

OPOSICIONES ORFEBRERÍA Y PLATERÍA EJERCICIO PRÁCTICO

Fabricación de un recipiente.

Tema: Realización de un recipiente con tapa y asa, puede incluirse pie y asidero, a partir de un cuerpo de revolución cuyas dimensiones y formas se proporcionarán a los opositores mediante un croquis anexo.

Técnicas a emplear:

- Se utilizarán las técnicas de forjado, batido, repujado y cincelado para conformar la pieza.
- La tapa será articulada y se encajará a la boca de la pieza. Se valorará que la articulación de la tapa sea oculta.
- Se aplicará la técnica del repujado y cincelado en uno de los tres elementos: cuerpo, tapa o asa.
- La tapa presentará un acabado pulido, quedando a criterio del aspirante la elección de las texturas de terminación del resto de la superficie del objeto.

Presentación:

Durante la primera sesión de trabajo se realizarán bocetos y croquis acotados que expliquen los aspectos formales y técnicos del trabajo. Al término del ejercicio se presentarán los bocetos y croquis iniciales, el objeto terminado y una pequeña memoria técnica que explique los aspectos creativos y estéticos así como las características técnicas y procedimentales del trabajo.

Calendario de trabajo.

El trabajo se desarrollará durante seis días.

Primer día: jueves 28 de junio.

10:00 h Inicio del ejercicio.

14:00 h Recogida de bocetos.

Tarde Los opositores podrán emplear el horario de tarde para adquirir los materiales que consideren necesarios para su trabajo.

Desde el viernes 29 de junio hasta el miércoles 4 de julio.

Mañana de 10 a 14 h.

Tarde de 16 a 19 h

Jueves 5 de julio

Mañana de 10 a 14 h.

19:00 h Recogida del ejercicio.



