

PROGRAMAS DE I+D EN CCSS Y HUMANIDADES 2015

ACRÓNIMO: MadMusic

TÍTULO PROYECTO: Espacios, géneros y públicos de la música en Madrid
(ss. XVII-XX)

PRESUPUESTO CONCEDIDO: 188.025 €

Madrid, 29 de septiembre de 2022

MadMusic - ¿Quiénes participamos?



ICCMU

- **INSTITUTO COMPLUTENSE DE CIENCIAS MUSICALES**
(IP Álvaro Torrente Sánchez-Guisande)



- **DEPARTAMENTO DE MUSICOLOGÍA, UCM**
(IP Víctor Sánchez Sánchez)



- **DEPARTAMENTO DE LITERATURA ESPAÑOLA, UNED**
(IP Pilar Espín Templado)



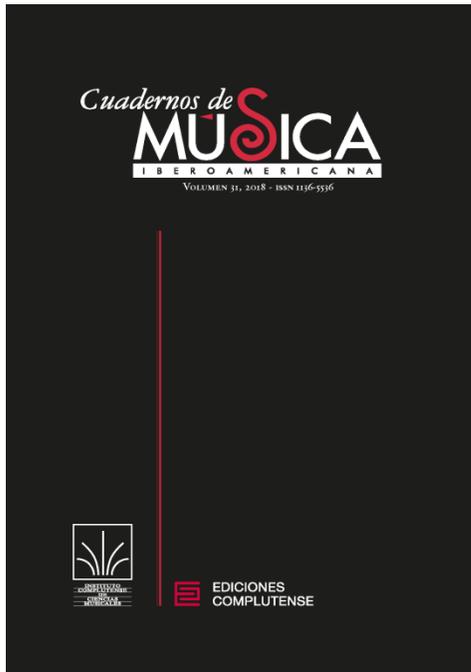
MadMusic - ¿Qué objetivos planteamos?

- 1. Estudio del patrimonio musical de Madrid** para localizar obras de interés cultural para la sociedad actual.
- 2. Realización de ediciones críticas de partituras** de obras musicales del patrimonio madrileño que posibiliten su recuperación e interpretación moderna.
- 3. Recuperación actual de patrimonio musical** de las obras editadas para su puesta en valor en la sociedad española. Un objetivo básico es que las obras estudiadas y editadas se interpreten en las programaciones musicales de Madrid.
- 4. Difusión nacional e internacional de las ediciones.**



MadMusic - ¿Qué resultados hemos obtenido?

- ✓ **PUBLICACIONES: REVISTA, MONOGRAFÍAS, ARTÍCULOS**
- ✓ **DIVULGACIÓN: CONGRESOS, SEMINARIOS, CURSOS, EXPOSICIONES**



- *Jornadas sobre teatro lírico español. “Texto, Música y Representación en la creación del Teatro Lírico Nacional”*. UNED, mayo 2016.
- *Seminario “Géneros de teatro musical: conexiones e interacciones”*. UCM, 2016
- *Congreso “Géneros de música teatral: más allá de las etiquetas”*. ICCMU, abril 2018. Teatro Real.
- *Congreso “Marius Petipa: del ballet romántico al clásico”*. UCM, octubre 2018. Apoyo de AISGE
- **CURSOS DE VERANO EN EL TEATRO REAL: de 2016 a 2019**



ACRÓNIMO - ¿Qué resultados hemos obtenido?

EDICIONES CRÍTICAS DE PARTITURAS: TRANSFERENCIA (para su interpretación en conciertos y funciones líricas)



- ✓ Nebra: *Iphigenia en Tracia* (zarzuela).
Estreno: T. de la Zarzuela, nov. 2016
- ✓ Mercadante: *Didone Abbandonata*.
Estreno: Festival de Música Antigua de Innsbruck, agosto 2018.
- ✓ *M^a Luisa de Borbón (1782-1824): 4 sinfonías*
Estreno: Museo del Prado, nov. 2018
Festival Arte Sacro, 2019
- ✓ *Sonatas para violín en Madrid hacia 1760: Reynaldi y Montali*.
Estreno: Auditorio Nacional, 2019



MadMusic– ¿Cómo hemos continuado?

- Espacios, géneros y públicos de la música en Madrid (ss. XVII-XX)
Proyecto H2019/HUM-5731: MadMusic-CM
ICCMU + Musicología UCM + Univ. Nebrija

Teatro Real (2020 / 2023): *Achille in Sciro* de Corselli



T. de la Zarzuela (2022): *Tabaré* de Tomás Bretón

