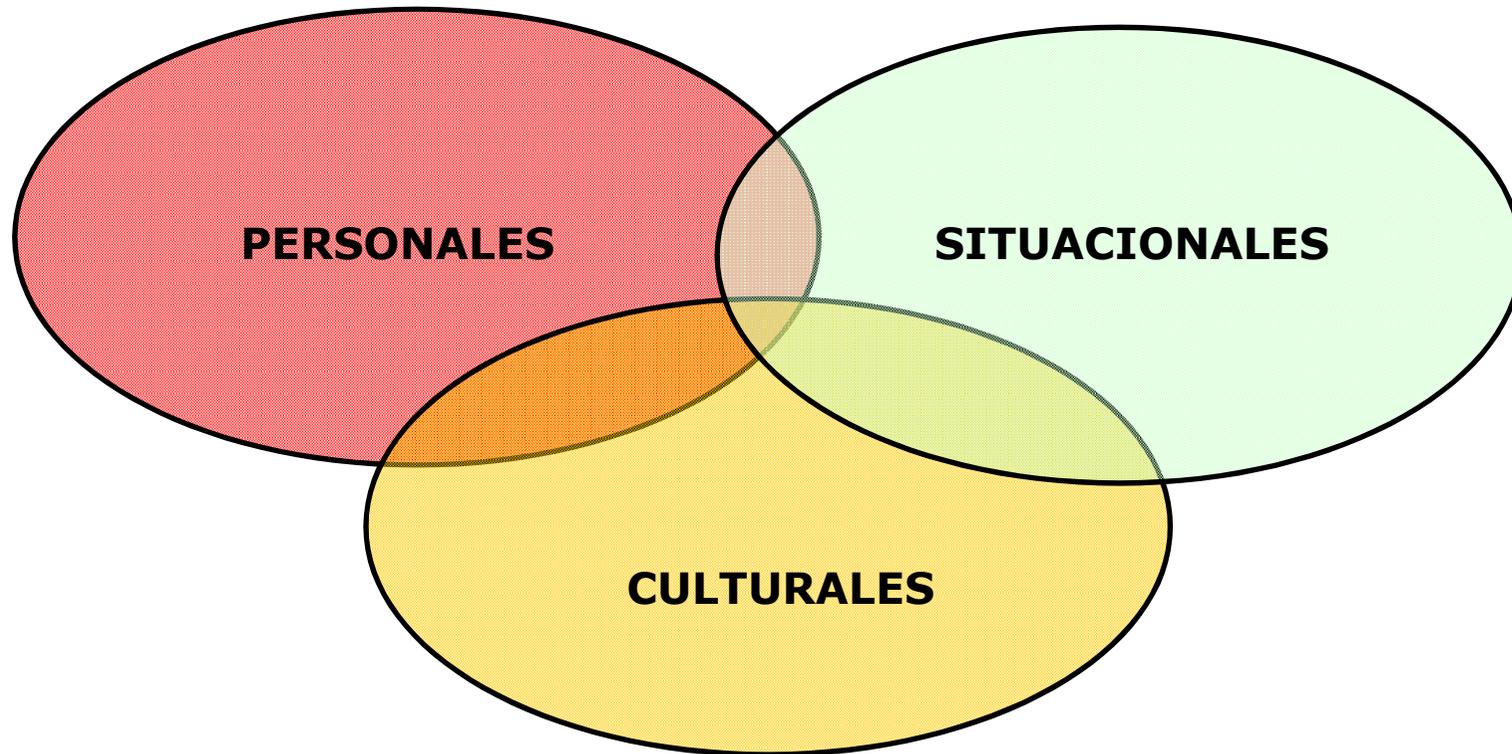
METODOLOGÍA MULTIFACTORIAL

FACTORES INTERVINIENTES



METODOLOGÍA MULTIFACTORIAL

INTERACCIÓN DE LOS FACTORES



EJEMPLIFICACION DE ALGUNOS FACTORES PREDOMINANTEMENTE* DE PERSONALIDAD

- 1.- Autopercepción o idea de sí mismo
- 2.- Pautas de percepción del otro y de lo ajeno
- 3.- Actitudes básicas del individuo
- 4.- Pautas habituales en el comportamiento
- 5.- Talante: agresividad /conciliación
- 6.- Habilidades sociales
- 7.- Sentimientos y estructura afectiva y emocionalidad.
- 8.- Axiología o "escala de valores" de la persona
- 9.- Filosofía particular de la vida

*Nota: Cualquier factor tiene dimensiones de singularidad personal, contexto situacional y pauta cultural

EJEMPLIFICACION DE ALGUNOS FACTORES PREDOMINANTEMENTE* SITUACIONALES

(Para el caso de sujetos individuales, no para grupos o instituciones)

.....

- 1.- Situación familiar
- 2.- Situación económica
- 3.- Situación residencial
- 4.- Situación laboral
- 5.- Situación de género
- 6.- Situación de edad
- 7.- Clase social
- 8.- Prestigio social
- 9.- Poder e influencia

*Nota: Cualquier factor tiene dimensiones de singularidad personal, contexto situacional y pauta cultural

EJEMPLIFICACION DE ALGUNOS FACTORES PREDOMINANTEMENTE* SITUACIONALES EN LOS INMIGRANTES

- 1.- Estatuto jurídico: irregularidad, precariedad, en trámite, etc.
- 2.- Nivel de ingresos de la persona y la familia
- 3.- Compromiso económico con familiares y otras personas en origen
- 4.- Condiciones de trabajo (jornada laboral, existencia o no de contrato, explotación...)
- 5.- Condiciones de vida (habitación alquilada, hacinamiento, infravivienda, etc)
- 6.- Desarrollo escolar ("performance")
- 7.- Situación de salud y acceso al sistema sanitario
- 8.- Proyecto migratorio, estrategias y expectativas

*Nota: Cualquier factor tiene dimensiones de singularidad personal, contexto situacional y pauta cultural

IDENTIFICACIÓN DE ALGUNOS FACTORES PREDOMINANTEMENTE* CULTURALES

A.- Normas; prohibiciones y prescripciones (dieta, comensalidad, vestido, celebraciones, etc)

B.- Estructura y jerarquía de valores

1.- Roles y estereotipos de edad

2.- Roles y estereotipos de género

3.- Sistemas de parentesco, familia y herencia

4.- Concepciones y prácticas de intercambio, reciprocidad, redistribución, etc.

5.- Sistemas de jerarquía, autoridad y prestigio

6.- Lengua y pautas de comunicación verbal y no verbal

7.- Creencias y prácticas religiosas (espiritualidad)

8.- Otras concepciones y creencias (espacio, tiempo, etc)

9.- Rituales y ciclo festivo

10.- Identidad étnica

*Nota: Cualquier factor tiene dimensiones de singularidad personal, contexto situacional y pauta cultural ⁷

Comprender a la mujer migrante e identificar posibles aspectos claves en su situación y proceso

Implica, al menos.....

- 1.- Conocer y tener en cuenta su particular EXPERIENCIA MIGRATORIA**
- 2.- Tener en cuenta cual ha venido siendo y cual es el momento presente su PROYECTO MIGRATORIO**
- 3.- Analizar las variadas y relevantes CUESTIONES DE GÉNERO y su relación con dicha experiencia y proyecto migratorios**
- 4.- Manejar bien todo lo relativo a BAGAJE CULTURAL y a IDENTIDADES**

Para la elaboración de la historia migratoria (1) **Algunos aspectos claves en la trayectoria migratoria***

- el contexto de origen: familia, comunidad, región, país
- la decisión de migrar; motivos
- preparativos
- la salida
- el trayecto o itinerario
- la llegada
- la primera instalación
- grupo doméstico y sus cambios
- primeros trabajos
- precariedad jurídica, irregularidad o clandestinidad.
- adaptación social y cultural
- en su caso, aprendizaje de la lengua
- incorporación a la redes sociales y, en su caso, a la comunidad migrante
- establecimiento y desarrollo de vínculos con origen

* Trayectoria migratoria: "itinerario, recorrido o secuencia de acontecimientos y actividades, y de cambios en general, seguidos por el individuo o familia en su experiencia migratoria" (Giménez, qué es la inmigración. RBA, 2003)

Para la elaboración de la historia migratoria (2) **Algunos aspectos claves en la trayectoria migratoria***

- envío de remesas
- recepción de bienes, mensajes, etc, de origen
- pareja(s): allí, aquí
- hijos: allí, aquí
- agrupamiento y configuración de familias
- apoyo para la venida de otros
- contacto con las instituciones
- en su caso, nuevos estudios y capacitaciones
- en su caso, el factor religioso
- movilidad espacial y ocupacional
- vistas al país de origen, retornos y vueltas
- la transnacionalidad
- expectativas hoy: a futuro

10
* Trayectoria migratoria: "itinerario, recorrido o secuencia de acontecimientos y actividades, y de cambios en general, seguidos por el individuo o familia en su experiencia migratoria" (Giménez, qué es la inmigración. RBA, 2003)

Un concepto de Cultura:

...conjunto de pautas de conducta y modos de significación de la realidad (normas, valores, creencias, etcétera), expresado simbólicamente y formando un todo relativamente estructurado, que una población comparte —de forma diferenciada según sexos, edades, clases, etcétera— y que se transmite de generación en generación, siendo un dispositivo de adaptación al medio natural y humano, y por lo tanto una realidad cambiante.

Elementos claves del concepto de cultura:

1. Conducta aprendida

2. Modos de significación de la realidad

3. Expresión simbólica y lingüística

4. Todo relativamente estructurado

5. Compartida diferencialmente

6. Dispositivo de adaptación y por lo tanto cambiante.