

Procedimientos selectivos para ingreso y accesos a los Cuerpos de Profesores de Enseñanza Secundaria, Profesores de Escuelas Oficiales de Idiomas, Profesores Técnicos de Formación Profesional, Profesores de Música y Artes Escénicas, Profesores de Artes Plásticas y Diseño y Maestros de Taller de Artes Plásticas y Diseño y adquisición de nuevas especialidades.

Convocatoria 2018

CUERPO 0596 Maestros de Artes Plásticas y Diseño

ESPECIALIDAD 612 Talla en Piedra y Madera

PRIMERA PRUEBA. PARTE 1A. PRUEBA PRÁCTICA

● EJERCICIO 1. PREPARATORIO DE MADERA Y MAQUINAS

● Descripción del proceso de realización del ejercicio de máquinas.

- Descripción por pasos, del proceso de realización de las piezas A y B, a partir de una pieza de madera de pino de 380 x 205 x 76 mm.
- Solo se dispondrá del taco de madera proporcionado.

A. Este ejercicio se realizará en la sierra de cinta, cepilladora y reguesadora.

Todas las superficies estarán terminadas en la cepilladora o reguesadora a excepción de las indicadas en el plano.

B. Este ejercicio se realizará en la sierra de cinta, pudiéndose ayudar mínimamente de un serrucho.

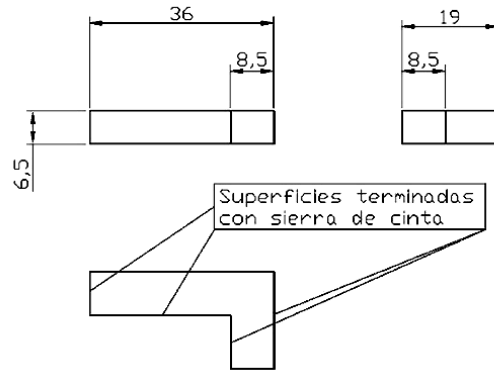
● Realización del ejercicio en máquinas.

- Esta parte del ejercicio se realizará durante el desarrollo del ejercicio 2 “**Talla en madera**”.
- Deberá seguir el proceso descrito en el ejercicio 1.

● Material permitido

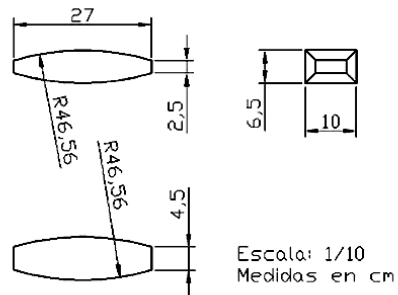
- Equipamiento de protección individual específico del taller de madera (obligatorio)
- Serrucho, herramientas y materiales de medición y dibujo.

PIEZA A



PIEZA B

Todas las superficies serán terminadas con sierra de cinta.



Enseñanza Secundaria, Profesores de Escuelas Oficiales de Idiomas, Profesores Técnicos de Formación Profesional, Profesores de Música y Artes Escénicas, Profesores de Artes Plásticas y Diseño y Maestros de Taller de Artes Plásticas y Diseño y adquisición de nuevas especialidades.

Convocatoria 2018

CUERPO 0596 Maestros de Artes Plásticas y Diseño

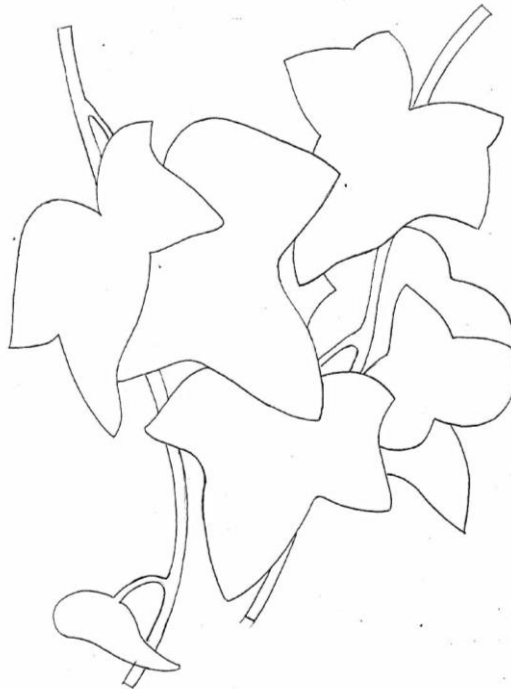
ESPECIALIDAD 612 Talla en Piedra y Madera

PRIMERA PRUEBA. PARTE 1A. PRUEBA PRÁCTICA

● **EJERCICIO 2. TALLA EN MADERA**

● **Contenidos**

- Realización de relieve a talla directa en madera, interpretando el dibujo proporcionado a escala 1:1, terminado a golpe de gubia.
- No se permitirá la utilización de limas, escofinas y lijas.



● **Material permitido**

- Equipamiento de protección individual específico del taller de madera (obligatorio)
- Herramientas manuales de talla y medición propias de la talla en madera, así como el material auxiliar de dibujo y modelado que el opositor considere.

Procedimientos selectivos para ingreso y accesos a los Cuerpos de Profesores de Enseñanza Secundaria, Profesores de Escuelas Oficiales de Idiomas, Profesores Técnicos de Formación Profesional, Profesores de Música y Artes Escénicas, Profesores de Artes Plásticas y Diseño y Maestros de Taller de Artes Plásticas y Diseño y adquisición de nuevas especialidades.

Convocatoria 2018

CUERPO 0596 Maestros de Artes Plásticas y Diseño

ESPECIALIDAD 612 Talla en Piedra y Madera

PRIMERA PRUEBA. PARTE 1A. PRUEBA PRÁCTICA

● EJERCICIO 3. PREPARATORIO PIEDRA

- **Contenidos**
 - Dado un modelo con las siguientes medidas 62x35x30 cm, realizar el ángulo de reproducción correspondiente para una piedra de 40x20x23 cm, con el máximo aprovechamiento del material.
- **Material permitido**
 - Regla y compases metálicos, puntero, maza y material de dibujo en general.

Procedimientos selectivos para ingreso y accesos a los Cuerpos de Profesores de Enseñanza Secundaria, Profesores de Escuelas Oficiales de Idiomas, Profesores Técnicos de Formación Profesional, Profesores de Música y Artes Escénicas, Profesores de Artes Plásticas y Diseño y Maestros de Taller de Artes Plásticas y Diseño y adquisición de nuevas especialidades.

Convocatoria 2018

CUERPO 0596 Maestros de Artes Plásticas y Diseño

ESPECIALIDAD 612 Talla en Piedra y Madera

PRIMERA PRUEBA. PARTE 1A. PRUEBA PRÁCTICA

● EJERCICIO 4. TALLA EN PIEDRA

● Contenidos

- Realización de bulto redondo en talla directa en mármol blanco Macael. Interpretación escultórica del modelo dado a escala con el mayor aprovechamiento del material.
- El acabado del ejercicio se realizará con gradina y cincel, no se permitirán superficies limadas, lijadas o pulidas.



● Material permitido

- Equipamiento de protección individual específico del taller de piedra (obligatorio)

- Herramientas manuales de talla y medición propias de la talla en piedra, martillo neumático con sistema imopac, así como el material auxiliar de dibujo y modelado que el opositor considere.

- **Material no permitido**

- No se permitirá la utilización de amoladoras angulares o rectas ni maquinarias de pulido.