

**GUÍA DE
INTERVENCIÓN EN
CASOS
DE VIOLENCIA
DE GÉNERO**
Una mirada para ver

**Jornada Formativa
Intervención Psicológica en
Violencia de Género**

Dirección General de la Mujer
22 de febrero de 2017

"La llamada" (Remedios Varo, 1961)





"Planta insumisa" (Remedios Varo, 1961)

- **De donde nace este libro.**
- **Posicionamiento de los y las profesionales.**

¡CUIDADO!
EL MACHISMO MATA

- **Una mirada distinta,
UNA MIRADA PARA VER.**
- **Formación y cuidado
de profesionales.**



"Mujer saliendo del psicoanalista" (Remedios Varo, 1960)

▪ "TOMAR PARTIDO (POR)"

Hacer visibles las experiencias de las mujeres.

Cuestionar, criticar y deslegitimar la opresión de género.

Emotividad, subjetividad (femenina)
Cuidado, afecto y compasión.

PERSPECTIVA DE GÉNERO

▪ PARA CICATRIZAR

Curar y cerrar las heridas.

▪ LAS HERIDAS DE GÉNERO

Heridas personales, relacionales y sociales

PSICOTRAUMATOLOGÍA

- **PRINCIPIOS BÁSICOS:** la seguridad, recuperar el control de su vida y el empoderamiento.

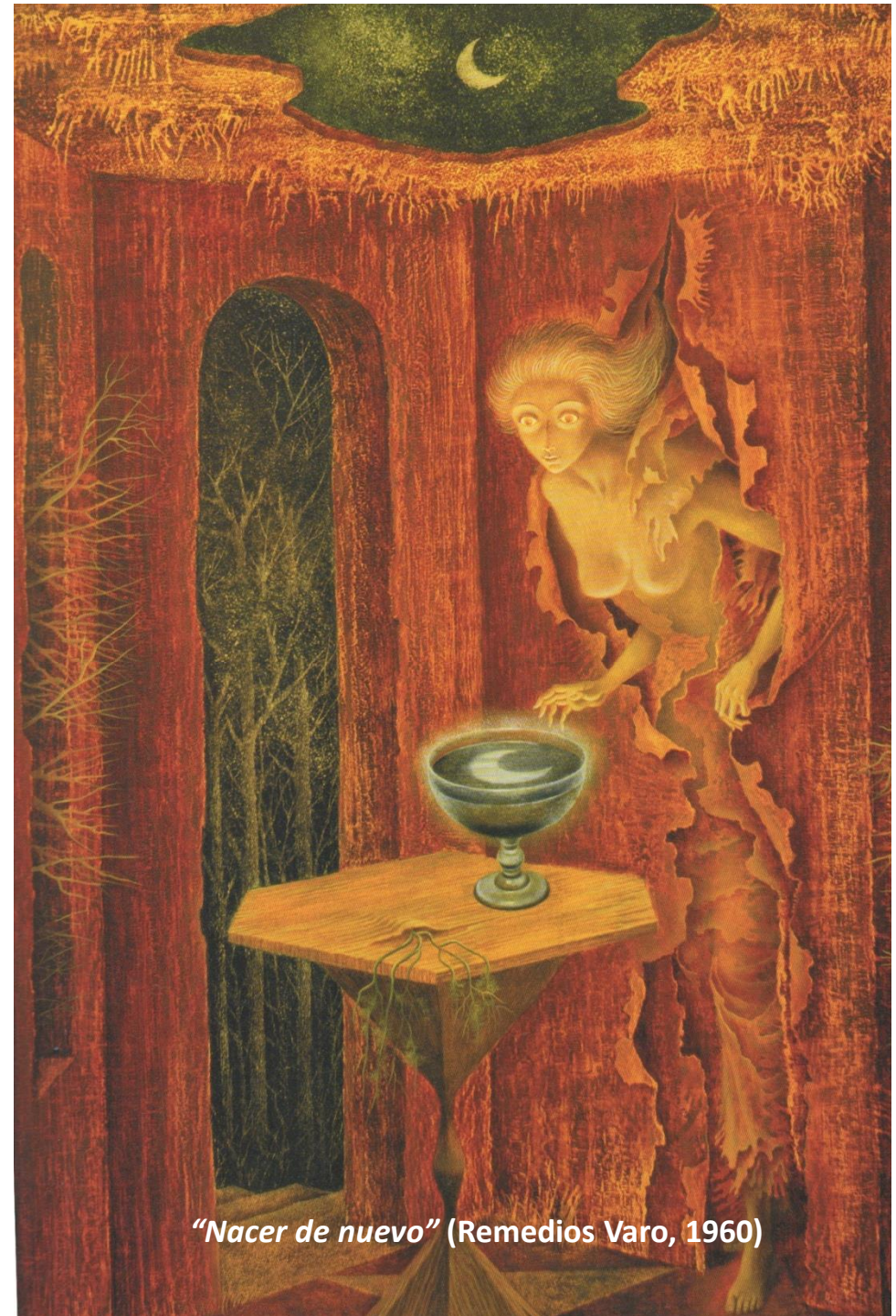
REPARACIÓN SIN DAÑO

ELEMENTOS CLAVE:

- **Vínculo terapéutico.**
- **Evaluación psicológica.**
- **Marco conceptual y metodológico.**

TRATAMIENTO POR FASES:

1. **Darse cuenta.**
2. **Reconstruir el relato: integrar la experiencia.**
3. **Duelo y pérdidas.**
4. **Reconexión con la vida.**



"Nacer de nuevo" (Remedios Varo, 1960)

"El paraíso de los gatos" (Remedios Varo, 1955)



- **La exposición a la violencia de género es considerada una forma de maltrato infantil.**
 - **Es un fenómeno complejo que contempla las múltiples manifestaciones de esta problemática.**
- **El trauma puede generar efectos duraderos y nocivos en personas en desarrollo como son los niños, niñas y adolescentes.**

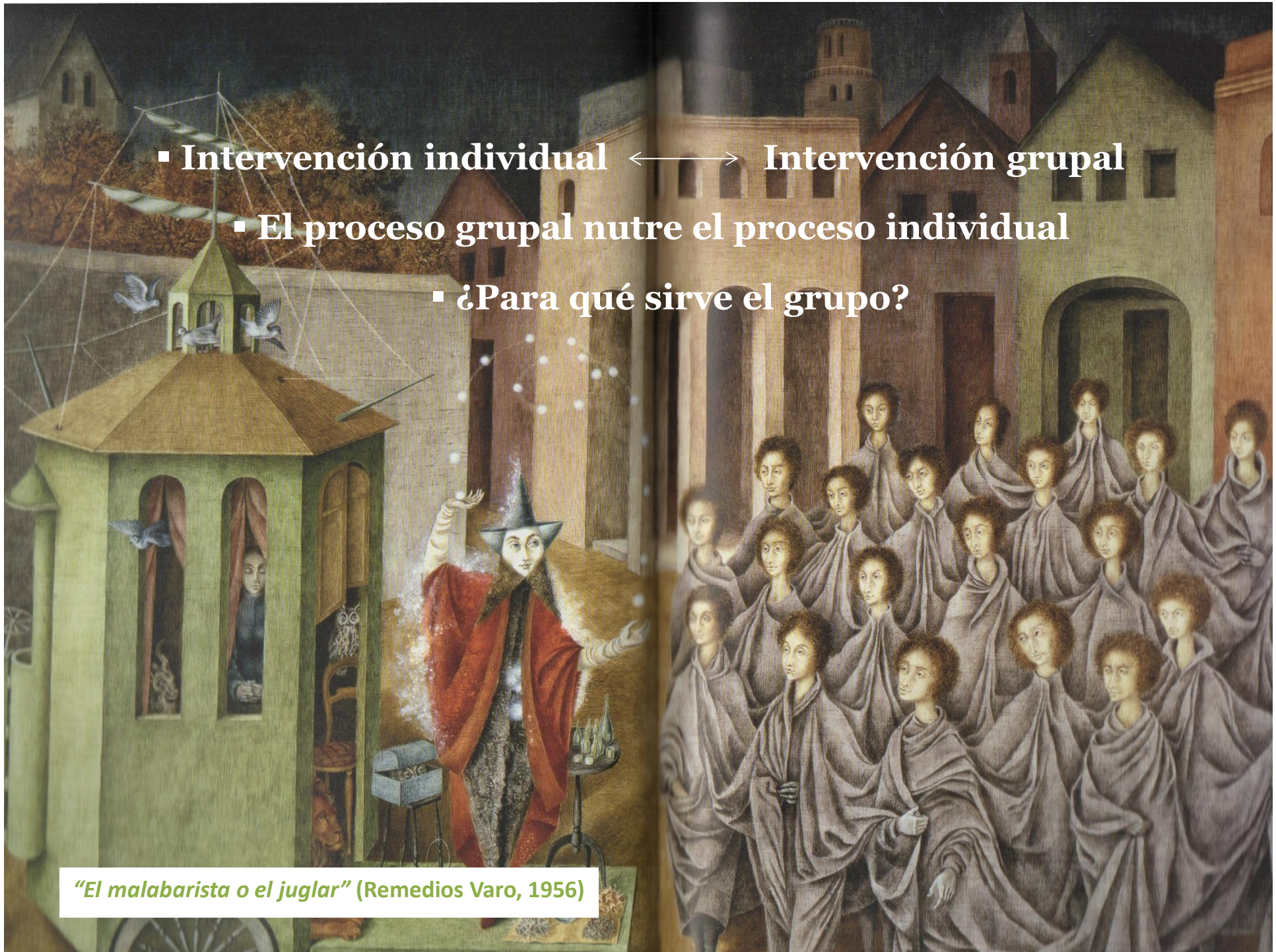
- La violencia de género puede afectar las posibilidades adecuadas de crianza de una madre. En este caso, esta debiera ser ayudada, ya que es una víctima.
- Es importante evaluar a todo el grupo familiar y tomar en cuenta los diversos ámbitos de su cotidianeidad.
- La intervención con la madre víctima de violencia de género, es una importante herramienta de prevención.



"Creación de las aves" (Remedios Varo, 1957)

- Intervención individual ↔ Intervención grupal
- El proceso grupal nutre el proceso individual
- ¿Para qué sirve el grupo?

"El malabarista o el juglar" (Remedios Varo, 1956)





"Bordando el manto celeste" (Remedios Varo, 1967)

NORMAS DEL GRUPO

- **Lo que se dice es confidencial.**
- **Todas tenemos derecho a hablar.**
- **No interrumpir a la persona que está hablando.**
- **No enjuiciar ni valorar las experiencias ni opiniones del resto.**
- **Cada persona habla de sí misma.**



- **Invisibilización de la violencia sexual**
 - **Sociedad, profesionales, mujeres**
- **Mitos de la violencia sexual**
- **De las formas más invisibles a las más visibles. La punta del iceberg**

“Les murés” (Remedios Varo, 1958)

▪ **Consentimiento en la violencia sexual**



- **Análisis de los “pretendidos” nuevos roles de género en la sexualidad de las mujeres vs roles tradicionales.**
- **Confusión: ¿Liberación de la mujer en la sexualidad?**

Rol tradicional género sexualidad mujer

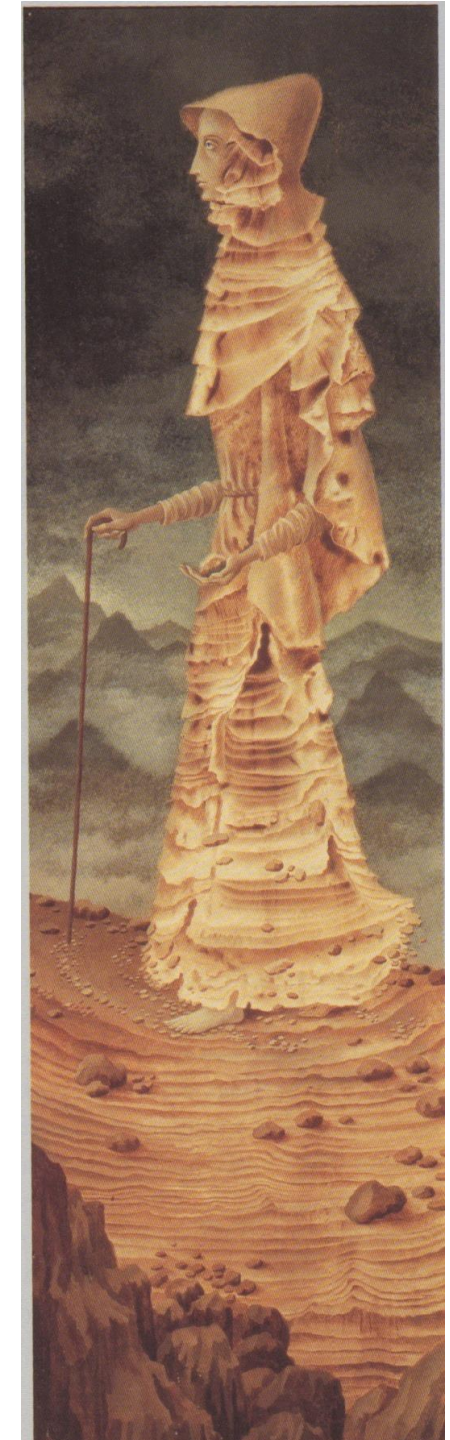
- La mujer es un objeto sexual.
- El sexo es una obligación.
- La mujer siempre tiene que estar disponible y satisfacer al hombre.
- La finalidad es la crianza y la reproducción.
- A la mujer se le niega el placer.

Violencia sexual invisible/
enmascarada que es silenciada

o

Violencia sexual visible que no
se verbaliza por
culpa/vergüenza/ miedo

“Camino árido” (Remedios Varo, 1962)



Recibidos x WorldClient x Dropbox x Valencia x iceberg x boundari x violencia x Felaciones x

www.lavanguardia.com/vida/20140702/54410668739/felaciones-copas-magaluf.html

DISFRUTA DE UN CONSUMO RESPONSABLE (40")

Este sitio web utiliza cookies, tanto propias como de terceros, para recopilar información estadística sobre su navegación y mostrarle publicidad relacionada con sus preferencias, generada a partir de sus pautas de navegación. Si continúa navegando, consideramos que acepta su uso. [Más información](#)

Aletha Jacobs · Explosión central nuclear Francia · Juicio 9N · Jose Bono Más

SHOPIPING Q SUSCRIBETE INICIAR SESION

LAVANGUARDIA Vida

AlMinuto Internacional Política Opinión Vida Deportes Economía Local Gente Cultura Sucesos Temas

Vida Natural Big Bang Tecnología Salud VangData Qué estudiar Bienestar Ecología Vanguardia de la Ciencia Catalunya Religión

DIRECTO Sigue la retransmisión de la cuarta y última sesión del juicio por el 9N en el TSJC

Felaciones por copas en Magaluf

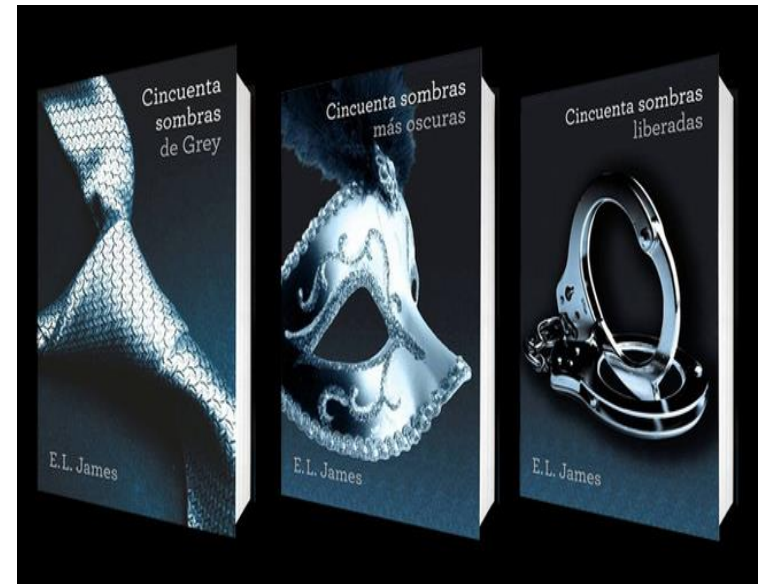
Algunos locales de copas de la zona de turismo británico han comenzado a organizar concursos consistentes en regalar botellas de cava a las chicas que más felaciones practiquen entre los clientes

Lo + Visto

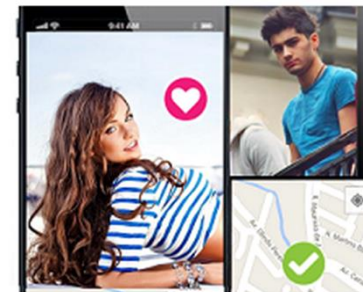
Investigan la muerte de un niño al que su padrastro obligó a correr

icebergs-pelgro.jpg

Inicio



SHIBARI





“Solo se ve lo que se mira y
solo se mira lo que se
está preparado para ver”

Alphonse Bertillon

“*Música solar*” (Remedios Varo, 1955)