

Técnico Superior en Animaciones 3D, Juegos y Entornos Interactivos

Este profesional será capaz de:

Generar animaciones 2D y 3D para producciones audiovisuales y desarrollar productos audiovisuales multimedia interactivos, integrando los elementos y fuentes que intervienen en su creación y teniendo en cuenta sus relaciones, dependencias y criterios de interactividad, a partir de parámetros previamente definidos.

Duración:

2000 horas: 2 cursos académicos, incluida la F.C.T.

Plan de estudios:

<i>Módulos profesionales</i>		<i>Horas curriculares</i>	<i>Curso 1º</i>	<i>Curso 2º</i>
<i>Código</i>	<i>Denominación</i>			
1087	Animación de elementos 2D y 3D	275	8	
1088	Color, iluminación y acabados 2D y 3D	200	6	
1086	Diseño, dibujo y modelado para animación	200	6	
1094	Formación y orientación laboral	90	3	
1090	Realización de proyectos multimedia interactivos	235	7	
1091	Desarrollo de entornos interactivos multidispositivo	165		8
1095	Empresa e iniciativa emprendedora	65		3
CM14	Inglés técnico para grado superior	40		2
1085	Proyectos de animación audiovisual 2D y 3D	90		5
1089	Proyectos de juegos y entornos interactivos	90		5
0907	Realización del montaje y postproducción de audiovisuales	150		7
1093	Proyecto de animaciones 3D, juegos y entornos interactivos	30		30
1092	FORMACIÓN EN CENTROS DE TRABAJO	370		370

Requisitos de acceso:

Consultar los requisitos de acceso y admisión en la normativa vigente para ciclos formativos de grado superior.

Referencia legislativa:

Enseñanzas Mínimas del Título:

Real Decreto 1583/2011, de 4 de noviembre (BOE 10.12.2011 y corrección de errores en BOE 12.03.2012)

Currículo de la Comunidad de Madrid:

Decreto 54/2013, de 20 de junio (BOCM 21.06.2013)

Acceso con este título a otros estudios:

- A cualquier otro ciclo formativo de grado superior, en las condiciones de admisión que se establezcan.
- A las enseñanzas conducentes a los títulos universitarios de Grado, en las condiciones de admisión que se establezcan.
- A efectos de reconocimiento de créditos entre este título y las enseñanzas universitarias de grado, se han asignado 120 créditos ECTS (Sistema Europeo de Transferencia de Créditos) distribuidos entre los módulos profesionales de este ciclo formativo.

Otros títulos relacionados e implantados en la Comunidad de Madrid:

- Técnico en Video Disc jockey y Sonido
- Técnico Superior en Realización de Proyectos Audiovisuales y Espectáculos
- Técnico Superior en Producción de Audiovisuales y Espectáculos
- Técnico Superior en Sonido para Audiovisuales y Espectáculos
- Técnico Superior en Iluminación, Captación y Tratamiento de Imagen

Relación de cualificaciones y unidades de competencia del Catálogo Nacional de Cualificaciones Profesionales incluidas en el título:

COMPLETAS:

❖ **Desarrollo de productos audiovisuales multimedia interactivos IMS295_3 (Real Decreto 1200/2007, de 14 de septiembre), que comprende las siguientes unidades de competencia:**

- UC0943_3: Definir proyectos audiovisuales multimedia interactivos.
- UC0944_3: Generar y adaptar los contenidos audiovisuales multimedia propios y externos.
- UC0945_3: Integrar los elementos y las fuentes mediante herramientas de autor y de edición.
- UC0946_3: Realizar los procesos de evaluación del prototipo, control de calidad y documentación del producto audiovisual multimedia interactivo.

❖ **Animación 2D Y 3D IMS076_3 (Real Decreto 295/2004, de 20 de febrero), que comprende las siguientes unidades de competencia:**

- UC0213_3: Definir los parámetros de creación del proyecto definido, seleccionando y configurando los equipos para realizar la animación de representaciones gráficas.
- UC0214_3: Modelar y representar gráficamente los elementos que conforman la animación.
- UC0215_3: Animar, iluminar, colorear las fuentes generadas y ubicar las cámaras virtuales, renderizar y aplicar los efectos finales.

INCOMPLETAS:

❖ **Montaje y postproducción de audiovisuales IMS296_3 (Real Decreto 1200/2007, de 14 de septiembre):**

- UC0949_3: Realizar el montaje integrando herramientas de postproducción y materiales de procedencia diversa.
- UC0950_3: Coordinar los procesos finales de montaje y postproducción hasta generar el producto audiovisual final.