

ANEXO II

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA PARA EL 2º CURSO DE 2º CICLO DE EDUCACIÓN INFANTIL

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA: <i>¿Quién cuida de mi barrio?</i>		
Ciclo: <i>Segundo ciclo de Educación Infantil</i>		Curso: 2º
Trimestre: <i>Primero</i>		Temporalización: <i>3 semanas</i>
ÁREAS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
I	2. Reconocer, manifestar y regular sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr una seguridad emocional y afectiva.	2.2 Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda.
	3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades, para promover un estilo de vida saludable y responsable.	3.1. Realizar actividades relacionadas con el cuidado de uno mismo, con el cuidado del entorno y con actitud de respeto.
	4. Establecer interacciones sociales para construir su identidad y personalidad en libertad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía.	4.3 Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a los demás.
II	1. Identificar las características de materiales, objetos y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas.	1.1. Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.
	3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del cuidado y la conservación del entorno.	3.1. Mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el impacto de algunas acciones humanas. 3.3. Establecer relaciones entre el medio natural y social a partir de conocimiento y observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico. 3.4 Identificar rasgos del entorno próximo.

III	2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno.	<p>2.1. Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás.</p> <p>2.3. Mostrar interés por conocer y comprender mensajes muy sencillos en lengua extranjera relacionados con rutinas y situaciones cotidianas.</p>
	3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos.	<p>3.2. Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.</p> <p>3.4. Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas, y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.</p> <p>3.5. Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.</p> <p>3.6. Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.</p> <p>3.8. Adquirir y utilizar, de manera gradual y acorde al nivel madurativo, vocabulario y expresiones sencillas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones habituales de comunicación.</p>
CONTENIDOS		
ÁREAS	BLOQUES	CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES
I	B. Desarrollo y emociones.	<ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de ayuda y colaboración en contextos de juego y rutinas. Ofrecimiento y solicitud de ayuda para sí mismo y para los demás. Valoración de la actitud de ayuda de otras personas. - Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa. Aceptación de correcciones para mejorar sus acciones.

	C. Hábitos de vida saludable para el cuidado de uno mismo y del entorno.	<ul style="list-style-type: none"> - Hábitos y prácticas responsables con el medio ambiente, con la alimentación, la higiene y el descanso. - Mantenimiento de limpieza y orden en el entorno.
	D. Personas y emociones. La vida junto a los demás.	<ul style="list-style-type: none"> - Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. - Grupos de pertenencia: características, funciones y servicios. La actividad humana en el medio (oficios habituales y valoración de su necesidad), el entorno próximo al alumnado (casa, calle, barrio, ciudad). - Asentamientos y actividades del entorno. - Celebraciones, costumbres y tradiciones.
II	B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad.	<ul style="list-style-type: none"> - Pautas para la investigación en el entorno: interés, respeto, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento.
	C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto.	<ul style="list-style-type: none"> - Influencia de las acciones de las personas en el medio físico y en el patrimonio. El cambio climático. - Respeto por el patrimonio cultural presente en el medio físico.
III	C. Comunicación verbal oral. Comprensión-expresión-diálogo	<ul style="list-style-type: none"> - El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias. Uso progresivo del léxico, estructuración gramatical, entonación, ritmo y tono adecuado y pronunciación clara. - Intención comunicativa de los mensajes para evocar y relatar hechos, para explorar conocimientos, para expresar y comunicar ideas y sentimientos. - Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada.
	D. Aproximación al lenguaje escrito.	<ul style="list-style-type: none"> - Los usos sociales de la lectura y la escritura como medio de comunicación, información y disfrute. Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas. - Otros códigos de representación gráfica: interpretación de imágenes, símbolos, números, fotografías, carteles... Comprensión de imágenes secuenciadas cronológicamente.

	F. Lenguaje y expresión musical.	-Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos musicales. - La canción como elemento expresivo: canciones de su entorno y del mundo.
	G. Lenguaje y expresión plásticos y visuales.	-El uso del collage con diversos materiales, formas y colores, etc -Lugares de exposición de las manifestaciones artísticas: museos, galerías, etc.
	H. Lenguaje y expresión corporal.	- Interés e iniciativa en participar en danzas, juego simbólico y juegos de expresión corporal y dramática. Representación espontánea de personajes, hechos, situaciones e historias sencillas reales o imaginarias en juegos simbólicos, individuales y compartidos.
	J. Lengua Extranjera.	- Actitud positiva hacia la lengua extranjera e interés por participar en interacciones orales, en rutinas y situaciones habituales de comunicación. -Comprensión y reproducción de canciones.
ACTIVIDADES/SITUACIONES DE APRENDIZAJE		
<p>ACTUACIÓN 1- Proyecto de investigación, en colaboración con la familia, sobre los recursos del barrio: servicios que presta y patrimonio natural, social y cultural. Presentación de conclusiones al grupo-clase.</p> <p>ACTUACIÓN 2- Situaciones que inviten al establecimiento de relaciones y conexiones entre los diferentes oficios y la relevancia de cada uno de ellos en el cuidado y la vida del barrio.</p> <p>ACTUACIÓN 3- Lluvia de ideas y elaboración de una lista acordada y reflexionada sobre normas sociales deseables en el barrio. Propuesta de envío al ayuntamiento, dentro del ámbito de la participación ciudadana.</p> <p>ACTUACIÓN 4- Participación en actividades de exploración, manipulación, identificación y clasificación de objetos característicos del barrio, previamente aportados.</p> <p>ACTUACIÓN 5- Representación de algunas señas de identidad, tradiciones o costumbres típicas del barrio, en diferentes lenguajes y formas de expresión.</p> <p>ACTUACIÓN 6- Análisis e interpretación de imágenes, carteles o fotografías nuevas y antiguas del entorno cercano, y creación plástica del barrio del futuro.</p> <p>ACTUACIÓN 7- Actividades de reconocimiento y producción oral de palabras, pequeñas frases o canciones relacionadas con el barrio en lengua extranjera.</p>		
RECURSOS		
- Objetos y documentos característicos del barrio necesarios para la realización de las actuaciones anteriores.		