

Al aspirante se le asignará, por sorteo, una obra de entre una lista de 34, seleccionadas previamente por el tribunal, sobre la cual deberá hacer un análisis dramaturgico. El tribunal entregará al aspirante un ejemplar de la obra que le haya tocado en el momento del sorteo, ejemplar que el aspirante podrá utilizar para preparar la prueba, así como para su exposición ante el tribunal, y que al terminar devolverá al tribunal. Dichas obras son, según la numeración a partir de la cual se organizó el sorteo:

- 1- Aub, Max, Deseada
- 2- Beckett, Samuel, Fin de partida
- 3- Beaumarchais, Pierre de, El barbero de Sevilla
- 4- Belbel, Sergi, Después de la lluvia
- 5- Benavente, Jacinto, La Malquerida.
- 6- Benet i Jornet, Josep María, Testamento
- 7- Brecht, Bertolt, El círculo de tiza caucasiense
- 8- Buero Vallejo, Antonio, La fundación
- 9- Buero Vallejo, Antonio, El sueño de la razón
- 10- Caballero Ernesto, Auto
- 11- Calderón de la Barca, Pedro, La devoción de la cruz
- 12- Churchill, Caryl, Un número
- 13- Corneille, Pierre, El Cid
- 14- Cunillé, Lluís, Rodeo
- 15- De Filippo, Eduardo, El arte de la comedia
- 16- Eurípides, Orestes
- 17- García Lorca, Federico, Doña Rosita la soltera
- 18- Hugo, Víctor, Hernani
- 19- Jardiel Poncela, Enrique, Un marido de ida y vuelta
- 20- Mamet, David, Edmond
- 21- Martínez Sierra, Gregorio, Canción de cuna
- 22- Pedrero, paloma, Caídos del cielo
- 23- Reza, Yasmina, Un dios salvaje
- 24- Ruiz de Alarcón, Juan, La verdad sospechosa
- 25- Shakespeare, William, Antonio y Cleopatra
- 26- Shakespeare, William, Trabajos de amor perdidos
- 27- Sófocles, Electra
- 28- Tirso de Molina, El vergonzoso en palacio
- 29- Tirso de Molina, El condenado por desconfiado
- 30- Valle Inclán, Ramón, Farsa y licencia de la reina castiza
- 31- Valle Inclán, Ramón, Águila de blasón
- 32- Vega, Lope de, La estrella de Sevilla
- 33- Vega, Lope de, El amor enamorado
- 34- Wilde, Oscar, La importancia de llamarse Ernesto.