

## Grado en Artes Escénicas

### Descripción de la titulación

Este grado está adaptado a la realidad profesional del sector y diseñado para capacitar, desde el ámbito universitario, a profesionales de las Artes Escénicas en su faceta de actores, guionistas y directores escénicos. Dirigido a jóvenes con vocación artística interesados en el arte, la literatura, el mundo del espectáculo así como en todos los procesos de creación escénica en el ámbito del teatro, cine y televisión. El Grado en Artes Escénicas es una formación rigurosa y espacio profesional para todos los jóvenes que quieran formarse como actores, guionistas, dramaturgos, directores escénicos, productores y realizadores en un ámbito universitario multidisciplinar y enriquecedor por el intenso contacto con alumnos de otras titulaciones.

### Salidas profesionales

Estos profesionales tendrán una amplia proyección multidisciplinar, técnica y creativa y estarán preparados para desarrollar su creatividad e iniciativa en los siguientes ámbitos: dramaturgo o creador escénico, guionista para cine, televisión y diferentes medios audiovisuales, director escénico, productor/gestor, actor de teatro, cine o televisión, actor publicitario, profesor de arte dramático, animador socio-cultural, escenógrafo y director de arte. También estarán capacitados para trabajar en todos aquellos ámbitos profesionales, que nada tienen que ver con el teatro y la industria del espectáculo, pero que si demanden un perfil creativo, con gran capacidad de iniciativa, liderazgo y comunicación interpersonal.

## Direcciones de los centros donde se imparte la titulación

### **Universidad Antonio de Nebrija (Privada)**

Facultad de Comunicación y Artes

Campus Madrid-Princesa

C/ Santa Cruz de Marcenado, 27

28015 Madrid

Tel.: 91 452 11 03

[www.nebrija.com](http://www.nebrija.com)

[informa@nebrija.com](mailto:informa@nebrija.com)

# Grado en Artes Escénicas-Interpretación

## Descripción de la titulación

Este grado tiene como objetivo garantizar una consistente base dramática que permita dominar desde el verso a la danza y el canto clásico y contemporáneo, pasando por la interpretación gestual y la improvisación; una incorporación de las técnicas de interpretación en cine y televisión, así como una sólida formación académica teórica y cultural que afiance el potencial intelectual de los alumnos como sujetos activos capaces de analizar e interpretar los textos dramáticos y de llevarlos creativamente a escena. Igualmente, se hace hincapié en una perspectiva empresarial y emprendedora que abarca las principales oportunidades de la profesión de actor.

## Salidas profesionales

Actor de teatro, de cine, de TV, modelo publicitario, presentador de TV, actor de doblaje, cantante, locutor de radio, bailarín de teatro musical, director de escena, ayudante de dirección teatral, gestión cultural, asesoría y dirección artística, experto cultural teatral y cinematográfico, director, programador o coordinador de salas de teatro y casas de cultura, director de festivales teatrales y cinematográficos, crítico de teatro y cine, coach personal, director de eventos conmemorativos e institucionales, profesor de arte dramático, danza y canto, profesor de actividades artísticas, monitor de talleres de cine, teatro, danza y canto, agente artístico, animador sociocultural para complejos de ocio, televisión y para ofertas sociales y culturales institucionales públicas y privadas.

## Direcciones de los centros donde se imparte la titulación

**Escuela Universitaria de Artes y  
Espectáculos - TAI  
(Adscrita de titularidad privada a la  
Universidad Rey Juan Carlos)**

Paseo de Recoletos, 22

28004 Madrid

Tel.: 91 447 20 55

[www.escuela.tai.com](http://www.escuela.tai.com)

[informacion@escuela-tai.com](mailto:informacion@escuela-tai.com)

# Grado en Artes Visuales y Danza

## Descripción de la titulación

Estudia la danza dentro del contexto de las artes visuales y no como un fenómeno artístico aislado. Sitúa la danza y su difusión dentro del mercado de las imágenes y para ello parte del desarrollo de las comunicaciones y las nuevas tecnologías. Se abordan dos temas fundamentales:

Por una parte, el entrenamiento personal de los profesionales de la danza que tiene en cuenta su preparación física y mental antes de situarlo en el espacio escénico donde se realiza la representación teatral. Aborda todas las manifestaciones, desde la danza clásica hasta la contemporánea y española. También profundiza en aspectos tales como iluminación, sonido, diseño de vestuario y escenografía y todo lo relacionado con las nuevas tecnologías escénicas, efectos multimedia.

En segundo lugar, estudia la danza dentro del mercado global y su difusión a través de las artes visuales. Asimismo, enfatiza en los requerimientos comerciales desde el punto de vista de calidad y de ética, valorando el papel del artista en la conservación de las tradiciones y la historia desde una perspectiva contemporánea.

## Salidas profesionales

Los titulados en este grado podrán crear y producir espectáculos teatrales y diseñar campañas publicitarias. Conocerán los mecanismos de gestión, producción, creación y distribución referidos a las Artes Escénicas y Visuales. Podrán desarrollar todos los aspectos relacionados con la crítica especializada y la escritura en el campo de las Artes Escénicas y Visuales.

Su labor también puede ir dirigida a la creación y gestión de proyectos culturales vinculados a la responsabilidad empresarial y del mercado global.

Así mismo, podrán trabajar con las tecnologías escénicas y la producción audiovisual, desarrollar labores tanto de investigación en el campo de las Artes Escénicas y Visuales como proyectos de realización artística.

## Direcciones de los centros donde se imparte la titulación

### **Universidad Rey Juan Carlos (Pública)**

Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales

Campus de Fuenlabrada

Camino del Molino, s/n

28943 Fuenlabrada (Madrid)

Tel.: 91 488 84 01

[www.urjc.es](http://www.urjc.es)

[fuenlabrada.secretariadealumnos@urjc.es](mailto:fuenlabrada.secretariadealumnos@urjc.es)

# Grado en Cine / Grado en Cinematografía y Artes Audiovisuales

## Descripción de la titulación

Los graduados en Cine estarán capacitados para tomar decisiones, asumir riesgos e impulsar cambios en el desempeño de las labores profesionales en la creación de nuevos espacios y contenidos audiovisuales, fundamentalmente cinematográficos, en las más actuales plataformas. El graduado estará preparado para trabajar en las diversas áreas profesionales y de conocimiento que conforman un producto audiovisual. Por ello, debe tener interés por la imagen, el sonido, la fotografía, el montaje, la realización, postproducción. Además, será capaz de idear nuevas propuestas y captar las oportunidades que puedan surgir en el mercado audiovisual, asignando recursos y capacidades, organizando la información, coordinando y motivando a las personas, tomando decisiones, planificando y gestionando, con el fin de lograr el óptimo resultado dentro de su entorno, alcanzando la mejor calidad en su trabajo.

## Salidas profesionales

Estos titulados estarán capacitados para el desempeño profesional en los cuatro ámbitos fundamentales de la actividad cinematográfica: director, productor, guionista y editor y en concreto en:

- Equipo de producción: director de producción, jefe de producción, ayudante de producción, auxiliar de producción, secretaria de producción.
- Equipo de dirección: director, primer ayudante de dirección, supervisor de continuidad/script, segundo ayudante de dirección, auxiliar de dirección.
- Equipo de casting: director de casting, ayudante de casting, equipo de fotografía: director de fotografía, operador especialista de cámara (steadycam, submarina...), operador de cámara, primer ayudante de cámara/foquista, auxiliar de cámara, foto-fija.
- Equipo de iluminación: jefe de eléctricos, eléctrico, ayudante de eléctricos.
- Equipo de maquinistas: jefe de maquinistas, maquinista/gruista, ayudante de maquinista.

- Equipo de sonido: jefe de sonido, ayudante de sonido, auxiliar de sonido.

- Equipo de dirección artística: director de arte, decorador, regidor, ayudante de decoración.

- Equipo de ambientación/atrezzo: ambientador, atrezzista, ayudante de ambientación, carpintero/pintor de rodaje, asistencia de rodaje, ayudante de atrezzo, auxiliar de ambientación.

- Equipo de construcción: jefe de construcción, jefe de carpintería, jefe de pintura/em-papelado, jefe de modelaje, constructor de atrezzo, figurinista, estilista, ayudante de estilismo/ayudante de figurinista.

- Equipo de montaje: montador de imagen, ayudante de montaje de imagen, auxiliar de montaje de imagen, montador de sonido, ayudante de montaje de sonido.

## Direcciones de los centros donde se imparte la titulación de Grado en Cine

### **Universidad Camilo José Cela (Privada)**

Facultad de Ciencias de la Comunicación  
C/ Castillo de Alarcón, 49  
Urb. Villafranca del Castillo  
28692 Villanueva de la Cañada (Madrid)  
Tel.: 91 815 31 31  
[www.ucjc.es](http://www.ucjc.es)

[info@ucjc.edu](mailto:info@ucjc.edu)

## Direcciones de los centros donde se imparte la titulación de Grado en Cinematografía y Artes Audiovisuales

### **Escuela Superior de Artes Escénicas y Espectáculos - TAI**

**(Adscrita de titularidad privada a la Universidad Rey Juan Carlos)**

Paseo de Recoletos, 22  
28001 Madrid  
Tel.: 91 447 20 55  
[www.escuela-tai.com](http://www.escuela-tai.com)

[informacion@escuela-tai.com](mailto:informacion@escuela-tai.com)

# Grado en Fotografía

## Descripción de la titulación

Esta titulación proporciona una sólida capacitación técnica, artística y cultural y prepara a los nuevos profesionales para formar parte de la industria multimedia y el ámbito de las Artes Visuales.

El alumno adquirirá un profundo dominio de los fundamentos, el lenguaje y la técnica fotográfica, así como una perspectiva empresarial que facilite el acceso de los nuevos profesionales de la imagen al mercado nacional e internacional. El plan de estudios propone una formación integral con un amplio conocimiento de la cultura visual, y sólidas competencias en las principales disciplinas y géneros de la fotografía a través de la práctica continuada en cada una de las fases del proceso creativo y los diversos ámbitos profesionales.

## Salidas profesionales

El graduado en esta titulación podrá trabajar como fotógrafo artístico; fotógrafo de moda; fotógrafo de publicidad y producto; fotógrafo de arquitectura e interiorismo; fotógrafo de eventos deportivos; fotógrafo documental; fotoperiodista; fotógrafo social; técnico digital; especialista en tratamiento de la imagen; artista multidisciplinar; director artístico; comisario de exposiciones; crítico de arte; programador artístico; agente artístico; galerista; editor; docente; investigador; publicista.

## Direcciones de los centros donde se imparte la titulación

**Escuela Superior de Artes Escénicas  
y Espectáculos - TAI  
(Adscrita de titularidad privada a la  
Universidad Rey Juan Carlos)**

Paseo de Recoletos, 22

28001 Madrid

Tel.: 91 447 20 55

[www.escuela-tai.com](http://www.escuela-tai.com)

[informacion@escuela-tai.com](mailto:informacion@escuela-tai.com)

# Grado en Composición de Músicas Contemporáneas

## Descripción de la titulación

Para el acceso a estas titulaciones el alumno debe realizar una prueba específica.

El objetivo de estos grados en Composición es el de dotar al estudiante de los instrumentos necesarios para la integración de sus conocimientos musicales en procesos de creación autónoma y de producción profesional, de manera que puedan desarrollar sus competencias en todo tipo de formatos y técnicas musicales. Preparar al estudiante para una práctica profesional que le permita tanto asumir un compromiso con la realidad contemporánea como recibir el pleno reconocimiento social de sus competencias. Capacitar a los graduados españoles para poder continuar con unos estudios de postgrado nacionales o europeos, ya sean estos de carácter profesional o investigador.

Los estudiantes adquirirán una visión global de las profesiones musicales tomando conciencia de la dimensión artística, cultural, educativa y social de la Música como una de las principales tradiciones europeas y españolas, y siendo capaz de analizar y crear piezas musicales de todos los estilos a través de un lenguaje propio.

Adquirirán los conocimientos y experiencia práctica necesarios para afrontar la composición musical en diferentes géneros, en estilos contemporáneos y modernos, dentro de medios tradicionales o tecnológicos, cuidando en todo momento las distintas facetas musicales, artística, creativa y técnica, con especial preocupación por la creación de proyectos musicales de alta calidad que constituyan un enriquecimiento cultural de la sociedad.

Conocerán los recursos tecnológicos y empresariales más vanguardistas para potenciar su versatilidad, su competitividad y su capacidad de innovación, de cara a un correcto desarrollo de sus iniciativas profesionales y empresariales, preparándole para conseguir una permanente adaptación a un mercado internacionalizado cambiante en sus formatos y en continua evolución respecto a los canales de distribución y comercialización.

Conocerán la Historia de la Música desde sus orígenes y su evolución hasta sus manifestaciones actuales más vanguardistas, su especificidad teórica y estética y sus relaciones con el arte, la sociedad, la economía y la cultura.

Conocerán la Técnica Compositiva, con especial atención a las nuevas herramientas tecnológicas, y la totalidad de sus aplicaciones profesionales y artísticas, siendo capaces de componer piezas musicales de cualquier formato y para cualquier medio y de defender su trabajo a través de un criterio y argumentación consistentes tanto en su vertiente artística como profesional.

Adquirirán los recursos suficientes (conocimiento y experiencias) para analizar músicas de todos los estilos, incluidas aquellas que acompañan producciones audiovisuales, que permitan emitir reflexiones críticas fundamentadas de interés social, científico o ético.

Serán capaces de transmitir información de tipo artístico, teórico, técnico y económico sobre la música propia o ajena a cualquier receptor, tanto general como especializado.

Adquirirán conocimientos sobre la estructura de la industria musical y su relación con otras industrias culturales, así como la ubicación y configuración de los centros de toma de decisiones relativas a la misma.

## Salidas profesionales

Estos profesionales desempeñarán sus funciones en la composición de música para concierto; composición de música para ballet y teatro; composición de música para cine, radio y televisión; composición de música para publicidad, web y videojuegos; interpretación musical; creación de arreglos; producción musical; edición musical; crítica y periodismo musicales; gestión de contenidos musicales; gerencia de compañías y productoras discográficas; gerencia de estudios de grabación y sonorización; gerencia de centros, eventos y festivales musicales; investigación musical así como en el ámbito de la docencia y la investigación.

## Direcciones de los centros donde se imparte la titulación de Grado en Composición de Músicas Contemporáneas

**Escuela Superior de Artes Escénicas  
y Espectáculos - TAI  
(Adscrita de titularidad privada a la  
Universidad Rey Juan Carlos)**

Paseo de Recoletos, 22

28001 Madrid

Tel.: 91 447 20 55

[www.escuela-tai.com](http://www.escuela-tai.com)

[informacion@escuela-tai.com](mailto:informacion@escuela-tai.com)

# Grado en Interpretación Musical

## Descripción de la titulación

El Grado en Interpretación Musical tiene como objetivo que sus estudiantes dominen los aspectos pedagógicos, históricos y teóricos de la interpretación y alcancen los más altos niveles de desarrollo técnico y artístico en enseñanza y realización musical desarrollando una metodología basada en la voz, el movimiento, la interpretación, el análisis, la improvisación, la comprensión y la técnica. El estudiante que desee cursar este Grado debe tener actitud abierta al desarrollo de competencias y habilidades propias del campo musical. Valorará las expresiones de cultura musical en cuanto a géneros, áreas, formas y estilos y mostrará interés por las artes y sus métodos de enseñanza.

## Salidas profesionales

Estos graduados podrán interpretar música en diferentes estilos y apuestas estéticas, así como para diferentes géneros y medios. Tendrán un conocimiento extenso de la técnica y la teoría fundamentando una práctica solvente y un conocimiento del medio en el que se desarrolla la interpretación musical tan extenso como el que las posibilidades profesionales abarquen. Podrán por tanto dedicarse a la docencia o a ser intérprete, tanto solista como de conjunto.

## Direcciones de los centros donde se imparte la titulación

### **Universidad Alfonso X El Sabio (Privada)**

Facultad de Música y Artes Escénicas

Avda. Comandante Franco, 10 bis

28016 Madrid

Tel.: 91 810 92 00

[www.uax.es](http://www.uax.es)

[info@uax.es](mailto:info@uax.es)

# Grado en Interpretación de Música Moderna

## Descripción de la titulación

El Grado en Interpretación de Música Moderna responde a las nuevas exigencias profesionales y laborales que el mundo de la música moderna requiere de los intérpretes, otorgando una titulación oficial con un plan de estudios orientado a la formación en los distintos lenguajes de la música moderna y en todos los estilos y contextos creativos.

Disciplinas como el flamenco o el Jazz, tradicionalmente minoritarias, han adquirido un interés creciente tanto por estudiantes españoles como internacionales que buscan, a través de la música, poder expresar sus sensibilidades interpretativas y musicales.

## Salidas profesionales

Estos titulados podrían realizar labores de intérprete cómo músico de Big Band profesional; músico de orquesta de teatro para musicales; músico de conjunto para actuaciones en televisión; músico de conjunto para productoras de televisión; músico de conjunto para productoras de anuncios de televisión; músico de orquestas de música popular y bailes de salón; músico de conjunto de agrupación de Jazz; músico de conjunto de agrupación de Pop, Rock y otros estilos; músico de orquesta para giras de conciertos de música Pop, Rock; músico arreglista de Jazz; músico arreglista de bandas sonoras; músico de orquesta moderna para producciones Cinematográficas; músico de conjunto de estudio de grabación; músico de conjunto de compañía discográfica; músico como solista de conjunto, así como músico de locales de ensayo.

## Direcciones de los centros donde se imparte la titulación

### **Universidad Alfonso X El Sabio (Privada)**

Facultad de Música y Artes Escénicas

Avda. Comandante Franco, 10 bis

28016 Madrid

Tel.: 91 810 92 00

[www.uax.es](http://www.uax.es)

[info@uax.es](mailto:info@uax.es)

### **Más información:**

Centro de Información y Asesoramiento Universitario

C/ General Díaz Porlier, 35. 28001 Madrid

Tfno.: 91 720 02 06 /07

[informacion.universitaria@madrid.org](mailto:informacion.universitaria@madrid.org)