



CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN
E INVESTIGACIÓN

Comunidad de Madrid

Abril 2019

6º Educación Primaria

GUÍA DE CODIFICACIÓN

Competencia en comunicación
lingüística

ESPAÑOL

COMPRENSIÓN ORAL Y ESCRITA
EXPRESIÓN ESCRITA

Información para el profesorado

AUDIO 1: SER UN ASTRONAUTA



Para ser un buen astronauta tienes que ser inteligente y yo soy inteligente. También tienes que entender cómo funcionan las máquinas y yo soy bueno a la hora de entender cómo funcionan las máquinas. También te tiene que gustar estar solo en una minúscula nave espacial a miles y miles de kilómetros de la superficie de la Tierra sin que te entre pánico o claustrofobia, o tengas añoranza o te vuelvas loco. Y a mí me gustan, de verdad, los espacios pequeños, siempre y cuando no haya nadie en ellos conmigo. A veces, cuando quiero estar solo, me meto en el armario del tendedero que hay al lado del cuarto de baño y me deslizo junto al calentador y cierro la puerta detrás de mí y me paso horas allí sentado, pensando, y eso me hace sentir muy tranquilo.

Así que yo tendría que ser un astronauta en solitario, o tener mi propia parte de la nave espacial en la que nadie más pudiese entrar.

No hay cosas amarillas o marrones en una nave espacial así que eso también estaría bien.

Tendría que hablar con otras personas del Centro de Control, pero lo haríamos a través de una conexión de radio y un monitor de televisión, o sea que, no sería como hablar con desconocidos sino como jugar a un juego de ordenador.

No sentiría ninguna añoranza porque estaría rodeado de montones de cosas que me gustan: máquinas y ordenadores y el espacio exterior. Y podría mirar a través de una ventanita en la nave espacial y saber que no hay nadie cerca de mí en miles y miles de kilómetros, que es lo que a veces me imagino que me pasa en las noches de verano cuando me tumbo en el jardín y miro al cielo y me pongo las manos a los lados de la cara para no ver la valla y la chimenea y el hilo de tender y puedo hacer como que estoy en el espacio.

El curioso incidente del perro a medianoche

CRITERIOS DE CORRECCIÓN

Evaluación de 6º Educación Primaria 2019		Código de ítem: 6CO01
Competencia en Comunicación Lingüística		
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: SER UN ASTRONAUTA		
TIPO DE TEXTO	NARRATIVO / ORAL	
PROCESO COGNITIVO	Localizar y obtener información	
DESTREZA	<input checked="" type="checkbox"/> COMPRENSIÓN ORAL <input type="checkbox"/> COMPRENSIÓN ESCRITA	
DIFICULTAD ESTIMADA	<input checked="" type="checkbox"/> Baja <input type="checkbox"/> Media <input type="checkbox"/> Alta	
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Reconocer determinados detalles del texto	
Tipo de respuesta: <input type="checkbox"/> Abierta <input type="checkbox"/> Semiabierta <input checked="" type="checkbox"/> Opción múltiple		

Según el texto que has escuchado, para ser un buen astronauta hay que ser...

- A. dócil
- B. sociable
- C. tranquilo
- D. inteligente

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	Respuesta correcta: D. Inteligente Código 1
	Se codificará la respuesta que haya dado el alumno/a: A, B, C, D. Código 9: en blanco Código 0: cualquier otra respuesta o respuesta nula

Evaluación de 6º Educación Primaria 2019

Código de ítem:

6CO02

Competencia en Comunicación Lingüística

TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: SER UN ASTRONAUTA

TIPO DE TEXTO	NARRATIVO / ORAL
PROCESO COGNITIVO	Integrar e interpretar
DESTREZA	<input checked="" type="checkbox"/> Comprensión oral <input type="checkbox"/> Comprensión escrita
DIFICULTAD ESTIMADA	<input type="checkbox"/> Baja <input checked="" type="checkbox"/> Media <input type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Deducir ideas principales del texto

Tipo de respuesta: Abierta Semiabierta Opción múltiple

El protagonista de este texto es...

- A. confiado
- B. solitario
- C. simpático
- D. comunicativo

CRITERIOS DE
CODIFICACIÓN

Respuesta correcta:

B. solitario

Código 1

Código 0: cualquier otra respuesta o respuesta nula

Código 9: en blanco

Evaluación de 6º Educación Primaria 2019

Código de ítem:

6CO03

Competencia en Comunicación Lingüística

TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: SER UN ASTRONAUTA

TIPO DE TEXTO	NARRATIVO / ORAL
PROCESO COGNITIVO	Reflexión y valoración
DESTREZA	<input checked="" type="checkbox"/> Comprensión oral <input type="checkbox"/> Comprensión escrita
DIFICULTAD ESTIMADA	<input type="checkbox"/> Baja <input type="checkbox"/> Media <input checked="" type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Valorar información del texto para vincularla a conocimientos previos.

Tipo de respuesta: Abierta Semiabierta Opción múltiple

La expresión “sentir añoranza” significa...

- A. olvidarse de la gente.
- B. descuidar a los amigos.
- C. recordar algo o a alguien.
- D. ignorar a los demás.

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN

Respuesta correcta:

C. recordar algo o a alguien

Código 1

Código 0: cualquier otra respuesta o respuesta nula

Código 9: en blanco

Evaluación de 6º Educación Primaria 2019	Código de ítem:
	6CO04

Competencia en Comunicación Lingüística

TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: SER UN ASTRONAUTA

TIPO DE TEXTO	NARRATIVO / ORAL
PROCESO COGNITIVO	Integrar e interpretar
DESTREZA	<input checked="" type="checkbox"/> Comprensión oral <input type="checkbox"/> Comprensión escrita
DIFICULTAD ESTIMADA	<input checked="" type="checkbox"/> Baja <input type="checkbox"/> Media <input type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Localizar información de diferentes partes del texto y vincularla.
Tipo de respuesta: <input type="checkbox"/> Abierta <input type="checkbox"/> Semiabierta <input type="checkbox"/> Opción múltiple <input checked="" type="checkbox"/> Cerrada	

4. ¿En qué zona de la casa se esconde el protagonista cuando quiere estar solo?

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	<p>Respuesta correcta: En el tendedero, en el armario del tendedero. No se considerará correcta 'en el armario', puesto que no es una zona de la casa.</p> <p>Código 1</p> <p>Código 0: cualquier otra respuesta o respuesta nula Código 9: en blanco</p>
---------------------------	---

Evaluación de 6 Educación Primaria 2019	Código de ítem:
	6CO05

Competencia en Comunicación Lingüística

TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: SER UN ASTRONAUTA

TIPO DE TEXTO	NARRATIVO / ORAL
PROCESO COGNITIVO	Reflexión y valoración.
DESTREZA	<input checked="" type="checkbox"/> Comprensión oral <input type="checkbox"/> Comprensión escrita
DIFICULTAD ESTIMADA	<input type="checkbox"/> Baja <input checked="" type="checkbox"/> Media <input type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Vincular información del texto con conocimientos previos.

Tipo de respuesta: Abierta Semiabierta Opción múltiple

Tener **claustrofobia** es tener miedo a...

- A. espacios cerrados
- B. lugares lejanos
- C. zonas misteriosas
- D. cosas ocultas

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	<p>Respuesta correcta: A. espacios cerrados</p> <p>Código 1</p> <p>Código 0: cualquier otra respuesta o respuesta nula Código 9: en blanco</p>
---------------------------	--

Evaluación de 6º Educación Primaria 2019

Código de ítem:

6C006

Competencia en Comunicación Lingüística

TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: SER UN ASTRONAUTA

TIPO DE TEXTO	NARRATIVO / ORAL
PROCESO COGNITIVO	Integrar e interpretar
DESTREZA	<input checked="" type="checkbox"/> Comprensión oral <input type="checkbox"/> Comprensión escrita
DIFICULTAD ESTIMADA	<input checked="" type="checkbox"/> Baja <input type="checkbox"/> Media <input type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE ASOCIADO	Determinar una idea global de cómo es un personaje del texto.

Tipo de respuesta: Abierta Semiabierta Opción múltiple

Al protagonista de la historia le gusta mucho...

- A. leer
- B. hablar
- C. dormir
- D. pensar

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN

Respuesta correcta:

D. pensar

Código 1

Código 0: cualquier otra respuesta o respuesta nula

Código 9: en blanco

Evaluación de 6º Educación Primaria 2019

Código de ítem:

6CO07

Competencia en Comunicación Lingüística

TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: SER UN ASTRONAUTA

TIPO DE TEXTO	NARRATIVO / ORAL
PROCESO COGNITIVO	Localizar y obtener información
DESTREZA	<input checked="" type="checkbox"/> Comprensión oral <input type="checkbox"/> Comprensión escrita
DIFICULTAD ESTIMADA	<input type="checkbox"/> Baja <input checked="" type="checkbox"/> Media <input type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Buscar, localizar y seleccionar información.

Tipo de respuesta: Abierta Semiabierta Opción múltiple

La radio y la televisión de la nave servirían principalmente para...

- A. enterarse de las noticias
- B. comunicarse con la Tierra
- C. entretenerse cantando
- D. ver películas y documentales

CRITERIOS DE
CODIFICACIÓN

Respuesta correcta:

B. comunicarse con la Tierra

Código 1

Código 0: cualquier otra respuesta o respuesta nula

Código 9: en blanco

Evaluación de 6º Educación Primaria 2019

Código de ítem:

6CO08

Competencia en Comunicación Lingüística

TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: SER UN ASTRONAUTA

TIPO DE TEXTO	NARRATIVO / ORAL
PROCESO COGNITIVO	Localizar y obtener información
DESTREZA	<input checked="" type="checkbox"/> Comprensión oral <input type="checkbox"/> Comprensión escrita
DIFICULTAD ESTIMADA	<input checked="" type="checkbox"/> Baja <input type="checkbox"/> Media <input type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Obtener el significado literal de una parte del texto.

Tipo de respuesta: Abierta Semiabierta Cerrada Opción múltiple

¿Qué colores **NO** le gustan al protagonista?

CRITERIOS DE
CODIFICACIÓN

Respuesta correcta: Amarillo y marrón

Código 1: las dos respuestas son correctas

Código 0: cualquier otra respuesta o respuesta nula

Código 9: en blanco

TEXTO 1: Remedios que mejoran la vista; ¿mito o realidad?

¿Comer zanahorias mejora la vista? ¿Es bueno lavarse los ojos con manzanilla? Estas son algunas de las leyendas populares o remedios de la abuela que se utilizan para curar o mejorar la visión. Hagamos un repaso por algunos de los remedios más populares.

¿Es bueno lavar los ojos con manzanilla?

Aunque tradicionalmente se ha utilizado la manzanilla como remedio natural para la conjuntivitis y los ojos hinchados o irritados, su uso no es el más recomendable. Según los expertos en oftalmología la infusión no es una solución estéril ya que, aunque se haga con agua mineral, no está libre de sustancias, puede contaminarse o estar llena de restos de la planta. Además, no se sabe ni la cantidad ni la temperatura a la que habría que aplicarse la manzanilla para que fuese beneficiosa.

¿Comer zanahorias mejora la vista?

La dieta es muy importante para desarrollar y mantener los ojos sanos. Las zanahorias, y en general, todas las frutas (como el limón y la naranja) y las verduras frescas, aportan vitaminas y antioxidantes que favorecen la salud ocular.

¿Sentarse demasiado cerca de la televisión daña la visión?

Sentarse demasiado cerca del televisor no daña la vista aunque sí causa fatiga ocular por la disminución del parpadeo y, sobre todo, si se prolonga durante mucho tiempo o si la pantalla está desenfocada.

¿Leer con poca luz afecta a la vista?

Sucede lo mismo que en la situación anterior: puede causar fatiga ocular pero no daña ni perjudica la visión. Se recomienda leer y escribir en lugares con buenas condiciones de iluminación y, a ser posible, con luz natural. El remedio más simple y efectivo que hay para aliviar el cansancio de la vista es refrescarse los ojos con agua fría, ya que produce una sensación de calma y relajación. También se puede colocar una toallita húmeda sobre los ojos y permanecer con ella acostado durante un rato.

¿El pepino mejora las molestias de la conjuntivitis?

El pepino frío produce un efecto refrescante, por lo que puede ayudar a combatir el cansancio de los ojos si se aplican unas rodajas durante unos minutos sobre los párpados, pero nunca se debe emplear para tratar infecciones o inflamaciones como la conjuntivitis o los orzuelos.

¿Cómo saber si tienes fatiga ocular?

Notarás que tienes los ojos cansados, sensación de pesadez, visión borrosa, sensibilidad a la luz, lagrimeo e, incluso, dolores de cabeza.

Cuando esto se repite con demasiada frecuencia, debes consultar al oftalmólogo lo antes posible para que detecten las causas.

Evaluación de 6º Educación Primaria 2019		Código de ítem: 6CE09
Competencia en Comunicación Lingüística		
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: REMEDIOS QUE MEJORAN LA VISTA, ¿MITO O REALIDAD?		
TIPO DE TEXTO	EXPOSITIVO	
PROCESO COGNITIVO	Integrar e interpretar	
DESTREZA	<input type="checkbox"/> Comprensión oral <input checked="" type="checkbox"/> Comprensión escrita	
DIFICULTAD ESTIMADA	<input type="checkbox"/> Baja <input checked="" type="checkbox"/> Media <input type="checkbox"/> Alta	
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Reconocer la coherencia global del texto.	
Tipo de respuesta: <input type="checkbox"/> Abierta <input type="checkbox"/> Semiabierta <input checked="" type="checkbox"/> Opción múltiple		

El título del texto indica que...

- A. se sabe que algunos remedios caseros curan la vista.
- B. no se sabe si son buenos porque los inventaron las abuelas.
- C. no se sabe realmente si mejoran o no la vista.
- D. se sabe positivamente que son los mejores para los ojos.

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	<p>Respuesta correcta: C. no se sabe realmente si mejoran o empeoran la vista.</p> <p>Código 1</p> <p>Se codificará la respuesta que haya dado el alumno/a: A, B, C, D.</p> <p>Código 0: cualquier otra respuesta o respuesta nula Código 9: en blanco</p>
---------------------------	--

Evaluación de 6º Educación Primaria 2019	Código de ítem:
	6CE10

Competencia en Comunicación Lingüística

TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: REMEDIOS QUE MEJORAN LA VISTA, ¿MITO O REALIDAD?

TIPO DE TEXTO	EXPOSITIVO
PROCESO COGNITIVO	Localizar y obtener información
DESTREZA	<input type="checkbox"/> COMPRENSIÓN ORAL <input checked="" type="checkbox"/> COMPRENSIÓN ESCRITA
DIFICULTAD ESTIMADA	<input type="checkbox"/> Baja <input type="checkbox"/> Media <input checked="" type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Establecer correspondencia entre los datos de la pregunta y la respuesta.

Tipo de respuesta: Abierta Semiabierta Opción múltiple

No es bueno lavar los ojos con manzanilla porque podría _____ los ojos.

- A. esterilizar
- B. cicatrizar
- C. purificar
- D. infectar

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	<p>Respuesta correcta: D. infectar Código 1</p>
	<p>Se codificará la respuesta que haya dado el alumno/a: A, B, C, D.</p> <p>Código 9: en blanco Código 0: cualquier otra respuesta o respuesta nula</p>

Evaluación de 6º Educación Primaria 2019		Código de ítem: ----- 6CE11
Competencia en Comunicación Lingüística		
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: REMEDIOS QUE MEJORAN LA VISTA, ¿MITO O REALIDAD?		
TIPO DE TEXTO	EXPOSITIVO	
PROCESO COGNITIVO	Integrar e interpretar	
DESTREZA	<input type="checkbox"/> COMPRENSIÓN ORAL <input checked="" type="checkbox"/> COMPRENSIÓN ESCRITA	
DIFICULTAD ESTIMADA	<input type="checkbox"/> Baja <input checked="" type="checkbox"/> Media <input type="checkbox"/> Alta	
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE		
Tipo de respuesta: <input type="checkbox"/> Abierta <input type="checkbox"/> Semiabierta <input type="checkbox"/> Opción múltiple <input checked="" type="checkbox"/> Cerrada		

De los remedios que se mencionan en el texto, ¿cuál de ellos favorece la salud de la vista?

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	Respuesta correcta: Comer zanahorias / las zanahorias.
	Código 1: la respuesta es correcta Código 9: en blanco Código 0: cualquier otra respuesta o respuesta nula

Evaluación de 6º Educación Primaria 2019		Código de ítem: ----- 6CE12
Competencia en Comunicación Lingüística		
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: REMEDIOS QUE MEJORAN LA VISTA, ¿MITO O REALIDAD?		
TIPO DE TEXTO	EXPOSITIVO	
PROCESO COGNITIVO	Reflexionar y valorar	
DESTREZA	<input type="checkbox"/> COMPRENSIÓN ORAL <input checked="" type="checkbox"/> COMPRENSIÓN ESCRITA	
DIFICULTAD ESTIMADA	<input checked="" type="checkbox"/> Baja <input type="checkbox"/> Media <input type="checkbox"/> Alta	
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Vincular información del texto con conocimientos previos.	
Tipo de respuesta: <input type="checkbox"/> Abierta <input type="checkbox"/> Semiabierta <input checked="" type="checkbox"/> Opción múltiple		

Los expertos en cuidar la vista se llaman:

- A. oculistas
- B. otorrinos
- C. naturistas
- D. visionarios

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	Respuesta correcta: A. oculistas Código 1
	Se codificará la respuesta que haya dado el alumno/a: A, B, C, D. Código 9: en blanco Código 0: cualquier otra respuesta o respuesta nula

Evaluación de 6º Educación Primaria 2019		Código de ítem: 6CE13
Competencia en Comunicación Lingüística		
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: REMEDIOS QUE MEJORAN LA VISTA, ¿MITO O REALIDAD?		
TIPO DE TEXTO	EXPOSITIVO	
PROCESO COGNITIVO	Localizar y obtener información	
DESTREZA	<input type="checkbox"/> COMPRENSIÓN ORAL <input checked="" type="checkbox"/> COMPRENSIÓN ESCRITA	
DIFICULTAD ESTIMADA	<input type="checkbox"/> Baja <input checked="" type="checkbox"/> Media <input type="checkbox"/> Alta	
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Localizar determinados elementos en el texto.	
Tipo de respuesta: <input type="checkbox"/> Abierta <input checked="" type="checkbox"/> Semiabierta <input type="checkbox"/> Opción múltiple		

- A. ¿Qué ocurre si se ve la televisión muy de cerca?
B. ¿Por qué?

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	<p>Respuesta correcta:</p> <p>A. Que produce fatiga ocular (o visual) B. Porque se parpadea menos, la pantalla está desenfocada o se pasa mucho tiempo delante de ella.</p>
	<p>Código 1: responde a una de las dos preguntas correctamente. Código 2: todas las respuestas son correctas Código 9: en blanco Código 0: cualquier otra respuesta o respuesta nula</p>

Evaluación de 6º Educación Primaria 2019		Código de ítem: 6CE14
Competencia en Comunicación Lingüística		
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: REMEDIOS QUE MEJORAN LA VISTA, ¿MITO O REALIDAD?		
TIPO DE TEXTO	EXPOSITIVO	
PROCESO COGNITIVO	Integrar e interpretar	
DESTREZA	<input type="checkbox"/> COMPRENSIÓN ORAL <input checked="" type="checkbox"/> COMPRENSIÓN ESCRITA	
DIFICULTAD ESTIMADA	<input type="checkbox"/> Baja <input checked="" type="checkbox"/> Media <input type="checkbox"/> Alta	
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE		
Tipo de respuesta: <input type="checkbox"/> Abierta <input type="checkbox"/> Semiabierta <input type="checkbox"/> Opción múltiple <input checked="" type="checkbox"/> Cerrada		

Indica V (verdadero) o F (falso). ¿Cuáles de las siguientes acciones pueden causar fatiga ocular?

A. Jugar con la videoconsola un rato a la semana. _____

B. Ver una película en el cine. _____

C. Leer un libro a oscuras. _____

D. Estar varias horas delante del ordenador. _____

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	Respuesta correcta: A. F B. F C. V D. V
	Código 1: todas las respuestas son correctas Código 9: en blanco Código 0: cualquier otra respuesta o respuesta nula

Evaluación de 6º Educación Primaria 2019		Código de ítem: ----- 6CE15
Competencia en Comunicación Lingüística		
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: REMEDIOS QUE MEJORAN LA VISTA, ¿MITO O REALIDAD?		
TIPO DE TEXTO	EXPOSITIVO	
PROCESO COGNITIVO	Reflexionar y valorar	
DESTREZA	<input type="checkbox"/> COMPRENSIÓN ORAL <input checked="" type="checkbox"/> COMPRENSIÓN ESCRITA	
DIFICULTAD ESTIMADA	<input type="checkbox"/> Baja <input type="checkbox"/> Media <input checked="" type="checkbox"/> Alta	
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Relacionar información con conocimientos previos.	
Tipo de respuesta: <input type="checkbox"/> Abierta <input type="checkbox"/> Semiabierta <input type="checkbox"/> Opción múltiple		

Una conjuntivitis es una _____ en los ojos.

- A. marca
- B. epidemia
- C. infección
- D. rozadura

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	Respuesta correcta: C. infección Código 1
	Código 9: en blanco Código 0: cualquier otra respuesta o respuesta nula

Evaluación de 6º Educación Primaria 2019		Código de ítem: ----- 6CE16
Competencia en Comunicación Lingüística		
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: REMEDIOS QUE MEJORAN LA VISTA, ¿MITO O REALIDAD?		
TIPO DE TEXTO	EXPOSITIVO	
PROCESO COGNITIVO	Reflexionar y valorar	
DESTREZA	<input type="checkbox"/> COMPRENSIÓN ORAL <input checked="" type="checkbox"/> COMPRENSIÓN ESCRITA	
DIFICULTAD ESTIMADA	<input checked="" type="checkbox"/> Baja <input type="checkbox"/> Media <input type="checkbox"/> Alta	
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Tener claros los objetivos que pretende el autor del texto.	
Tipo de respuesta: <input type="checkbox"/> Abierta <input type="checkbox"/> Semiabierta <input checked="" type="checkbox"/> Opción múltiple		

Cuando se tenga fatiga ocular frecuentemente, hay que...

- A. abrir los ojos
- B. ponerse gafas
- C. ir al médico
- D. comer limones

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	Respuesta correcta: C. ir al médico Código 1
	Se codificará la respuesta que haya dado el alumno/a: A, B, C, D. Código 9: en blanco Código 0: cualquier otra respuesta o respuesta nula

TEXTO 2: La niña del violín

Para situar correctamente los hechos que trastornaron mi vida, es necesario empezar por aquella noche de invierno, en la estación de Sirga. Había dejado de llover y, a pesar de que el frío era intenso y el ambiente muy desagradable, el hábito adquirido de salir a andar por la ciudad iluminada, pesaba más que la pereza de quedarme junto al fuego.

Me divertía contemplar el espectáculo que suponía la partida del tren rebotante de luces; la gente desconocida que pasaba por delante de mí y a la que nunca volvería a ver; la potente locomotora arrastrando la hilera de vagones y permanecer después en el andén hasta que este quedaba sumergido en la sombra.

Era el 4 de enero de 1985 y acababan de dar las nueve.

Fue en ese momento cuando vi por primera vez a la niña del violín.



Sentada en el banco más apartado, bajo los árboles desnudos, pequeña y solitaria, aparentaba no tener más de ocho años. Los pies juntos, dentro de unas botas abrochadas hasta media pierna, las manos dócilmente juntas en el regazo y el aire de sentirse aislada del mundo que la rodeaba.

Quieta igual que en una fotografía.

Su aspecto, su manera de vestir tan pasada de moda, la impresión que producía de haberse fugado de un orfanato inglés o de venir directamente del pasado, me llamaron la atención.

Tenía unos ojos inmensos, de un azul igual que el del mar, y la piel de un blanco como de lencería. “Debe de hacer mucho tiempo que no le da el sol”, pensé. El cabello muy rubio, casi blanco, peinado en dos trenzas severas y cortas, sujetas con unos enormes lazos que le quedaban a la altura del cuello y le enmarcaban el rostro. Su vestido me hizo pensar en un vestido de fiesta que hubiera sido arrastrado por el barro. Sin duda era impropio de la hora y de la época del año en que nos encontrábamos.

Sin embargo, no parecía asustada ni tampoco daba muestras de sentir la crudeza del frío.

Viernes 13 y otras historias inquietantes
Rosa María Colom

Evaluación de 6 Educación Primaria 2019

Código de ítem:

6CE17

Competencia en Comunicación Lingüística

TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: LA NIÑA DEL VIOLÍN

TIPO DE TEXTO	NARRATIVO/ DESCRIPTIVO
PROCESO COGNITIVO	Localizar y obtener información
DESTREZA	<input type="checkbox"/> COMPRENSIÓN ORAL <input checked="" type="checkbox"/> COMPRENSIÓN ESCRITA
DIFICULTAD ESTIMADA	<input checked="" type="checkbox"/> Baja <input type="checkbox"/> Media <input type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Realizar inferencias directas.

Tipo de respuesta: Abierta Semiabierta Opción múltiple

La historia sucede en el siglo:

- A. XIX
- B. XX
- C. XVIII
- D. XXI

CRITERIOS DE
CODIFICACIÓN

Respuesta correcta:

B. XX

Código 1

Se codificará la respuesta que haya dado el alumno/a: A, B, C, D.

Código 9: en blanco

Código 0: cualquier otra respuesta o respuesta nula

Competencia en Comunicación Lingüística

TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: LA NIÑA DEL VIOLÍN

TIPO DE TEXTO	NARRATIVO/ DESCRIPTIVO
PROCESO COGNITIVO	Integrar e interpretar
DESTREZA	<input type="checkbox"/> COMPRENSIÓN ORAL <input checked="" type="checkbox"/> COMPRENSIÓN ESCRITA
DIFICULTAD ESTIMADA	<input type="checkbox"/> Baja <input type="checkbox"/> Media <input checked="" type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Comprender la relación entre las ideas del texto.

Tipo de respuesta: Abierta Semiabierta Opción múltiple

La niña parecía...

- A. impresionada
- B. atemorizada
- C. fatigada
- D. anticuada

CRITERIOS DE
CODIFICACIÓN

Respuesta correcta:

D. anticuada

Código 1

Se codificará la respuesta que haya dado el alumno/a: A, B, C, D.

Código 9: en blanco

Código 0: cualquier otra respuesta o respuesta nula

Evaluación de 6 Educación Primaria 2019

Código de ítem:

6CE19

Competencia en Comunicación Lingüística

TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: LA NIÑA DEL VIOLÍN

TIPO DE TEXTO	NARRATIVO/ DESCRIPTIVO
PROCESO COGNITIVO	Reflexionar y valorar
DESTREZA	<input type="checkbox"/> COMPRENSIÓN ORAL <input checked="" type="checkbox"/> COMPRENSIÓN ESCRITA
DIFICULTAD ESTIMADA	<input type="checkbox"/> Baja <input checked="" type="checkbox"/> Media <input type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Identificar los elementos característicos de los diferentes tipos de textos

Tipo de respuesta: Abierta Semiabierta Opción múltiple

El texto que has leído es...

- A. descriptivo
- B. informativo
- C. publicitario
- D. instructivo

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN

Respuesta correcta:

A. descriptivo

Código 1

Se codificará la respuesta que haya dado el alumno/a: A, B, C, D.

Código 9: en blanco

Código 0: cualquier otra respuesta o respuesta nula

Evaluación de 6 Educación Primaria 2019	Código de ítem:
	6CE20

Competencia en Comunicación Lingüística

TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: LA NIÑA DEL VIOLÍN

TIPO DE TEXTO	NARRATIVO/ DESCRIPTIVO
PROCESO COGNITIVO	Integrar e interpretar
DESTREZA	<input type="checkbox"/> COMPRENSIÓN ORAL <input checked="" type="checkbox"/> COMPRENSIÓN ESCRITA
DIFICULTAD ESTIMADA	<input checked="" type="checkbox"/> Baja <input type="checkbox"/> Media <input type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Interpretar información y resúmenes de un texto.

Tipo de respuesta: Abierta Semiabierta Opción múltiple
 Cerrada

Ordena las siguientes frases de modo que el texto que formen tenga sentido:

- A. Este hecho supuso un gran cambio en su vida. _____
- B. De pronto, vio a una niña que llevaba un violín. _____
- C. Le gustaba pararse a observar la salida de los trenes. _____
- D. Un señor paseaba todas las noches por una estación. _____

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	<p>Respuesta correcta:</p> <p>A. 4</p> <p>B. 3</p> <p>C. 2</p> <p>D. 1</p>
	<p>Código 1: todas las respuestas son correctas.</p> <p>Código 9: en blanco</p> <p>Código 0: cualquier otra respuesta o respuesta nula</p>

Competencia en Comunicación Lingüística

TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: LA NIÑA DEL VIOLÍN

TIPO DE TEXTO	NARRATIVO/ DESCRIPTIVO
PROCESO COGNITIVO	Localizar y obtener información
DESTREZA	<input type="checkbox"/> COMPRENSIÓN ORAL <input checked="" type="checkbox"/> COMPRENSIÓN ESCRITA
DIFICULTAD ESTIMADA	<input checked="" type="checkbox"/> Baja <input type="checkbox"/> Media <input type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Realizar inferencias directas.

Tipo de respuesta: Abierta Semiabierta Opción múltiple

La acción ocurre en...

- A. verano
- B. otoño
- C. invierno
- D. primavera

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN

Respuesta correcta:

C. invierno

Código 1

Se codificará la respuesta que haya dado el alumno/a: A, B, C, D.

Código 9: en blanco

Código 0: cualquier otra respuesta o respuesta nula

Evaluación de 6 Educación Primaria 2019	Código de ítem:
	6CE22

Competencia en Comunicación Lingüística

TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: LA NIÑA DEL VIOLÍN

TIPO DE TEXTO	NARRATIVO/ DESCRIPTIVO
PROCESO COGNITIVO	Integrar e interpretar
DESTREZA	<input type="checkbox"/> COMPRENSIÓN ORAL <input checked="" type="checkbox"/> COMPRENSIÓN ESCRITA
DIFICULTAD ESTIMADA	<input checked="" type="checkbox"/> Baja <input type="checkbox"/> Media <input type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Relacionar información de diferentes partes del texto.

Tipo de respuesta: Abierta Semiabierta Opción múltiple
 Cerrada

Relaciona los nombres de la izquierda con los adjetivos de la derecha según la información que aparece en el texto.

- | | |
|----------|-------------|
| A. ojos | 1. rubio |
| B. botas | 2. juntas |
| C. pelo | 3. grandes |
| D. manos | 4. cerradas |

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	Respuesta correcta: A-3 ojos grandes; B-4 botas cerradas; C-1 pelo rubio; D-2 manos juntas
	Código 1: todas las respuestas son correctas. Código 9: en blanco Código 0: cualquier otra respuesta o respuesta nula

Evaluación de 6 Educación Primaria 2019

Código de ítem:

6CE23

Competencia en Comunicación Lingüística

TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: LA NIÑA DEL VIOLÍN

TIPO DE TEXTO	NARRATIVO/ DESCRIPTIVO
PROCESO COGNITIVO	Reflexionar y valorar
DESTREZA	<input type="checkbox"/> COMPRENSIÓN ORAL <input checked="" type="checkbox"/> COMPRENSIÓN ESCRITA
DIFICULTAD ESTIMADA	<input type="checkbox"/> Baja <input checked="" type="checkbox"/> Media <input type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Activar conocimientos previos para comprender el texto.

Tipo de respuesta: Abierta Semiabierta Opción múltiple

“Estar quieta igual que en una fotografía” es lo mismo que estar...

- A. alarmada
- B. sentada
- C. manejable
- D. inmóvil

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN

Respuesta correcta:

D. inmóvil

Código 1

Se codificará la respuesta que haya dado el alumno/a: A, B, C, D.

Código 9: en blanco

Código 0: cualquier otra respuesta o respuesta nula

Competencia en Comunicación Lingüística

TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: LA NIÑA DEL VIOLÍN

TIPO DE TEXTO	NARRATIVO/ DESCRIPTIVO
PROCESO COGNITIVO	Integrar e interpretar
DESTREZA	<input type="checkbox"/> COMPRENSIÓN ORAL <input checked="" type="checkbox"/> COMPRENSIÓN ESCRITA
DIFICULTAD ESTIMADA	<input type="checkbox"/> Baja <input type="checkbox"/> Media <input checked="" type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Resumir el contenido de un texto

Tipo de respuesta: Abierta Semiabierta Opción múltiple

¿Qué oración resume mejor lo que has leído?

- A. La niña de la historia tocaba muy bien el violín.
- B. Al protagonista le impactó conocer a la niña del violín.
- C. El invierno es una época desagradable.
- D. En 1985 la moda era muy importante.

CRITERIOS DE
CODIFICACIÓN

Respuesta correcta:

B. Al protagonista le impactó conocer a la niña del violín.

Código 1

Se codificará la respuesta que haya dado el alumno/a: A, B, C, D.

Código 9: en blanco

Código 0: cualquier otra respuesta o respuesta nula

TEXTO 3: Salvemos el planeta

El planeta Tierra es nuestro hogar y, en la actualidad, su situación es más que preocupante. No obstante, los expertos son positivos y creen que aún hay tiempo para poner remedio, siempre que todos tomemos conciencia y colaboremos juntos.



Todos los estudios realizados indican que las olas de calor serán cada vez más frecuentes, las inundaciones provocadas por el deshielo harán que se extingan numerosas especies. La escasez de agua provocará la muerte de unos dos millones de niños al año, según datos del PNUD (Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo) y la pérdida de bosques hará que para 2020, 135 millones de personas (60 millones en África) tengan que abandonar sus tierras por la desertización. No olvidemos tampoco que los bosques son los pulmones del planeta y que trabajan las 24 horas del día para extraer dióxido de carbono del aire y darnos oxígeno a cambio.

Por eso, los expertos aconsejan que todos pongamos en práctica todo lo que esté en nuestras manos para ayudar a mejorar nuestro planeta de la destrucción causada por la contaminación, los gases del efecto invernadero y el calentamiento global.

1. Ahorra agua. Nunca dejes el grifo abierto mientras te lavas los dientes. Eso es un derroche. Llena un vaso con agua para enjuagarte la boca. Tampoco lo dejes abierto si friegas los platos. En vez de eso, utiliza un recipiente con agua limpia.
2. Asegúrate de que todas las lámparas de tu casa tienen bombillas de ahorro energético y apaga siempre la luz cuando no la necesites.
3. Apaga por completo la televisión, el ordenador o la consola de juegos cuando no la estás usando. Si se deja con la luz roja del modo en espera, sigue consumiendo electricidad.
4. Recicla todo lo que puedas: papel, periódicos, vidrio, latas, ropa usada, cartón, envases de plástico, pilas, etc.
5. Reutiliza todo lo que puedas: bolsas de plástico usadas para la compra, una botella de agua que puedas usar más de una vez...
6. Si tienes frío, ponte una prenda de abrigo en lugar de subir la calefacción.

Por todo ello, debemos ser muy conscientes de que los recursos naturales que nos ofrece la Tierra son muy valiosos para la vida en el planeta y que dependemos de ellos. Por eso, muchos expertos recomiendan enseñar y fomentar desde niños el cuidado y amor al planeta para así mejorar el entorno en que vivimos.

Evaluación de 6º Educación Primaria 2019	Código de ítem:
	6CE25

Competencia en Comunicación Lingüística

TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: SALVEMOS EL PLANETA

TIPO DE TEXTO	ARGUMENTATIVO
PROCESO COGNITIVO	Localizar y obtener información
DESTREZA	<input type="checkbox"/> COMPRENSIÓN ORAL <input checked="" type="checkbox"/> COMPRENSIÓN ESCRITA
DIFICULTAD ESTIMADA	<input checked="" type="checkbox"/> Baja <input type="checkbox"/> Media <input type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Localizar determinados elementos en el texto.
Tipo de respuesta:	<input type="checkbox"/> Abierta <input type="checkbox"/> Semiabierta <input type="checkbox"/> Opción múltiple <input checked="" type="checkbox"/> Cerrada

Si ponemos a cargar la máquina de fotos durante toda la noche, aunque necesite menos tiempo para completar la carga, ¿gastamos suministro eléctrico?

Justifica tu respuesta con una frase del texto.

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	<p>Respuesta correcta: Sí. Si se deja la luz roja del modo en espera, sigue consumiendo electricidad.</p>
	<p>Código 1: las dos respuestas son correctas Código 9: en blanco Código 0: cualquier otra respuesta o respuesta nula</p>

Evaluación de 6º Educación Primaria 2019	Código de ítem:
	6CE26

Competencia en Comunicación Lingüística

TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: SALVEMOS EL PLANETA

TIPO DE TEXTO	ARGUMENTATIVO
PROCESO COGNITIVO	Localizar y obtener información
DESTREZA	<input type="checkbox"/> COMPRENSIÓN ORAL <input checked="" type="checkbox"/> COMPRENSIÓN ESCRITA
DIFICULTAD ESTIMADA	<input type="checkbox"/> Baja <input checked="" type="checkbox"/> Media <input type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Localizar información en diferentes partes del texto

Tipo de respuesta: Abierta Semiabierta Opción múltiple

Escribe cuáles son las tres causas principales de que nuestro planeta esté en peligro.

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	Respuesta correcta: la contaminación, los gases del efecto invernadero y el calentamiento global.
	<p>Código 2: las tres respuestas son correctas.</p> <p>Código 1: indica alguna de estas otras respuestas: deshielo, escasez de agua, pérdida de bosques, subida de temperatura, etc. Debe decir tres.</p> <p>Código 9: en blanco</p> <p>Código 0: cualquier otra respuesta o respuesta nula</p>

Evaluación de 6º Educación Primaria 2019	Código de ítem:
	6CE27

Competencia en Comunicación Lingüística

TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: SALVEMOS EL PLANETA

TIPO DE TEXTO	ARGUMENTATIVO
PROCESO COGNITIVO	Reflexionar y valorar
DESTREZA	<input type="checkbox"/> COMPRENSIÓN ORAL <input checked="" type="checkbox"/> COMPRENSIÓN ESCRITA
DIFICULTAD ESTIMADA	<input type="checkbox"/> Baja <input type="checkbox"/> Media <input checked="" type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	

Tipo de respuesta: Abierta Semiabierta Opción múltiple
 Cerrada

Coloca cada objeto en la columna que corresponda:

espejos – periódicos – botellas de vidrio – pilas – envases de cartón – botes de refresco – celo - bombillas

RECICLABLES	NO RECICLABLES

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	<p>Respuesta correcta: RECICLABLES: Periódicos, botellas de vidrio, envases de cartón, botes de refresco NO RECICLABLES: Espejos, pilas, celo, bombillas</p>
	<p>Código 2: todas las respuestas son correctas. Código 1: comete uno o dos fallos. Código 9: en blanco Código 0: cualquier otra respuesta o respuesta nula</p>

Competencia en Comunicación Lingüística

TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: SALVEMOS EL PLANETA

TIPO DE TEXTO	ARGUMENTATIVO
PROCESO COGNITIVO	Integrar e interpretar
DESTREZA	<input type="checkbox"/> COMPRENSIÓN ORAL <input checked="" type="checkbox"/> COMPRENSIÓN ESCRITA
DIFICULTAD ESTIMADA	<input type="checkbox"/> Baja <input type="checkbox"/> Media <input checked="" type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Tener claros los objetivos que pretende el autor del texto.

Tipo de respuesta: Abierta Semiabierta Opción múltiple

El texto que acabas de leer...

- A. cuenta una historia que sucede a los habitantes de nuestro planeta Tierra.
- B. describe de forma detallada cómo es el planeta Tierra a través del tiempo.
- C. expone razonamientos para convencernos de que hay que cuidar la Tierra.
- D. ordena lo que todos debemos hacer para vivir mejor en nuestro planeta.

CRITERIOS DE
CODIFICACIÓN

Respuesta correcta:

C. expone razonamientos para convencernos de que hay que cuidar la Tierra.

Código 1

Se codificará la respuesta que haya dado el alumno/a: A, B, C, D.

Código 9: en blanco

Código 0: cualquier otra respuesta o respuesta nula

Competencia en Comunicación Lingüística

TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: SALVEMOS EL PLANETA

TIPO DE TEXTO	ARGUMENTATIVO
PROCESO COGNITIVO	Integrar e interpretar
DESTREZA	<input type="checkbox"/> COMPRENSIÓN ORAL <input checked="" type="checkbox"/> COMPRENSIÓN ESCRITA
DIFICULTAD ESTIMADA	<input type="checkbox"/> Baja <input type="checkbox"/> Media <input checked="" type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Deducir información y relaciones no explícitas

Tipo de respuesta: Abierta Semiabierta Opción múltiple

La expresión “**tomar conciencia**” significa...

- A. poder elegir cómo ser.
- B. permitir que ocurra algo.
- C. consultar lo que no se sabe.
- D. darse cuenta de algo.

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN

Respuesta correcta:

D. darse cuenta de algo.

Código 1

Se codificará la respuesta que haya dado el alumno/a: A, B, C, D.

Código 9: en blanco

Código 0: cualquier otra respuesta o respuesta nula

Evaluación de 6º Educación Primaria 2019	Código de ítem:
	6CE30

Competencia en Comunicación Lingüística

TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: SALVEMOS EL PLANETA

TIPO DE TEXTO	ARGUMENTATIVO
PROCESO COGNITIVO	Reflexionar y valorar
DESTREZA	<input type="checkbox"/> COMPRENSIÓN ORAL <input checked="" type="checkbox"/> COMPRENSIÓN ESCRITA
DIFICULTAD ESTIMADA	<input type="checkbox"/> Baja <input checked="" type="checkbox"/> Media <input type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Vincular información con conocimientos previos.

Tipo de respuesta: Abierta Semiabierta Opción múltiple

Los bosques son los pulmones del planeta porque son los...

- A. productores de madera y papel más importantes.
- B. ecosistemas imprescindibles para la vida.
- C. espacios más extensos de todo el planeta.
- D. causantes de que se produzcan incendios.

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	<p>Respuesta correcta: B. ecosistemas imprescindibles para la vida.</p> <p>Código 1</p>
	<p>Se codificará la respuesta que haya dado el alumno/a: A, B, C, D.</p> <p>Código 9: en blanco Código 0: cualquier otra respuesta o respuesta nula</p>

Evaluación de 6º Educación Primaria 2019	Código de ítem:
	6CE31

Competencia en Comunicación Lingüística

TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: SALVEMOS EL PLANETA

TIPO DE TEXTO	ARGUMENTATIVO
PROCESO COGNITIVO	Integrar e interpretar
DESTREZA	<input type="checkbox"/> COMPRENSIÓN ORAL <input checked="" type="checkbox"/> COMPRENSIÓN ESCRITA
DIFICULTAD ESTIMADA	<input checked="" type="checkbox"/> Baja <input type="checkbox"/> Media <input type="checkbox"/> Alta
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Comprender la relación entre las ideas de un texto

Tipo de respuesta: Abierta Semiabierta Opción múltiple
 Cerrada

¿Cuál de las siguientes acciones es más contaminante?

- A. No separar la basura.
- B. Usar pilas recargables.
- C. Ducharse en poco tiempo.
- D. Secar la ropa al sol.

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	<p>Respuesta correcta: A. No separar la basura.</p> <p>Código 1</p>
	<p>Código 9: en blanco Código 0: cualquier otra respuesta o respuesta nula</p>

Evaluación de 6º Educación Primaria 2019		Código de ítem: ----- 6CE32
Competencia en Comunicación Lingüística		
TÍTULO DE LA UNIDAD DE EVALUACIÓN: SALVEMOS EL PLANETA		
TIPO DE TEXTO	ARGUMENTATIVO	
PROCESO COGNITIVO	Localizar y obtener información	
DESTREZA	<input type="checkbox"/> COMPRENSIÓN ORAL <input checked="" type="checkbox"/> COMPRENSIÓN ESCRITA	
DIFICULTAD ESTIMADA	<input type="checkbox"/> Baja <input type="checkbox"/> Media <input checked="" type="checkbox"/> Alta	
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	Buscar ideas específicas en un texto	
Tipo de respuesta: <input type="checkbox"/> Abierta <input type="checkbox"/> Semiabierta <input type="checkbox"/> Opción múltiple <input checked="" type="checkbox"/> Cerrada		

La palabra clave que todos debemos interiorizar para salvar el planeta es:

- A. regar
- B. confiar
- C. cooperar
- D. reposar

CRITERIOS DE CODIFICACIÓN	Respuesta correcta: C. cooperar Código 1
	Código 9: en blanco Código 0: cualquier otra respuesta o respuesta nula

MATRIZ DE ESPECIFICACIONES – COMPRENSIÓN ORAL Y ESCRITA

Comprensión oral
Comprensión escrita

Procesos	Tipos de texto			100 %
	Expositivo 25 %	Narrativo-Descriptivo 50 %	Argumentativo 25 %	
Localizar y obtener información	6CE10 6CE13	6CO01 6CO07 6CO08 6CE17 6CE21	6CE25 6CE26 6CE32	20% 31,2 %
Integrar e Interpretar	6CE09 6CE11 6CE14	6CO02 6CO04 6CO06 6CE18 6CE20 6CE22 6CE24	6CE28 6CE29 6CE31	50% 40,6 %
Reflexionar y valorar	6CE12 6CE15 6CE16	6CO03 6CO05 6CE19 6CE23	6CE27 6CE30	30% 28,1 %
Total	35% 25%	50% 50%	15% 25%	100%

Nota: Los porcentajes que aparecen en color negro son los previstos en el marco de Evaluación de Sexto Curso de Educación Primaria. Los que aparecen en rojo indican el tanto por ciento alcanzado en la prueba.

Expresión escrita

TABLA DE CODIFICACIÓN DE EXPRESIÓN ESCRITA ESPAÑOL

Criterios generales de codificación para los dos textos:

- En ambos textos se marcará "En blanco" cuando no haya ningún tipo de producción (**Código 9**).
- Se marcará como Incorrecto en todos los apartados del texto correspondiente (**Código 0**):
 - Cuando haya un texto inferior al número mínimo de palabras requerido.
 - Cuando la producción no tenga ningún tipo de relación con la tarea requerida.
- En el caso de que la producción se ajuste parcialmente a las indicaciones dadas, se codificará 0 en el apartado correspondiente y el resto de ítems se valorará según lo establecido en la tabla de codificación.

1. REDACTAR UNA CARTA

Todos los alumnos de sexto habéis ido de excursión con vuestros maestros a recorrer algunos de los lugares más representativos de Madrid.

La ruta que seguisteis fue la siguiente:



1. Palacio Real



2. Plaza Mayor



3. Puerta del Sol



3. Puerta de Alcalá



4. Parque de El Retiro

Y tras un recorrido muy interesante hicisteis una parada para comer y descansar en el mismo Parque de El Retiro.

Escribe una carta a tus abuelos contándoles lo que has visto y lo que más te ha gustado. También cuéntales qué tal te lo has pasado. No olvides poner los elementos propios de las cartas: **fecha, saludo, texto, despedida y firma.**

Tu carta debe tener una extensión mínima de 60 palabras (entre 6 y 10 líneas). Escribe en el espacio en blanco de la hoja de respuestas.

EXPRESIÓN ESCRITA 1 – CARTA

COHERENCIA

	Código 0	Código 1	Código 2
6EE01 Transmite las ideas con claridad, sentido y progresiva corrección.	La falta de claridad en la exposición de ideas impide la comprensión del texto. Faltan más de dos ideas de la información solicitada.	Tiene algunas dificultades para exponer de forma clara y completa sus ideas, pero es posible comprender la intencionalidad de la producción. Faltan hasta dos ideas de la información solicitada.	Se expresa con ideas claras, comprensibles y completas. Expresa toda la información indicada en la tarea.
6EE02 Organiza y planifica el texto	La producción no presenta progresión temática o se observan saltos y omisiones injustificados entre oraciones. Las ideas no se separan en párrafos.	Las ideas se presentan ordenadas y en progresión temática. No se observan saltos ni omisiones injustificadas entre oraciones. El texto está estructurado.	

COHESIÓN

6EE03 Escribe textos enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas.	El texto no tiene sentido ya que no hay conexión entre los distintos enunciados.	Utiliza algunos conectores de forma incorrecta. Falta conexión en algunos enunciados. Los elementos de cohesión son escasos y escribe repeticiones innecesarias.	Enlaza correctamente los enunciados, utilizando adecuadamente los conectores discursivos cuando es necesario.
6EE04 Utiliza correctamente los signos de puntuación.	Comete más de dos fallos de puntuación, bien por error o por omisión en casos de puntuación obligatoria.	Comete hasta dos fallos de puntuación por error u omisión en casos de puntuación obligatoria: -No pone dos puntos después del saludo inicial o utiliza otro signo de puntuación. -No utiliza el punto al finalizar cada párrafo. -No utiliza el punto al finalizar una oración.	Utiliza correctamente todos los signos de puntuación que requiere el texto. No comete ningún fallo, ni por error ni por omisión en casos de puntuación obligatoria.

		<ul style="list-style-type: none"> -Utiliza más de tres puntos en los puntos suspensivos. -No separa por comas los miembros de una enumeración. -Utiliza solo una interrogación o una exclamación en las preguntas y exclamaciones. 	
ADECUACIÓN Y PRESENTACIÓN			
<p>6EE05</p> <p>Utiliza una sintaxis adecuada en las producciones escritas propias.</p>	<p>En el texto predominan los enunciados contruidos de forma incorrecta, las expresiones agramaticales, las faltas de concordancia y otros fallos en la sintaxis.</p>	<p>No comete incorrecciones sintácticas (oraciones agramaticales, faltas de concordancia entre elementos de la oración, incoherencias sintácticas, etc.).</p>	
<p>6EE06</p> <p>Conjuga y usa con corrección todos los tiempos simples y compuestos en las formas personales y no personales del modo indicativo, subjuntivo e imperativo de todos los verbos, así como las formas no personales.</p>	<p>Comete más de dos errores en la conjugación verbal, el uso adecuado de los tiempos verbales y la concordancia temporal.</p>	<p>No hay errores en la concordancia temporal en el nivel textual, pero comete hasta dos errores en la conjugación de los verbos y en el uso de los tiempos verbales.</p>	<p>No hay errores en la conjugación de los verbos que ha utilizado.</p> <p>No hay errores de concordancia temporal en el nivel textual.</p>
<p>6EE07</p> <p>Redacta textos siguiendo unos pasos: planificación, revisión y mejora.</p> <p>Planifica cómo y qué quiere escribir, si se adapta a la extensión solicitada, a quién va dirigido, etc.</p> <p>Adapta la expresión a la intención, teniendo en cuenta al interlocutor y el asunto de que se trata.</p> <p>Escribe los elementos de la carta correctamente.</p>	<p>Comete más de dos fallos de adecuación.</p> <p>No escribe correctamente los elementos de la carta.</p>	<p>Utiliza un registro adaptado a la finalidad del texto, según las indicaciones dadas, teniendo en cuenta el interlocutor y el asunto, o comete hasta dos fallos de adecuación en la producción: lenguaje demasiado formal o informal, uso de vulgarismos, falta de cortesía hacia el interlocutor, etc.</p> <p>Escribe correctamente más de dos elementos propios de las cartas.</p>	<p>Escribe correctamente el texto con el formato y elementos de la carta.</p>

<p>6EE08</p> <p>Aplica correctamente las reglas de acentuación y utiliza adecuadamente la mayúscula.</p>	<p>Comete más de tres fallos en la aplicación de las normas ortográficas de acentuación y mayúsculas.</p>	<p>Comete hasta tres fallos ortográficos en el uso de las reglas generales de acentuación y mayúsculas.</p>	<p>No comete ningún fallo al aplicar las reglas generales de acentuación y mayúsculas.</p>
<p>6EE09</p> <p>Redacta textos siguiendo unos pasos: revisión y mejora.</p> <p>Determina con antelación cómo será el texto, su extensión, el tratamiento autor-lector, la presentación, etc.</p> <p>Adapta la expresión a la intención, teniendo en cuenta al interlocutor y el asunto de que se trata.</p> <p>Presenta con limpieza, claridad, precisión y orden los escritos.</p>	<p>La presentación es descuidada.</p> <p>No respeta el formato dado para la tarea.</p> <p>Hay borrones y abundan las tachaduras.</p> <p>La caligrafía es ilegible y dificulta la comprensión del texto.</p>	<p>En general, la presentación es cuidada: respeta el formato proporcionado para la realización de la tarea y utiliza las pautas dadas.</p> <p>Las rectificaciones se realizan con cuidado, evitando los borrones.</p> <p>La caligrafía es clara y legible y no dificulta la comprensión del texto.</p>	

2. ESCRIBIR UNA ENTREVISTA

En clase de Lengua, el maestro explicó lo que es una **entrevista**: una serie de preguntas que se hacen a alguien para conocerle un poco mejor (sus gustos o aficiones), sus opiniones sobre distintos temas (deporte, música, comida), por ejemplo.

Te proponemos tres personajes, que seguro conoces, para que elijas el que más te guste:

Rafael Nadal



Cristóbal Colón



Bart Simpson



Una vez escogido el personaje, tendrás que **escribir la entrevista** que le hagas. Pero, como buen reportero, debes tener en cuenta una serie de cosas antes de ponerte a redactar tanto las preguntas como las respuestas de tu entrevista:

- Primero, piensa en las cosas que conoces del personaje, y en las que no, y prepara mentalmente una lista de preguntas que te gustaría hacerle (edad, profesión, familia, amigos, gustos, aficiones, etc.).
- Luego, piensa en las respuestas que esperas que tu personaje te dé. Puedes inventártelas.
- Una vez que tengas esto decidido, comienza a escribir las preguntas y las respuestas en un orden lógico. No olvides darle la bienvenida y despedirte.
- Por último, recuerda utilizar los signos de puntuación adecuados (guiones, interrogaciones, etc.).
-

Tu entrevista debe tener unas 60 palabras como mínimo (entre 6 y 10 líneas). Escribe en el espacio en blanco de la hoja de respuestas.

EXPRESIÓN ESCRITA 2 – ENTREVISTA

COHERENCIA

	Código 0	Código 1	Código 2
<p align="center">6EE10</p> <p>Transmite las ideas con claridad, sentido y progresiva corrección.</p>	<p>La falta de claridad en la exposición de ideas impide la comprensión del texto.</p> <p>Faltan más de dos ideas de la información solicitada.</p>	<p>Tiene algunas dificultades para exponer de forma clara y completa sus ideas, pero es posible comprender la intencionalidad de la producción.</p> <p>Faltan hasta dos ideas de la información solicitada.</p>	<p>Se expresa con ideas claras, comprensibles y completas.</p> <p>Expresa toda la información indicada en la tarea.</p>
<p align="center">6EE11</p> <p>Organiza y planifica la entrevista.</p>	<p>La producción no presenta progresión temática o se observan saltos y preguntas.</p> <p>Las preguntas y respuestas no se separan en renglones.</p>	<p>Las preguntas se presentan ordenadas y en progresión temática.</p> <p>No se observan saltos ni omisiones injustificadas entre oraciones.</p> <p>El texto está estructurado.</p>	

COHESIÓN

<p align="center">6EE12</p> <p>Escribe textos enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas.</p>	<p>El texto no tiene sentido ya que no hay conexión entre los distintos enunciados.</p>	<p>Utiliza algunos conectores de forma incorrecta. Falta conexión en algunas preguntas.</p> <p>Los elementos de cohesión son escasos y escribe repeticiones innecesarias,</p>	<p>Enlaza correctamente los enunciados, utilizando adecuadamente los conectores discursivos cuando es necesario.</p>
<p align="center">6EE13</p> <p>Utiliza correctamente los signos de puntuación en las preguntas y en las respuestas.</p>	<p>Comete más de dos fallos de puntuación, bien por error o por omisión en casos de puntuación obligatoria.</p>	<p>Comete hasta dos fallos de puntuación por error u omisión en casos de puntuación obligatoria:</p> <ul style="list-style-type: none"> -No pone guiones al inicio de cada intervención. -No utiliza el punto al finalizar las oraciones. -Utiliza más de tres puntos en los puntos suspensivos. 	<p>Utiliza correctamente todos los signos de puntuación que requiere el texto. No comete ningún fallo, ni por error ni por omisión en casos de puntuación obligatoria.</p>

		-No separa por comas los miembros de una enumeración. -Utiliza sólo una interrogación o una exclamación en las preguntas y exclamaciones.	
ADECUACIÓN Y PRESENTACIÓN			
6EE14 Utiliza una sintaxis adecuada en las producciones escritas propias.	En el texto predominan las preguntas construidos de forma incorrecta, las expresiones agramaticales, las faltas de concordancia y otros fallos en la sintaxis.	No comete incorrecciones sintácticas (oraciones agramaticales, faltas de concordancia entre elementos de la oración, incoherencias sintácticas, etc.).	
6EE15 Conjuga y usa con corrección todos los tiempos simples y compuestos en las formas personales y no personales del modo indicativo, subjuntivo e imperativo de todos los verbos, así como las formas no personales.	Comete más de dos errores en la conjugación verbal, el uso adecuado de los tiempos verbales y la concordancia temporal.	No hay errores en la concordancia temporal en el nivel textual, pero comete hasta dos errores en la conjugación de los verbos y en el uso de los tiempos verbales.	No hay errores en la conjugación de los verbos que ha utilizado. No hay errores de concordancia temporal en el nivel textual.
6EE16 Redacta textos siguiendo unos pasos: planificación, revisión y mejora. Planifica cómo y qué quiere escribir, si se adapta a la extensión solicitada, a quién va dirigido, etc. Adapta la expresión a la intención, teniendo en cuenta al interlocutor y el asunto de que se trata. Escribe los elementos de una entrevista correctamente.	Comete más de dos fallos de adecuación.	Utiliza un registro adaptado a la finalidad del texto, según las indicaciones dadas, teniendo en cuenta el interlocutor y el asunto, o comete hasta dos fallos de adecuación en la producción: lenguaje demasiado formal o informal, uso de vulgarismos, falta de cortesía hacia el interlocutor, etc.	

<p style="text-align: center;">6EE17</p> <p>Aplica correctamente las reglas de acentuación y utiliza adecuadamente la mayúscula.</p>	<p>Comete más de tres fallos en la aplicación de las normas ortográficas de acentuación y mayúsculas.</p>	<p>Comete hasta tres fallos ortográficos en el uso de las reglas generales de acentuación y mayúsculas.</p>	<p>No comete ningún fallo al aplicar las reglas generales de acentuación y mayúsculas.</p>
<p style="text-align: center;">6EE18</p> <p>Redacta textos siguiendo unos pasos: revisión y mejora.</p> <p>Determina con antelación cómo será el texto, su extensión, el tratamiento autor-lector, la presentación, etc.</p> <p>Adapta la expresión a la intención, teniendo en cuenta al interlocutor y el asunto de que se trata.</p> <p>Presenta con limpieza, claridad, precisión y orden los escritos.</p>	<p>La presentación es descuidada.</p> <p>No respeta el formato dado para la tarea.</p> <p>Hay borrones y abundan las tachaduras.</p> <p>La caligrafía es ilegible y dificulta la comprensión del texto.</p>	<p>En general, la presentación es cuidada: respeta el formato proporcionado para la realización de la tarea y utiliza las pautas dadas.</p> <p>Las rectificaciones se realizan con cuidado, evitando los borrones.</p> <p>La caligrafía es clara y legible y no dificulta la comprensión del texto.</p>	

MATRIZ DE ESPECIFICACIONES

		EXPRESIÓN ESCRITA		Total
		NARRATIVO	INFORMATIVO	
Procesos	Coherencia	6EE01 6EE02	6EE10 6EE11	30% 22,2 %
	Cohesión	6EE03 6EE04	6EE12 6EE13	30% 22,2 %
	Adecuación	6EE05 – 6EE06 6EE07 – 6EE08	6EE14 – 6EE15 6EE16 – 6EE17	30% 44,4 %
	Presentación	6EE09	6EE18	10% 11,1 %
		50 % 50%	50 % 50%	100 %